



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	4,8	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,8	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

WALBER ÂNGELO DE FREITAS

ASSINATURA DO JULGADOR:

W. Freitas

W. Freitas

W. Freitas

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

AS ALEGORIAS APRESENTARAM DIVERSIDADE DE FORMAS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A DINÂMICA DO DESFILE. PORÉM NA ALEGORIA 01, A CONCEPÇÃO DA VOLUMETRIA PREJUDICOU A LEITURA DA PROPOSTA. OS ELEMENTOS CENOGRAFICOS ESTAVAM NA MESMA ALTURA, ALINHAMENTO DOS DESTAQUES E COMPOSIÇÕES, CAUSANDO UMA SUPERPOSIÇÃO DE INFORMAÇÕES (-0,1). NA REALIZAÇÃO, AS PINTURAS FOSCAS, E AS TEXTURAS USADAS NAS ALEGORIAS 03 E 04, NÃO PRODUZIRAM IMPACTO VISUAL. AVARIA NO ACABAMENTO FOI OBSERVADA NO PLATÔ CENTRAL DA ALEGORIA 06, E O REVESTIMENTO DA SUSTENTAÇÃO DO LEÃO ALADO, DESMERECEU O RESTANTE DA ALEGORIA 01-A (-0,2) — TOTAL = 9,7

[Handwritten signature]

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

AS FORMAS VOLUMÉTRICAS CONCEBIDAS AJUDARAM NA LEITURA DO ENREDO. PORÉM, NA REALIZAÇÃO, O TECIDO NA PARTE POSTERIOR DA ALEGORIA 02 APRESENTOU UM RASGO E RUGAS, QUE DESMERECEM A SUA PARTE FRONTAL, IMPACTANTE PELA LUZ. OBSERVOU-SE QUE O MESMO PLÁSTICO QUE DETALHOU AS OUDAS, NA ALEGORIA 03, TAMBÉM REVESTIU A TERRA, MONTANHA E FLORESTA, NA ALEGORIA 04. SÃO ALEGORIAS CONSECUTIVAS COM PERCEPÇÕES DE TEXTURAS DIFERENTES. O USO DO MESMO MATERIAL NESTE CASO, COMPROMETEU A CRIATIVIDADE A FANTASIA DE SEREIA MENCIONADA NO ABRE ALAS, NÃO FOI VISTA NA ALEGORIA 03. (-0,2) = ~~NOTA~~ = 9,8

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

[Empty grid with a diagonal line drawn across it]

[Handwritten marks and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
ALEGORIAS DE FÁCIL LEITURA, MAS NA REALIZAÇÃO, A ALEGORIA 02 APRESENTOU DEFICIÊNCIAS DE ACABAMENTO NO SUPORTE LATERAL DO BALANÇO E NO FECHAMENTO POSTERIOR, ONDE O TECIDO ESTAVA DESPRENDIDO. NA ALEGORIA 06, PERCEBEU-SE DEFICIÊNCIA DE ACABAMENTO NO PLATÔ CENTRAL SUPERIOR, E O TRI- DÉ 02, APRESENTOU MATERIAL DE POUCO IMPACTO VISUAL. PEQUENAS FALHAS DE ACABAMENTO TAMBÉM FORAM OBSERVADAS NAS ALEGORIAS 03 E 04. (-0,2)
NOTA = 9,8

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
BOAS CONCEPÇÕES DE ALEGORIAS DES- DEVERAM O ENRÉDO COM CLAREZA. NA REALIZAÇÃO, FICOU EVIDENTE A DEFICIÊNCIA DE ACABAMENTO NAS COSTAS DA ESCULTURA DE SANCHO PANÇA E TAMBÉM, NA PARTE LA- TERAL DO PLATÔ PRINCIPAL, NA ALE- GORIA 02. NA ALEGORIA 07, A ES- CULTURA DA BALANÇA DA JUSTIÇA ESTAVA DANIFICADA, E A ROUPA DA ESCULTURA DE JORGE PERLINCCI- RO ESTAVA RASGADA. OBSERVOU-SE ACABAMENTOS DEFICIENTES, TAM- BÉM NA LATERAL DO PLATÔ SUPERIOR PRINCIPAL.
(-0,2)
NOTA = 9,8

