



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
EVOLUÇÃO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	(nove vírgula sete) pontos
9,9	(nove vírgula nove) pontos
10,0	(dez) pontos
10,0	(dez) pontos
9,9	(nove vírgula nove) pontos
10,0	(dez) pontos

NOME DO JULGADOR:

Salete Lisboa

ASSINATURA DO JULGADOR:

Salete Lisboa

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

Várias alas com espaços irregulares em suas fileiras (ora com grupos embudados o que a caracterizava claramente na mesma fileira). Isto fez com que seus integrantes perdessem a cadência do samba - enredo mantido pela bateria.

Em outra situação como aos 35 minutos de desfile quando a escola passou pelo módulo 3 as alas Alas Jovens de Fz e Conde da Capadocia tiveram integrantes se misturando uma na outra com pro-

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Haí 1 hora e 5 minutos de desfile, a o passo pela módulo 3, a ala Raízes faltava empolgação e alegria comprometendo sua evolução. Este fato se tornou claro porque contrastou com a Ala Maravilha que desfilou com movimentos sincronizados interagindo com a Alegoria de nº 5.

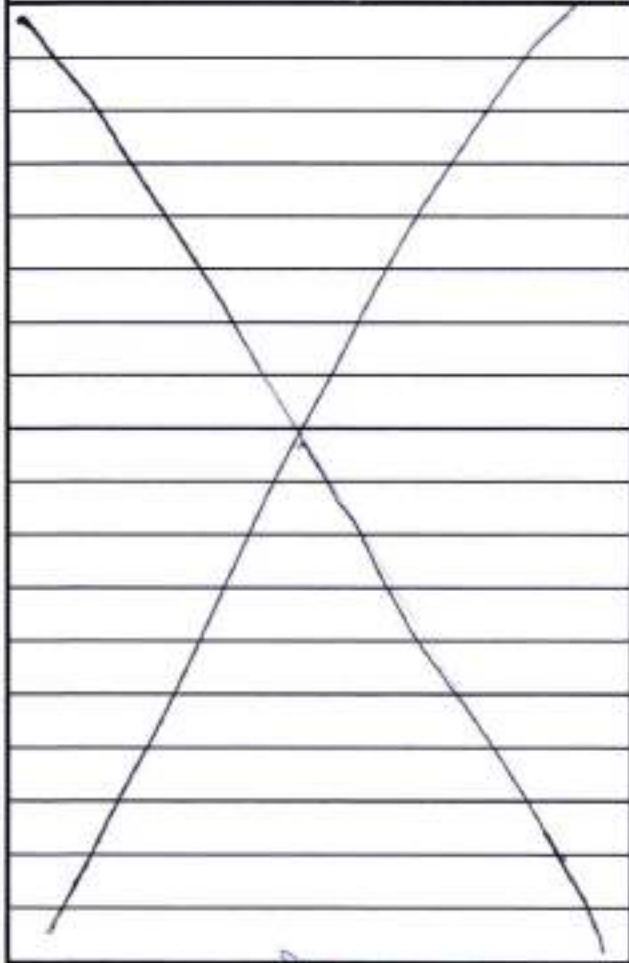
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONTINUA NO FINAL

JUSTIFICATIVAS

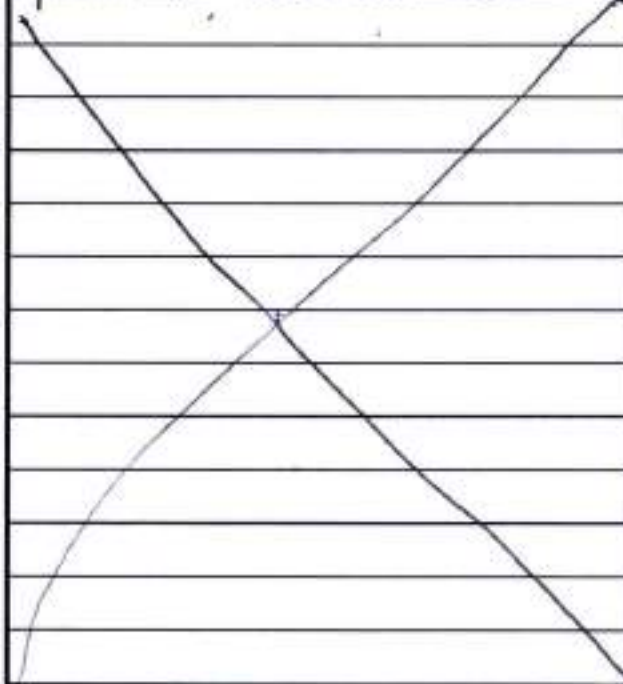
DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

