



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.7	nove ponto sete
9.8	nove ponto oito
10	dez
9.9	nove pontos nove
9.9	nove ponto nove
10	dez

NOME DO JULGADOR:

MIRIAN OROFINO S. GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mirian Oropio Santos Gomes

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

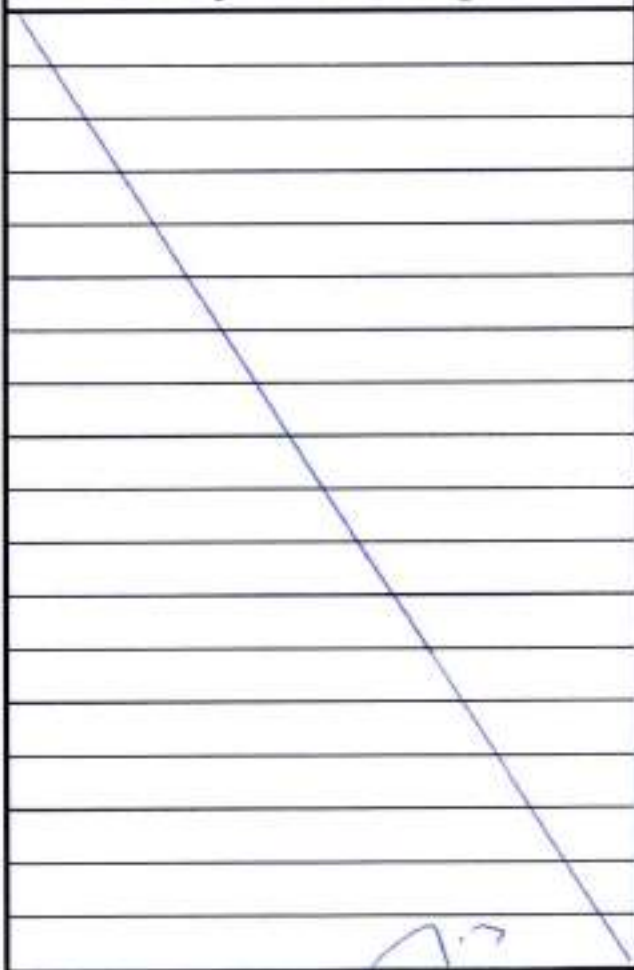
G.R.E.S. Estácio de Sá

- Falta de clareza e nitidez no canto dificultando o entendimento da letra
- Desfile confuso, sem entrosamento
- Excesso de paradinhas da bateria dificultando a fluência do desfile
- Desfile sem vibrações, monótono, paus entrosamento entre ritmo e melodia
- Instrumentos de corda inaudíveis
- As alas 6 (38'), 7 (39'), 14 (47'), 24 (1.02') e 26 (1.04') alguns componentes não cantavam

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- Oscilação no andamento
- Falta de entrosamento no canto dos puxadores
- Desfile sem fluência, cadência e afinação
- Alas desfilando sem tenacidade e vibrações
- Nas alas 14 (53'), 16 (59'), 19 (1.01') e 24 (1.07') alguns componentes não cantavam

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



24

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

- Andamento muito acelerado prejudicam do o canto
- Dificuldade no entendimento da letra do samba
- Nas alas 14 (50'), 26 (1.02') e 32 (1.09') alguns componentes não cantavam

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

- Desequilíbrio entre melodia e ritmo
- Falta de entrosamento entre puxadores e bateria
- Uso excessivo de palmas e arumiacã e gritos de empolgação
- Nas alas 13 (49') e 21 (57') alguns componentes não cantavam

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Handwritten notes and a large diagonal line across the grid.

[Handwritten signature]

[Handwritten notes on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

Handwritten marks on the right margin:

- A checkmark symbol ✓
- A stylized letter 'e'
- A stylized letter 'e'
- A stylized letter 'e'
- A stylized letter 'e'
- A stylized letter 'e'

Handwritten signature or mark at the bottom center.

Handwritten initials or mark at the bottom right of the table area.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	9.9	nove ponto nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10	dez
G.R.E.S. São Clemente	10	dez
G.R.E.S. Portela	10	dez
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	9.9	nove ponto nove
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	10	dez

NOME DO JULGADOR:

MIRIAN OROFINO S. GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mirian Orofino Santos Gomes

