



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
07/02/2016

| ORDEM DO DESFILE | Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0 | Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|---|--|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Estácio de Sá | 4,9 | 4,8 | 9,7 | NOVE VIRGULA SETE |
| G.R.E.S. União da Ilha do Governador | 4,9 | 4,9 | 9,8 | NOVE VIRGULA OITO |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis | 5,0 | 5,0 | 10 | DEZ |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio | 5,0 | 5,0 | 10 | DEZ |
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel | 4,9 | 5,0 | 9,9 | NOVE VIRGULA NOVE |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca | 5,0 | 5,0 | 10 | DEZ |

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

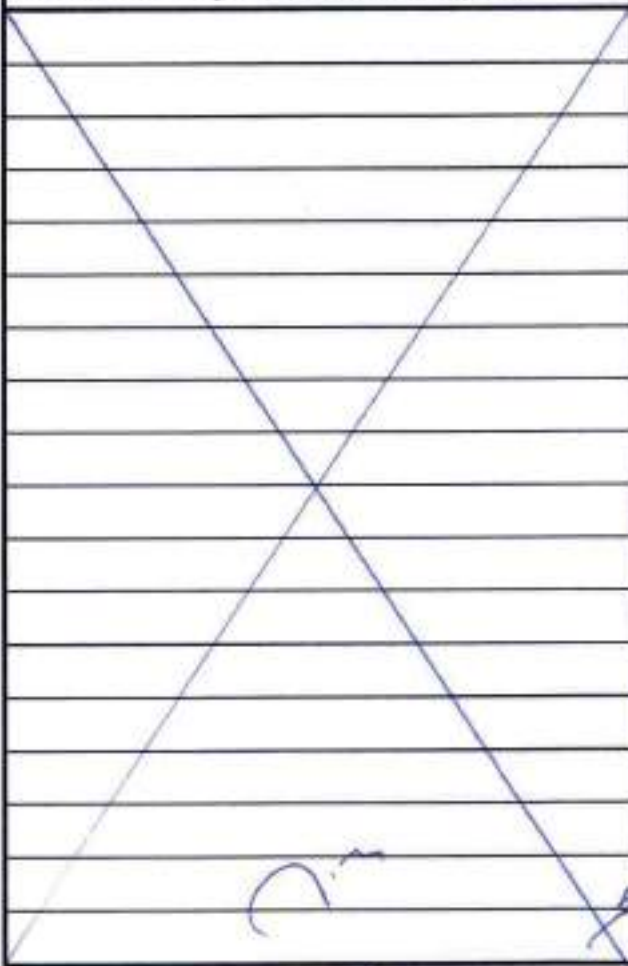
G.R.E.S. Estácio de Sá

- MESMO COM UM BELO FIGURINO, O TEMA FOI EXPLORADO (TEATRAL E COREOGRAFICAMENTE) COM SOLUÇÕES FÁCEIS E PREVISÍVEIS, FAZENDO PERDER A FORÇA NO IMPACTO FINAL.
- FALTA DE PRECISÃO NOS MOVIMENTOS DE ALGUNS COMPONENTES (BEM) FAZIAM COM QUE O CONJUNTO PERDESSE SINCRONIA.
- TRIPE COM SOLUÇÕES (CORDAS...) QUE ÀS VEZES PREJUDICAVAM O VISUAL DO ESPETÁCULO E O DESLOCAMENTO DOS COMPONENTES.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- EXCESSO DE MOVIMENTAÇÃO RESULTOU EM ALGUNS MOMENTOS EM QUE OS COMPONENTES NÃO OBEDECIAM A UM MESMO TEMPO COREOGRAFICO, QUEBRANDO ENTÃO, A HARMONIA DO INVENTIVO CONJUNTO.
- CRIAÇÃO DE VÁRIOS PEQUENOS IMPACTOS, DILUINDO ASSIM, O PONTO PRINCIPAL E FINAL.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



[Handwritten signature]

