



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,9	4,8	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

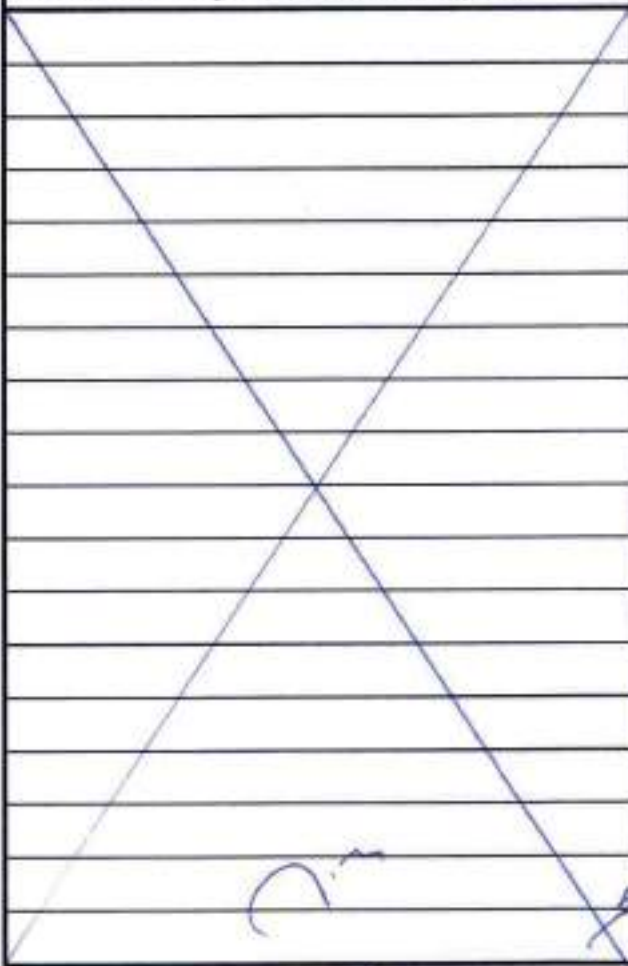
G.R.E.S. Estácio de Sá

- MESMO COM UM BELO FIGURINO, O TEMA FOI EXPLORADO (TEATRAL E COREOGRAFICAMENTE) COM SOLUÇÕES FÁCEIS E PREVISÍVEIS, FAZENDO PERDER A FORÇA NO IMPACTO FINAL.
- FALTA DE PRECISÃO NOS MOVIMENTOS DE ALGUNS COMPONENTES (BEM) FAZIAM COM QUE O CONJUNTO PERDESSE SINCRONIA.
- TRIPE COM SOLUÇÕES (CORDAS...) QUE ÀS VEZES PREJUDICAVAM O VISUAL DO ESPETÁCULO E O DESLOCAMENTO DOS COMPONENTES.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- EXCESSO DE MOVIMENTAÇÃO RESULTOU EM ALGUNS MOMENTOS EM QUE OS COMPONENTES NÃO OBEDECIAM A UM MESMO TEMPO COREOGRÁFICO, QUEBRANDO ENTÃO, A HARMONIA DO INVENTIVO CONJUNTO.
- CRIAÇÃO DE VÁRIOS PEQUENOS IMPACTOS, DILUINDO ASSIM, O PONTO PRINCIPAL E FINAL.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
07/02/2016**

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

A grid of 12 horizontal lines crossed out with a large blue 'X'.

Handwritten signature

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

- DUAS IDÉIAS COMPARTILHANDO UM MESMO LUGAR, PROVOCARAM UM BONDÓ E DEMASIADO TEMPO DE APRESENTAÇÃO, DIVIDINDO ASSIM, A FORÇA DO IMPACTO FINAL.

A grid of 12 horizontal lines with handwritten text in the top three lines.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

A grid of 12 horizontal lines crossed out with a large blue 'X'.