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

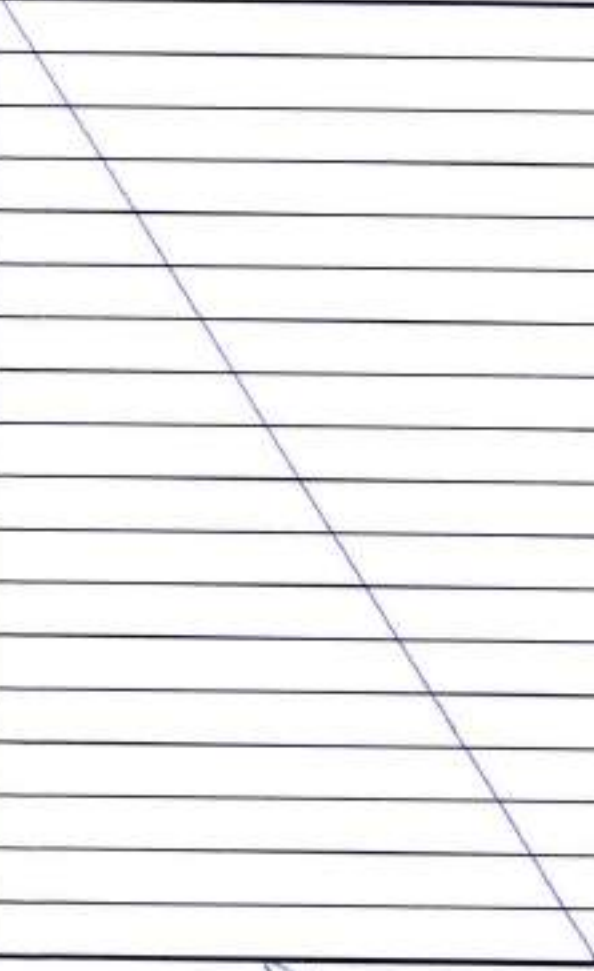
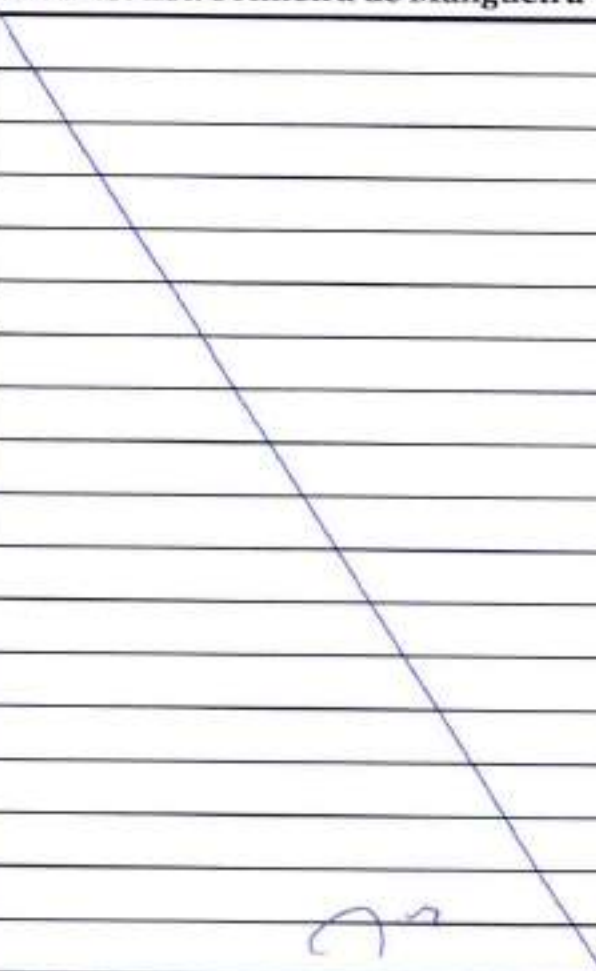
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	G.R.E.S. São Clemente
<p><i>. Canto do refrão acentuado em relação ao resto do samba.</i></p> <p><i>. Canto dos puxadores não foi uniforme.</i></p> <p><i>. Aos 39', 41', 43', 1:02', 1:04' o puxador deixou o canto só para os componentes que não sustentaram a melodia.</i></p>	<div style="font-size: 2em; color: gray; opacity: 0.5;">/</div>	<div style="font-size: 2em; color: gray; opacity: 0.5;">/</div>

[Handwritten initials]

[Handwritten notes and marks on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira	
	<p>· Andamentos acelerado prejudicando a melodia e dificultando o entendimento da letra do samba</p> <p>· A acentuação rítmica foi bastante forte aos 51'</p> <p>· Nas alas 3 (39'), 4 (40'), 15 (49') e 27 (1.04') os componentes não cantavam o samba na sua totalidade, só cantavam o refrão</p>		
			<p>Handwritten notes in blue ink on the right margin, including a signature and several initials.</p>

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

08/02/2016

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Vertical handwritten notes and marks on the right margin]