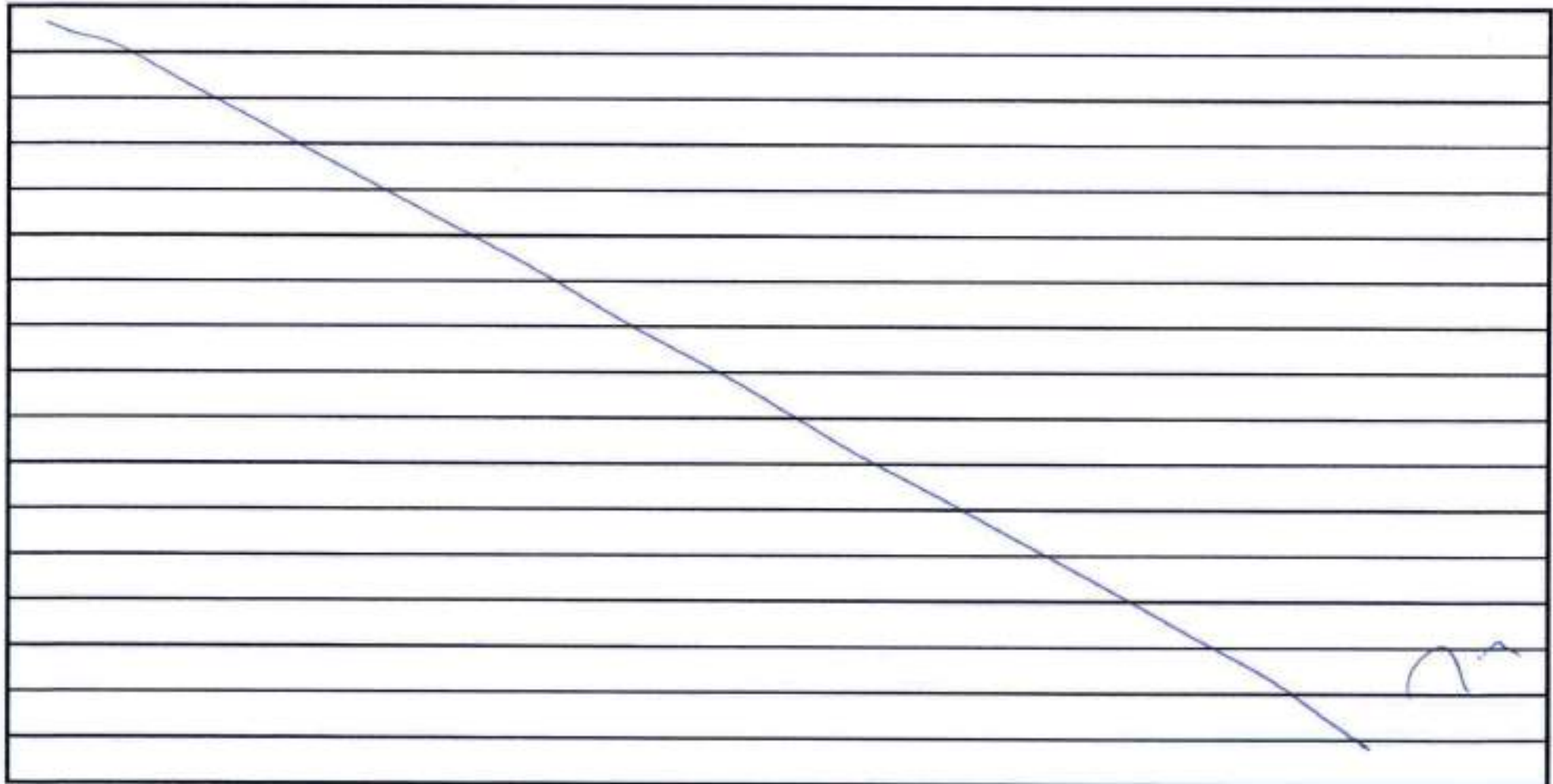
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes and signatures]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. São Clemente	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

WALBER ÂNGELO DE FREITAS

ASSINATURA DO JULGADOR:

W. Freitas

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

AS ALEGORIAS FIZERAM UMA BOA LETURA DO ENDEDÉ. NA REALIZAÇÃO, PEQUENAS FALHAS DE ACABAMENTOS FORAM DETECTADAS NO PLATÔ TRASEIRO DA ALEGORIA 01, NA JUNÇÃO DO BRAÇO DA ESCULTURA LATERAL DA ALEGORIA 02, EM UM LÁPIS DA TRASEIRA DA ALEGORIA 04 E NO GALO DA ALEGORIA 06 (-0,1). OBSERVOU-SE FALHA NA LUMINOTECNIA DA ALEGORIA 02, A QUAL APRESENTOU UM LAMPÃO TRASEIRO APAGADO, E NA CÚPULA OU TENDA POSTERIOR DO TEATRO, NA ALEGORIA 05, ONDE AS LÂMPADAS ESTAVAM APAGADAS. VALE REGISTRAR QUE OS REVESTIMENTOS DA ALEGORIA 06, UMA FESTA POPULAR, NÃO CAUSARAM O IMPACTO VISUAL QUE A PROPOSTA PERMITE E QUE SE ESPERA PARA O FECHAMENTO

DO DESFILE (-0,1)

NOTA FINAL = 9,8

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

A CONCEPÇÃO FOI COMPROMETIDA AO CONSIDERAR AS ALEGORIAS 03, 04 e 05 COMO "CAIXAS", PESADAS VISUALMENTE E COM OS MESMOS FECHAMENTOS POSTERIORES, DESVALORIZANDO A CRIATIVIDADE. (-0,1). NA REALIZAÇÃO, PEQUENAS FALHAS NOS ACABAMENTOS FORAM OBSERVADAS NA ALEGORIA 03, NA PARTE POSTERIOR, ONDE O TECIDO DESPREGOU, E UMA CAIXA PRETA ESTAVA APARENTE, DESTUANDO DO CONTEXTO DESTA ALEGORIA. O PROJETO LUMINOTÉCNICO FALHOU NA ALEGORIA 01, QUE PASSOU EM FRENTE AO NOSSO MÓDULO, COM AS LÂMPADAS DA PRAÇA E DA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, TOTALMENTE APAGADAS. (-0,1) TOTAL = 9,8