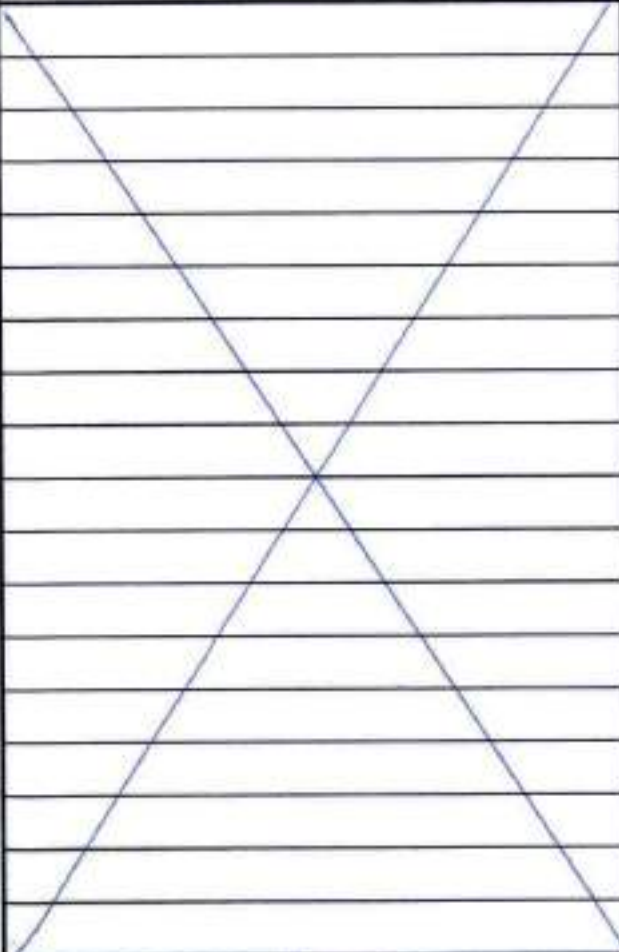
[Handwritten signature]

