



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
07/02/2016

| ORDEM DO DESFILE | Concepção de 4,5 à 5,0 | Realização de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|---------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Estácio de Sá | 4,8 | 5,0 | 9,8 | =NOVE VÍRGULA OITO= |
| G.R.E.S. União da Ilha do Governador | 5,0 | 4,9 | 9,9 | =NOVE VÍRGULA NOVE= |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis | 5,0 | 4,9 | 9,9 | =NOVE VÍRGULA NOVE= |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio | 4,9 | 5,0 | 9,9 | =NOVE VÍRGULA NOVE= |
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel | 5,0 | 4,9 | 9,9 | =NOVE VÍRGULA NOVE= |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca | 4,9 | 5,0 | 9,9 | =NOVE VÍRGULA NOVE= |

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomyde Brasil

[Handwritten mark]

[Handwritten marks]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

Concepção O interessante nesse trabalho que acentua o aspecto mítico e emocional da figura de São Jorge Guerreiro, peça na sequência de retiro, as posicionando a ala n.º 12 "A luga as luga" após a ala n.º 11 "Patrona da Inglaterra", fato ocorrido quase dois séculos mais tarde quando o rei inglês Eduardo III fundou a Ordem da Jarreteira. Além, ao incluir as alas n.º 19 "Bandeiras em Guerra" e n.º 20 "São Jorge Patrono de Portugal" no 4.º setor "São Jorge e a luga" e não no setor 3 "São Jorge no mundo" fato exposto no histórico do evento na página 6 do livro Abu-Abu

(-0,2)

Realização: 5,0

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Concepção: 5,0
Realização Oportunidade interessante e enredo da União da Ilha do Governador que expõe a vocação Olímpica da cidade do Rio de Janeiro. Embora criando a ideia de trazer diversos tipos de "caioas" distribuídas pelas alas de 02 a 06 mas misturadas num único segmento, se mostrou durante o desfile confusa comprometendo, assim, o total reconhecimento de cada uma delas (as alas juntas passaram como "caioas diversas") (-0,1)

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção: 5,0
Realização: Natural a preocupação temática de apresentar o heróis de Sapucaia ao grande público. Apesar do luxo, do bom gosto e da incontestável beleza apresentada nos dois primeiros setores do desfile - Barraco Mineiro e Pich do Ouro - as fantasias apresentaram grande similitude, digamos, similaridade nas soluções plásticas visuais comprometendo uma melhor leitura das mesmas.

(-0,1)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção: A bonita e justa homenagem prestada ao município de Santos, localizado no litoral do estado de São Paulo, exagerou ao dar um "peso" excessivo ao sistema judicial se comparado a outras aspectos extremamente importantes dessa que é uma das principais cidades do estado economicamente mais importante do país. (-0,1)

Realização: 5,0

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Concepção: 5,0

Realização: Contundente e muito atual o ensaio que a agremiação de Padre Miguel nos trouxe lamentável que a indumentária da ala n.º 02 "Somos todos palhaços" do 1º Setor, tenha vindo incompleta (sem o elemento "marionete"). Esse elemento era primordial para a leitura do significado da fantasia que é pretensamente uma síntese de todo ensaio, pois serve para ilustrar a forma como os governantes manipulam o povo, explicação que consta no próprio livro Abusos (página 79) (-0,1)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção: O ensaio edificante e mobilizado apresentado pela agremiação Tijuca, torna-se incompleto ao não destacar uma ala para representar o elemento água no 1º Setor + Rio da Tijuca a essência da vida - uma vez que do seu ciclo dependem todas as atividades ligadas ao setor primário da economia (tão presente no ensaio sobre a cidade de Sorriso) e da própria sobrevivência humana. (-0,1)

Realização: 5,0

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

| ORDEM DO DESFILE | Concepção de 4,5 à 5,0 | Realização de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|---------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel | 5,0 | 5,0 | 10 | = DEZ = |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro | 5,0 | 5,0 | 10 | = DEZ = |
| G.R.E.S. São Clemente | 4,9 | 4,9 | 9,8 | = NOVE VÍRGULA OITO = |
| G.R.E.S. Portela | 4,9 | 5,0 | 9,9 | = NOVE VÍRGULA NOVE = |
| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense | 5,0 | 5,0 | 10 | = DEZ = |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira | 5,0 | 5,0 | 10 | = DEZ = |

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomyde Brasil

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

| G.R.E.S. Portela |
|---|
| <p><u>Concepção</u>: As inscrições e finalísticas formadas descritas no anexo portelense (através das "alhas da água", seu símbolo) são realmente fascinantes. A Alegoria nº 04 "Perdidas no Espaço" que representa uma aventura ficcional (seriado norte americano produzido na década de 60) está localizada no retângulo indevidamente no 3º setor "Viagens Extremas", que apesar de EXTREMAS, são POSSÍVEIS (como o projeto MARS ONE citado no próprio anexo). O larvo alegórico estaria então melhor posicionado no setor nº 2 que se refere a Viagens imaginárias (- 0,1)</p> |

Realização: 5,0

RA

| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense |
|-----------------------------------|
| = NOTA MÁXIMA = |
| / |

prof. J. J.

| G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira |
|-------------------------------------|
| = NOTA MÁXIMA = |
| / |

@
RA
RA
RA

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

Parabéns as belíssimas espetáculos apresentadas por todas as Agremiações

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]