



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

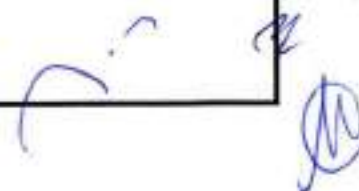
NOME DO JULGADOR:

CLÁUDIO LUÍS MATHEUS



ASSINATURA DO JULGADOR:

Cláudio Luís Matheus




JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

/	

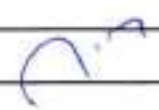






G.R.E.S. União da Ilha do Governador

/	

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

/	
Passou depressa em frente ao módulo e não apresentou nenhuma "bossa" ou convenção, o que, comparativamente com as que apresentaram, caracteriza menos criatividade.	

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Grid for G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio. A blue diagonal line runs from the top-left to the bottom-right. A signature is visible at the bottom center.

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Grid for G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel. Handwritten text in blue ink reads: "Não apresentou nenhuma 'bossa' ou convenção, sendo, portanto, menos criativa que as que apresentaram."

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Grid for G.R.E.S. Unidos da Tijuca. Handwritten text in blue ink reads: "Faltou precisão na execução dos desenhos dos tamborims, causando o chamado efeito 'flam'." There is a signature at the bottom right and several other marks on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

Handwritten initials

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CLÁUDIO LUIS MATHEUS



ASSINATURA DO JULGADOR:

Cláudio Luis Matheus



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
"Lambada" na retomada
ao início do samba.

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. São Clemente

[Handwritten initials]

[Handwritten notes/signatures]

JUSTIFICATIVAS

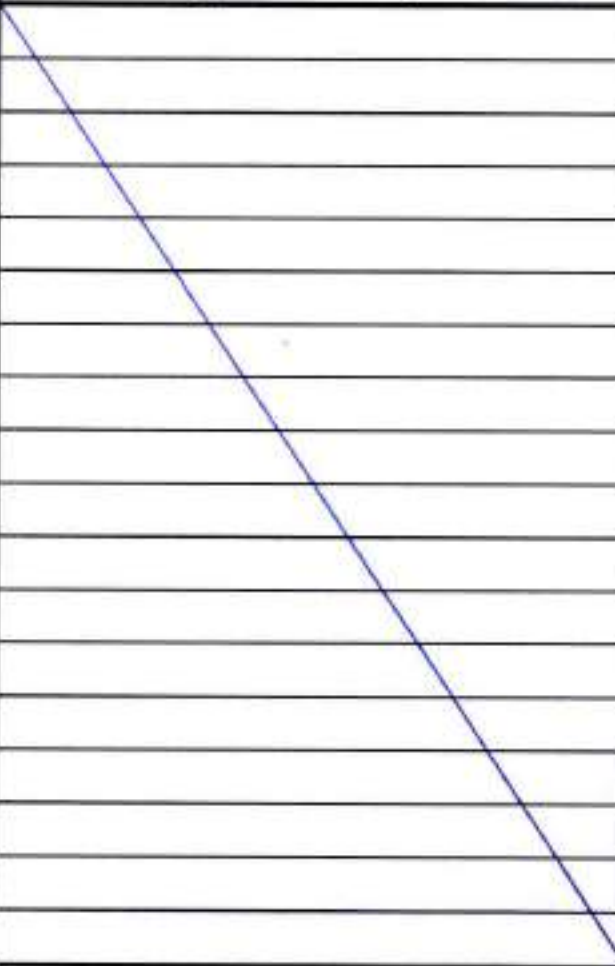
SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Portela

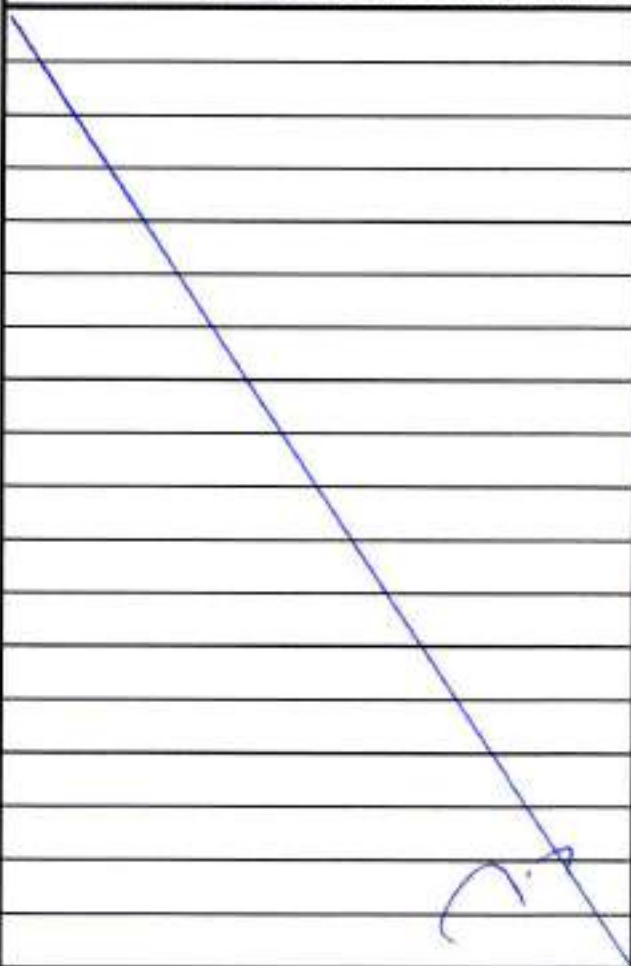
No trecho do samba
"meus filhos vêm me
adorar", que tem
convenções com maipes
em uníssono, alguns
maipes atrasam.



G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

Várias escolas vêm fazendo arranjos e convenções nas baterias cada vez mais complexas e longas. Sem desmerecer a criatividade e capacidade, tanto dos mestres quanto dos ritomistas - e aqui aproveito para parabenizá-los - mas vento receando exageros. Temos visto sembas praticamente acompanhados do início ao fim apenas por convenções, faltando, às vezes, a tão característica cadência, a "cama" confortável onde repousa melodia e letra.

Não vai aqui nenhuma crítica, mas acho importante podermos evoluir tecnicamente sem perdermos a essência, as raízes.