[Handwritten notes]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

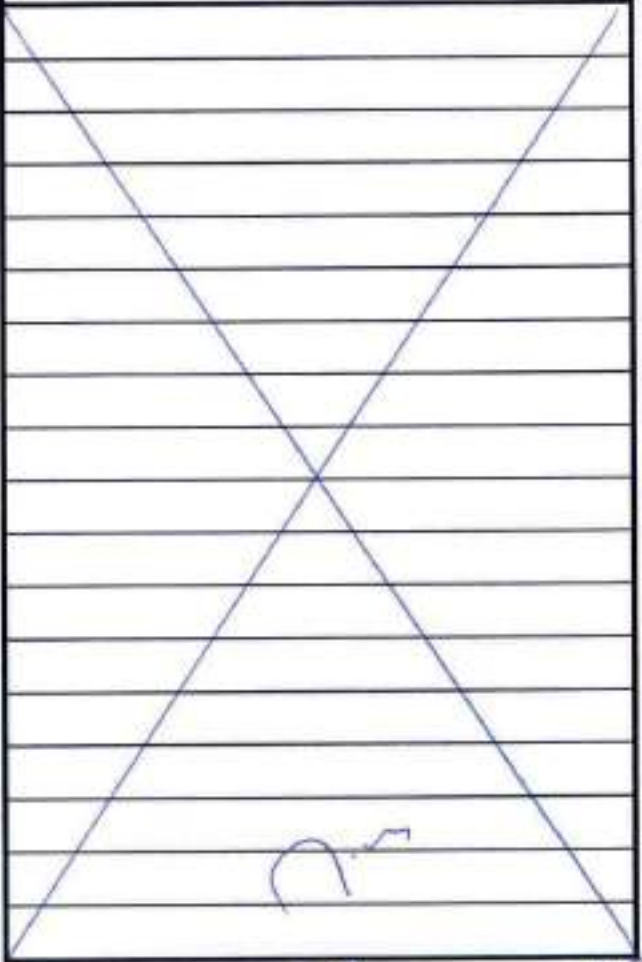
| |
|--|
|  |
|--|

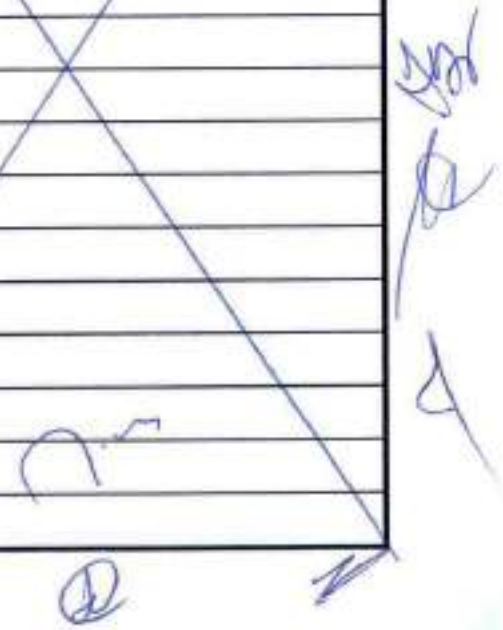


G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

| |
|---|
| <p>- DUAS IDÉIAS COMPARILHANDO UM MESMO LUGAR, PROVOCARAM UM BOMGO E DEMASIAO TEMPO DE APRESENTAÇÃO, DIVIDINDO ASSIM, A FORÇA DO IMPACTO FINAL.</p> |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

| |
|--|
|  |
|--|



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

08/02/2016

| ORDEM DO DESFILE | Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0 | Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|---|--|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel | 4,9 | 4,9 | 9,8 | NOVE VIRGULA OITO |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro | 5,0 | 5,0 | 10 | DEZ |
| G.R.E.S. São Clemente | 5,0 | 5,0 | 10 | DEZ |
| G.R.E.S. Portela | 5,0 | 5,0 | 10 | DEZ |
| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense | 4,9 | 5,0 | 9,9 | NOVE VIRGULA NOVE |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira | 5,0 | 5,0 | 10 | DEZ |

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:

João Wlamir

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten notes on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

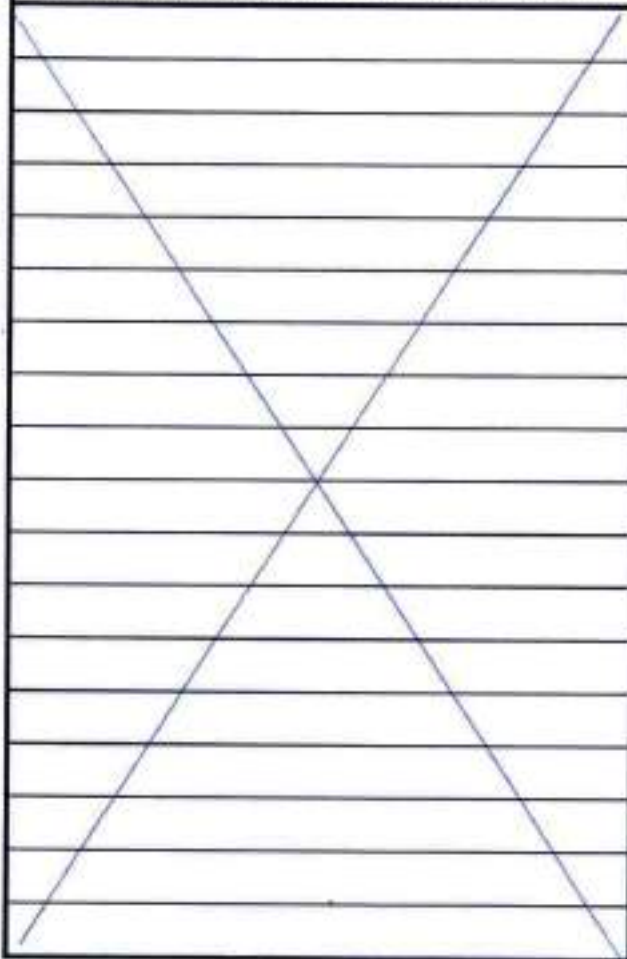
SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