Handwritten initials

Handwritten signature and initials on the right margin

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten notes on the right margin)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. São Clemente	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:

João Wlamir

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten notes on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

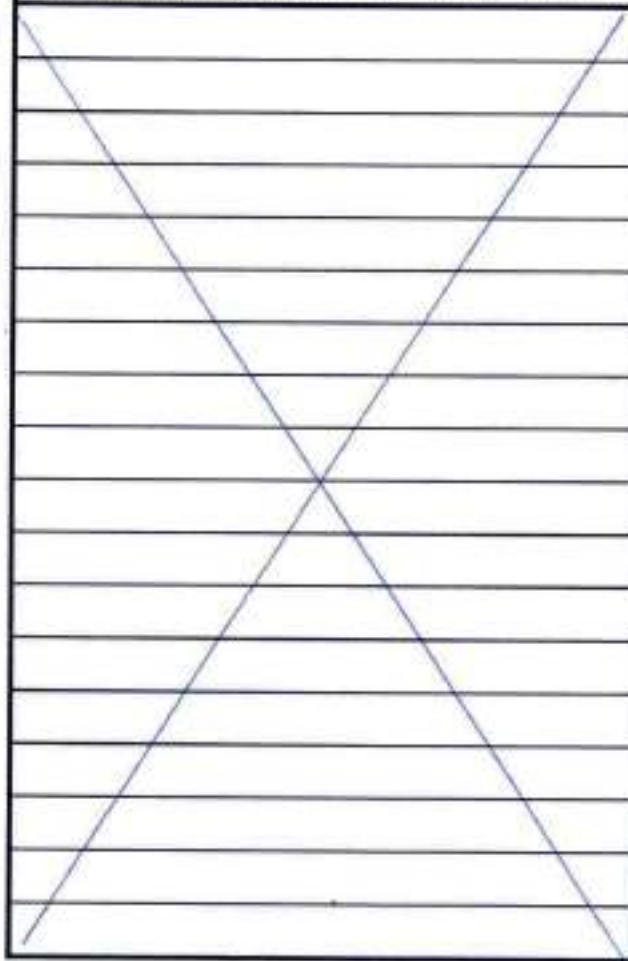
SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

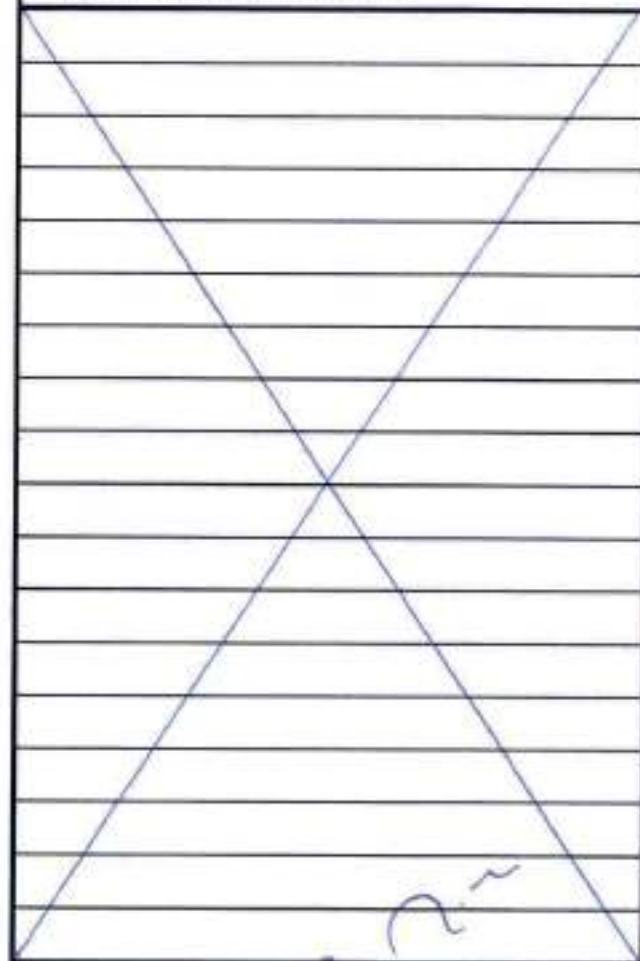
- MOVIMENTAÇÃO E DESLOCA-
MENTOS NO ESPAÇO MUITO
CONFUSOS PROVOCANDO UMA
CERTA CONFUSÃO CÊNICA.
- TEMPO INEXATOS DOS
COMPONENTES NO DESENVOL-
VER A COREOGRAFIA, PREJU-
DICARAM A SINCRONIA
DO BELO CONJUNTO VISUAL.