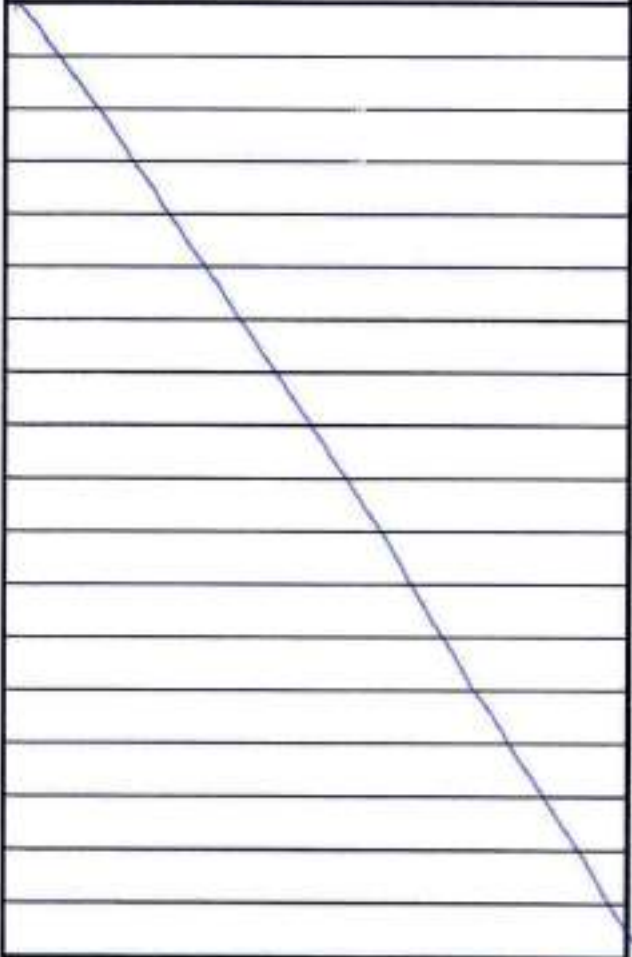
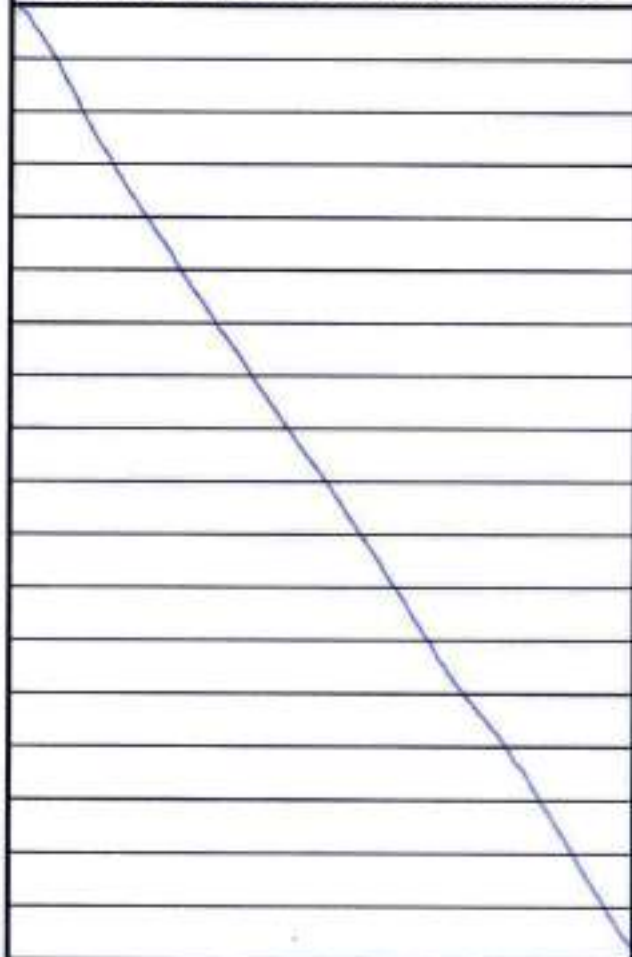
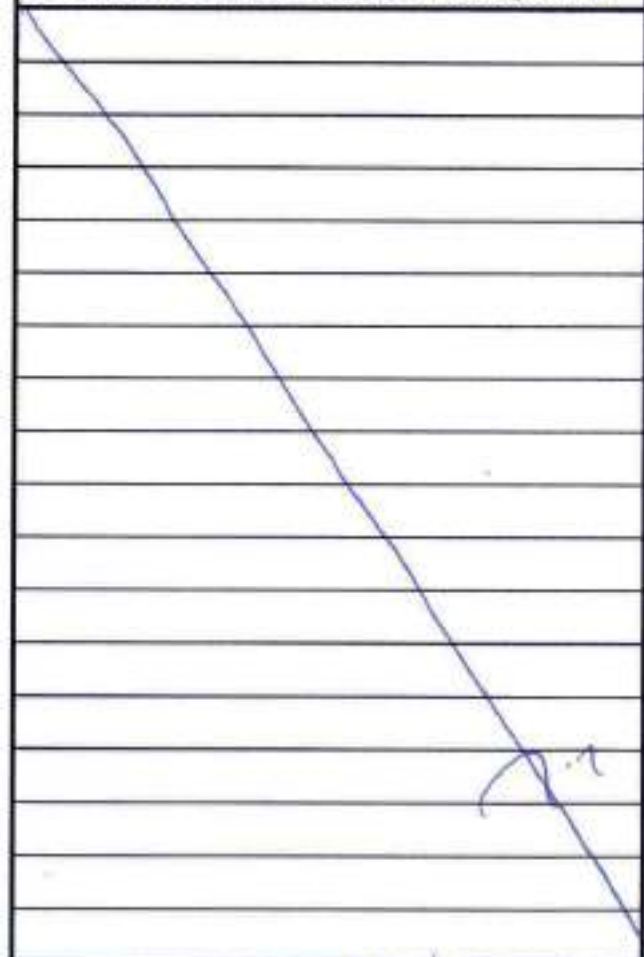
G.R.E.S. São Clemente

BOAS CONCEPÇÕES DEFINIRAM UM CONJUNTO ALEGÓRICO DE FÁCIL ENTENDIMENTO. A REALIZAÇÃO FOI COMPROMETIDA POR UMA FALHA NO PROJETO LUMINOTÉCNICO DA ALEGORIA 02, QUE CRIOU UMA RUPTURA EXPLÍCITA NA VALORIZAÇÃO VISUAL DO CONJUNTO ALEGÓRICO, NO CONTEXTO DO DESFILE. (-0,1)

NOTA = 9,9

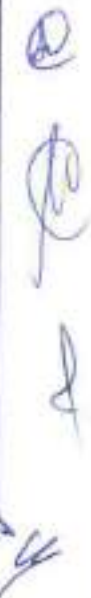
JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira
		







OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten notes and signatures on the right margin]