



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	nove vírgula oito
9,9	nove vírgula nove
10,0	dez
10,0	dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

JARDEL MAIA RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

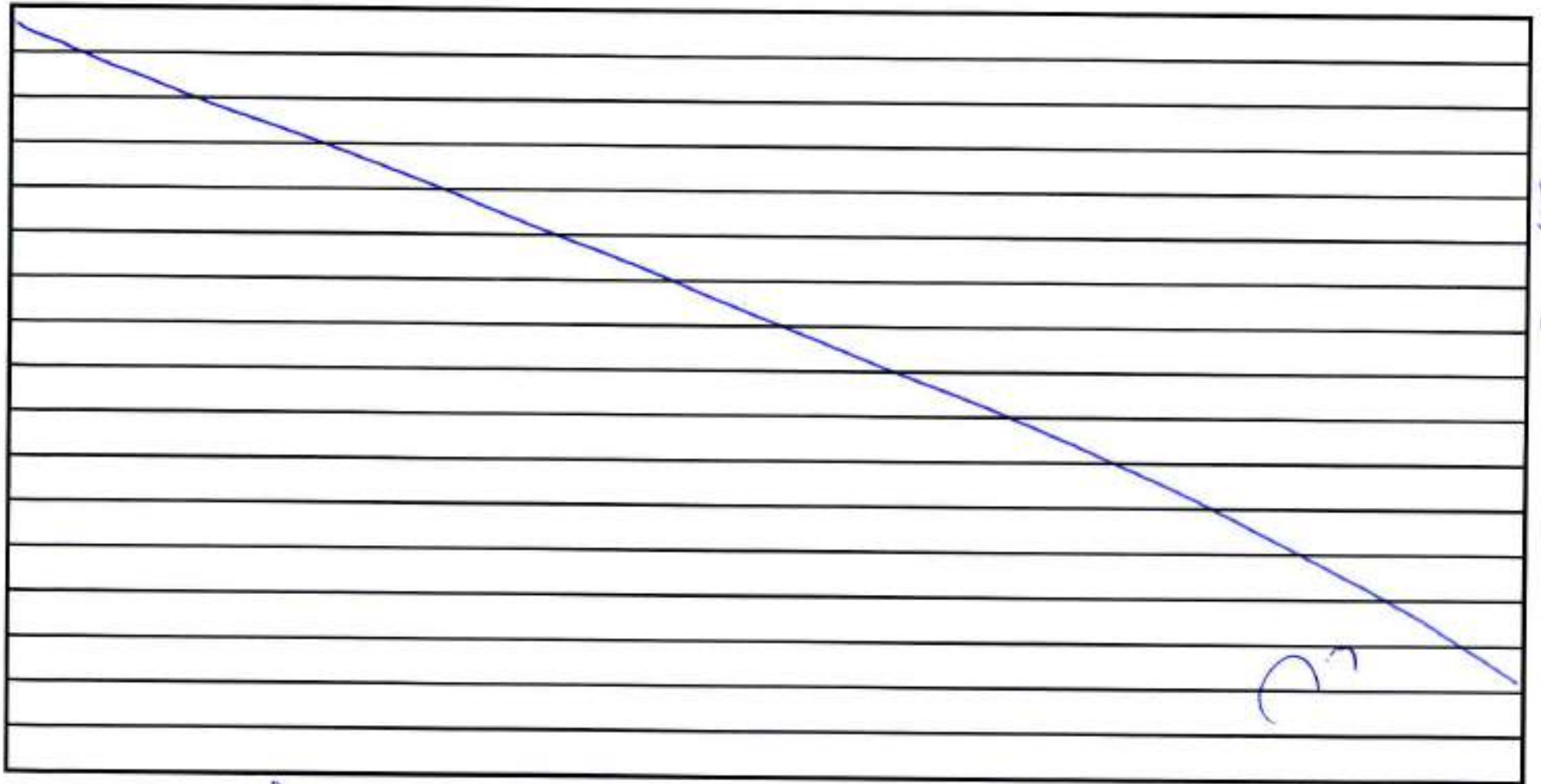
Janaia Maria Rodrigues

[Handwritten mark]

[Handwritten marks and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016



[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10,0	dez
G.R.E.S. São Clemente	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Portela	10,0	dez
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	10,0	dez
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

JADDEL MAIA RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jadell Maia Rodrigues





JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
A escola ao passar em frente ao módulo IV apresentou alguns pontos que comprometeram no que se refere ao quesito harmonia, como:
① Falta da sintonia ritmo X canto, gerando alguns atrasos e ligeiros descompassos;
② Alguns desajustes em se tratando de afinação em relação ao canto
③ Expressões de entusiasmo emitidas em excesso dificultando o entendimento do samba.
TOTAL = (-0,1)

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
<i>[Large diagonal line through the table]</i>

G.R.E.S. São Clemente
A escola fez um lindo desfile defendendo o enredo.
Entretanto, infelizmente algumas alas não conseguiram manter a tenacidade do canto proposto pelo ótimo intérprete. Não conseguiram dar entusiasmo e perderam a fluidez do desfile por não cantarem a letra do samba de forma clara, segura e empolgante.
Alas penalizadas:
02 (0:40) / 08 (0:52)
14 (1:02) / 29 (1:17)
TOTAL = (-0,1)

[Vertical handwritten notes and signatures]

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

Em um parecer geral, analisando todas as agremiações que passaram por essas duas noites, podemos realizar algumas considerações que aponto como fatores de critério ao julgar o quesito harmonia do Carnaval do Rio de 2016, entre eles:

- ① Clareza e Fluência Musical: Samba de fácil entendimento, com a letra audível e compreensível; boa articulação do texto e precisão rítmica, melodia de fácil assimilação, com boa condução harmônica e coerência estética.
 - ② Afinação Estável
 - ③ Criatividade Musical (Harmônica e Melódica): Bons fraseados, boas conduções harmônicas, o emprego correto de escalas e ornamentos instrumentais e considero de extremo bom gosto, elegância e originalidade o uso de outros instrumentos em momentos do samba p/ valorizar o arranjo da música.
 - ④ Energia e Vitalidade dos componentes sustentando a qualidade musical, defendendo a letra com tenacidade vocal, empolgando os espectadores.
- Por fim, vale ressaltar que as escolas tiveram performances bem superiores em relação ao ano anterior.