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. São Clemente



[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

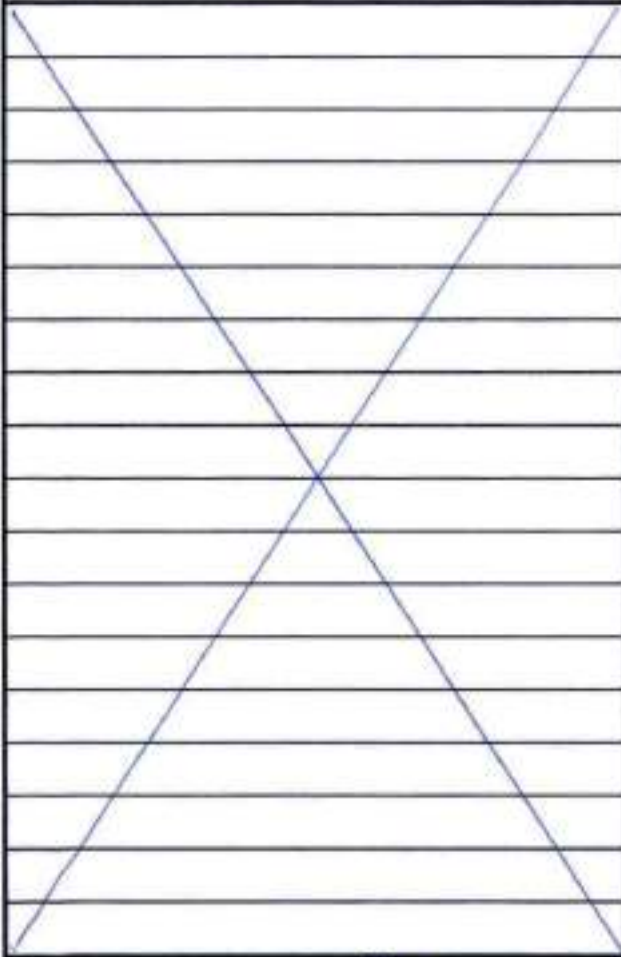
[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

G.R.E.S. Portela

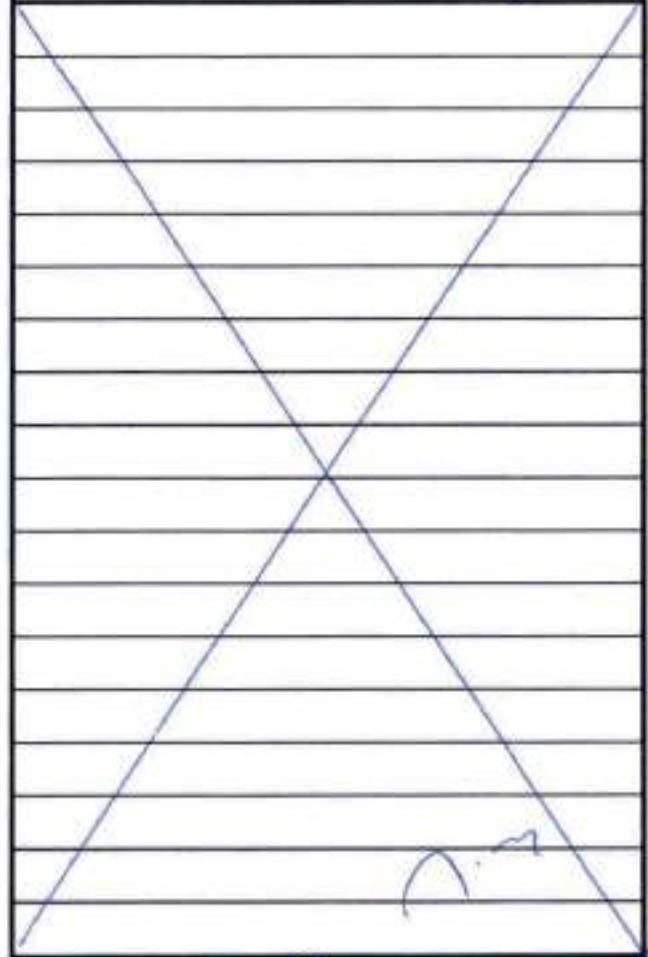

--

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- MESMO SENDO EXECUTADA
COM PRECISÃO, A COREO-
GRAFIA NÃO CONDUZ À
UMA LEITURA GENICA CON-
CLUSIVA E NEM A UM
IMPACTO NECESSÁRIO À
APRESENTAÇÃO.

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira


--

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

