



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
EVOLUÇÃO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	nove vírgula oito
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,8	nove vírgula oito
10	dez

NOME DO JULGADOR:

PAOLA TROOLI NOVAES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paola Novais

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

A escola chegou frente a este módulo de julgamento com vigor e ânimo, mas faltou coesão durante a apresentação. Algumas alas e ritos passaram acurradas e sem linha. A saber: após alegria 01, as alas estavam apertadas; Aos 45' ocorreu mudança no ritmo do desfile alternando a velocidade. Da ala 02 até alegrias 03 e 04 passaram com rapidez. Aos 52' desacelera. Alas 12/13-13-A e 14 passaram e se compactam. Aos 56' o ritmo do desfile é retomado. Com 1 hora de apresentação, após 2º casal de MSPB, a escola =>

(CONTINUA)

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Apresentação com espontaneidade e criatividade - principalmente no que diz respeito a distribuição de alas no ambiente. Faltou coesão a partir da ala 17 que passou acurrada, alternando com parada das alas 20/22 a 1:07' a 1:08" até alegria 06 - que ficaram unidas de 5' frente a este módulo.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A escola passou com impetuosidade e vibração dos desfilantes. Ocorreu que, por vezes, com muita confusão de alas, não ficando claro onde terminava uma e começava outra. Este fato pode ser percebido com alas 05/06 aos 49", 10/11 aos 51", 28/29 a 1:05" e 37/38 a 1:11".

@
 J
 P

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Apresentação veloz e fluente que não alcança a nota máxima por fato notado no 2º site - principalmente nas alas 06 (mercado de do Porto) e 07 (Baianas). Apesar da falta plástica, os desfilantes tiveram dificuldade para voltar e dançar com as fantasias.

✱

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Desfile irregular no ritmo com falhas frente a 1ª e 2ª módulos a partir dos 43', onde criou-se espaço maior que o necessário entre o destaque de chão (Visões Românticas do Paraíso) e ala 04 (escapamentos percorriam um espaço largo para tocar as alas da Destaque - e a luta na via de um buraco).

1ª e 2ª sites passaram com falta de impulsionamento e vibração por volta dos 58' e 59' a velocidade ritmo e parou estacionar principalmente alas 18 e 19 que ficam cerca de 5' paradas a partir do 4º site, com a 1ª e 2ª de apresentação, o desfile acabou

⇒ (CONTINUA) 2

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

✱
✱
✱
✱

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

=> Continuação GRES ESTÁCIO DE SÁ (1)

... acalma novamente - há cobertura da ala 21 a 102". No mais, por alguns momentos aconteciam clares, como ala 03 aos 39'; Passistas aos 57' / 58' e Ala 24 que, além dos espaços, passou com componentes sem vibração e espontaneidade.

=> Continuação GRES SOCIEDADE IND. DE PADRE MIGUEL (2)

... 1. física a 1. inclusão. Alas 20/21 passam apressadas; idem 24/26 por volta da 1h08" 1. alienação 06" a 1h13". Como consequência da cobertura, ala 29 (a 1h10"), 30 e 21 (a 1h11") 1. 37/38 apresentam clares.

[Handwritten signature]

[Handwritten notes and symbols on the right margin, including a circled '1' and a circled '2']

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	noventa vírgula nove
10	dez
9,8	noventa vírgula oito
10	dez
10	dez
10	dez

NOME DO JULGADOR:

PAOLA TROCCHI NOVAES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paola Novaes

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Desfile compreende aos preceitos estabelecidos pelo regulamento, com espontaneidade, criatividade e impetuosidade. Ocorre que aos 45' houve uma quebra na fluidez a partir da ala 08 até a destaque de chão "Cama Furada Branca" que antecedia a alegoria 03. Incom cerca de 10' finalizou a este módulo para passagem de três alas (08/09 e 10), a partir da ala 11 a escola retomou o ritmo.

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

[Empty grid with a diagonal line drawn across it]

G.R.E.S. São Clemente

Apresentação irregular no quesito, principalmente no que diz respeito a coreia e fluência. Isso porque, aos 45', alas 06/07 e alegoria 02 pararam estacionadas; em antipartida, alas 10 e 11 pararam, ocorrendo aos 54' - causando feio na forma. Aos 1h 04' de desfile a escola altera seu andamento e dispara a partir da alegoria 04 (as alas 19/20/21 e 22 retomam isso).
De maneira geral também faltou rigor aos deslocamentos; muitos não aproveitaram a luz das fontanias =>

(CONTINUA)

①

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

⇒ CONTINUAÇÃO GRAS. SÃO CLEMENTE (1)

... para voltar com mais animação e dança flutuante (simples: alas 14/15/25).

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]