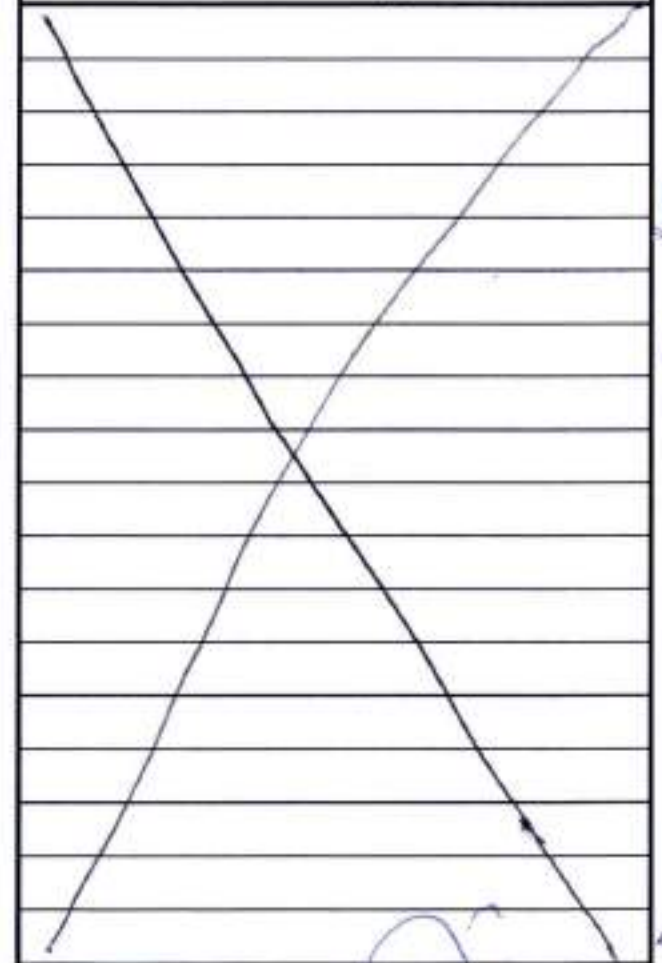


G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Aos 54 minutos
de desfile, a ala
das passistas passou
correndo, sem ebbria,
pelo módulo 3.



G.R.E.S. Unidos da Tijuca



0000000000

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO

07/02/2016

Continuação da justificativa do GRES Estácio de Sá.

metendo a evolução. Este fato ocorreu nas alas Mágica e a Ante do Diabo e As Torturas de fogo aos 39 minutos de desfile da agremiação, no momento em que passava no módulo 3 dos julgadores. Na sequência, aos 40 minutos a mesma situação aconteceu nas alas Descanso Eterno e Devocão ao Santo. As baianas, ao passar pelo módulo 3 com 1 hora de desfile fizeram poucos giros (característico da ala) e ainda tiveram suas últimas fileiras comprometidas com a penetração de alguns integrantes da ala Espada, Fé e Justiça.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	9,8	(nove vírgula oito) pontos
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10,0	(dez) pontos
G.R.E.S. São Clemente	9,8	(nove vírgula oito) pontos
G.R.E.S. Portela	10,0	(dez) pontos
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	10,0	(dez) pontos
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	10,0	(dez) pontos

NOME DO JULGADOR:

Sakete Lisboa

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sakete Lisboa

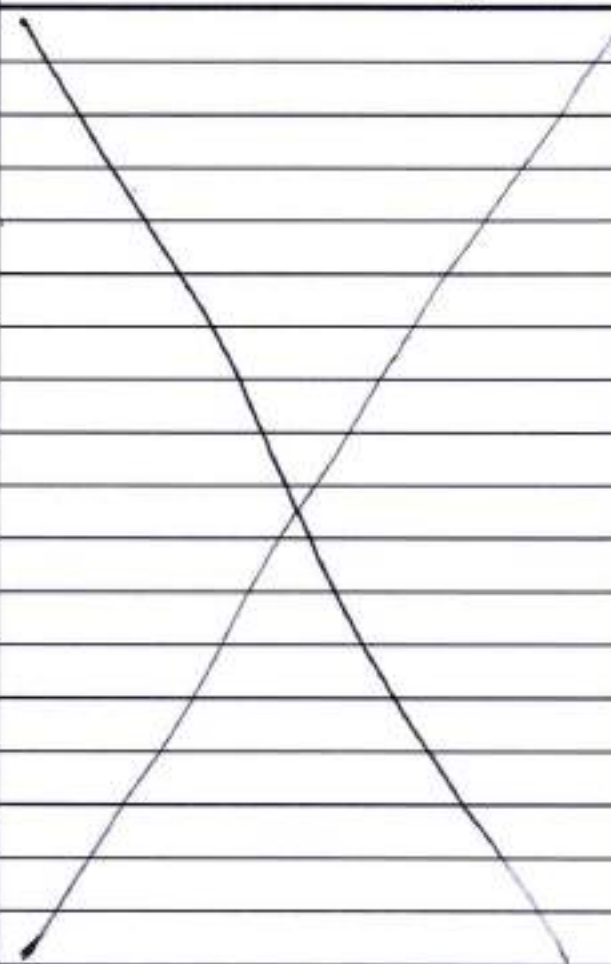
JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Aos 31 minutos houve
mistura (penetração) entre
as alas Caracóis e
Beatos, em suas última
e primeira fileiras.
O mesmo ocorreu aos
53 minutos de desfile,
em frente ao módulo 3
entre as alas Geografia
Sertaneja e Com Ciência
Observando o Infinito.
Se repetiu há 1 hora e 3
minutos entre as alas
23 e 24 (Arreio das Mercedes
Rural e Caboclinhos).

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



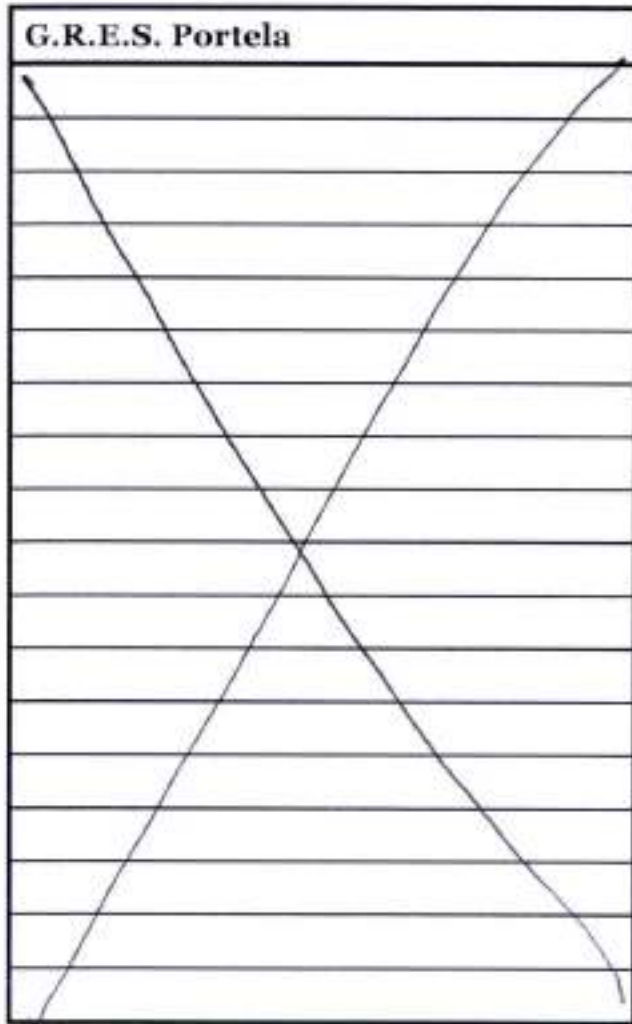
G.R.E.S. São Clemente

A São Clemente vinha
evoluindo bem até
que um de seus
carros (alegoria 3) -
10 G^{de} Circo e o
Respeito à Pátria
teve algum problema
que o fez parar aos
44 minutos de desfile
formando um
grande buraco entre
ele e a ala 10 Palhaço
Equestre, à frente do
módulo 3.
Sanado o problema
a escola prosseguiu
seu desfile sem
problemas com a evolução.

JUSTIFICATIVAS

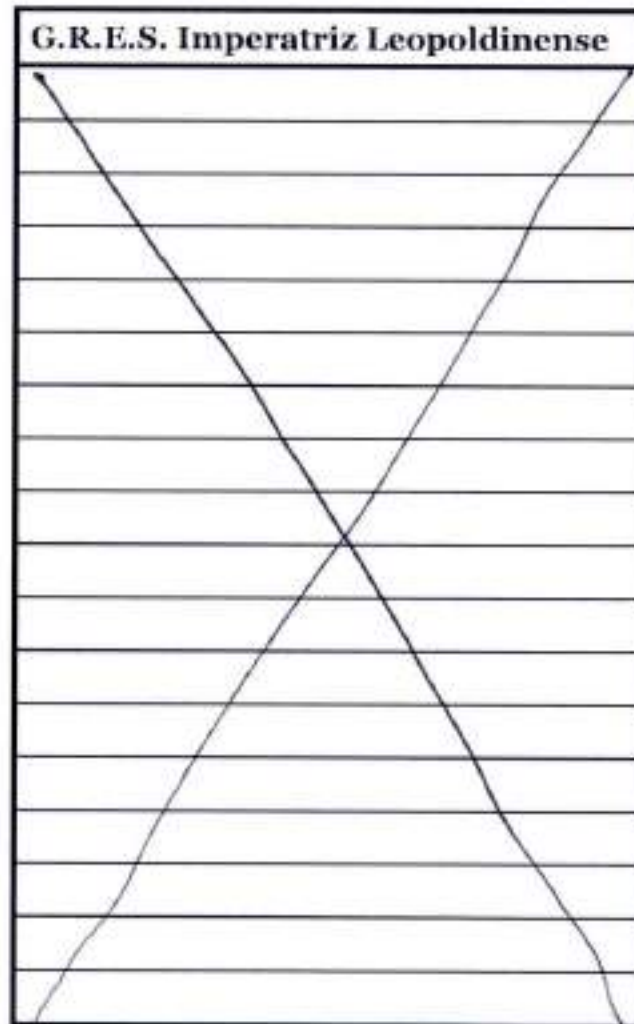
**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

G.R.E.S. Portela

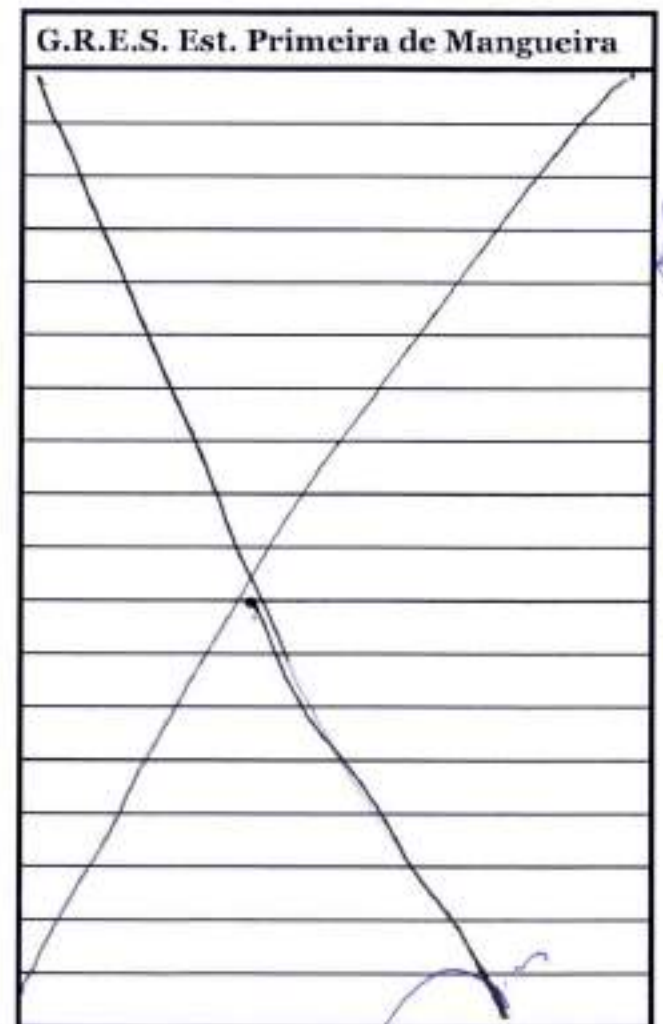


Handwritten signature

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

The form consists of a large rectangular box with horizontal lines, intended for handwritten notes. A large 'X' is drawn across the entire box, indicating that the content is void or unused. There are some faint blue ink marks and scribbles around the box, including a signature-like mark at the bottom center and several marks on the right edge.

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]