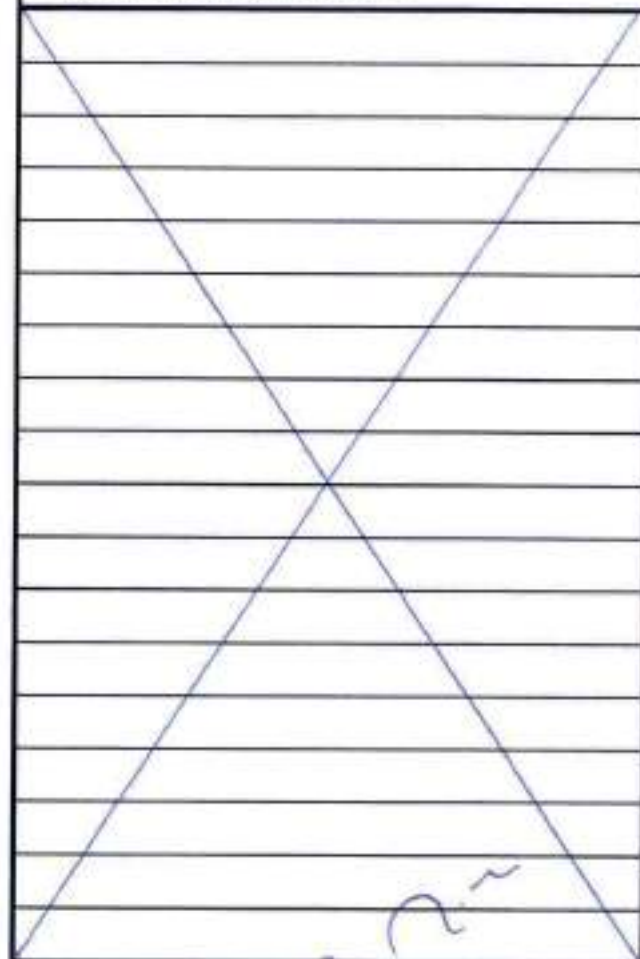
- MOVIMENTAÇÃO E DESLOCA-
MENTOS NO ESPAÇO MUITO
CONFUSOS PRODUZINDO UMA
CERTA CONFUSÃO CÊNICA.
- TEMPO INEXATOS DOS
COMPONENTES NO DESENVOL-
VER A COREOGRAFIA, PREJU-
DICARAM A SINCRONIA
DO BELO CONJUNTO VISUAL.

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. São Clemente



[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

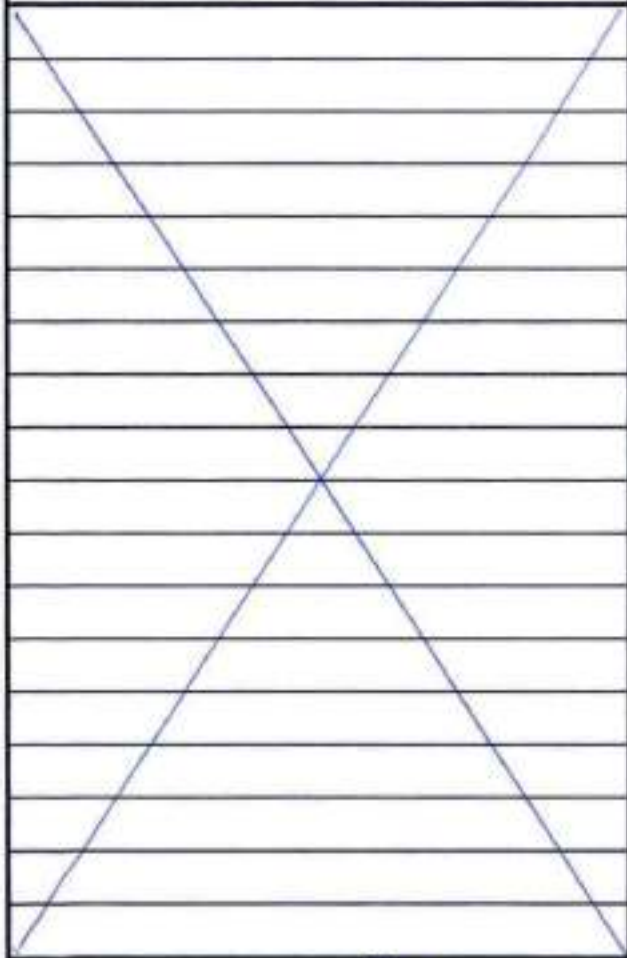
[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Portela

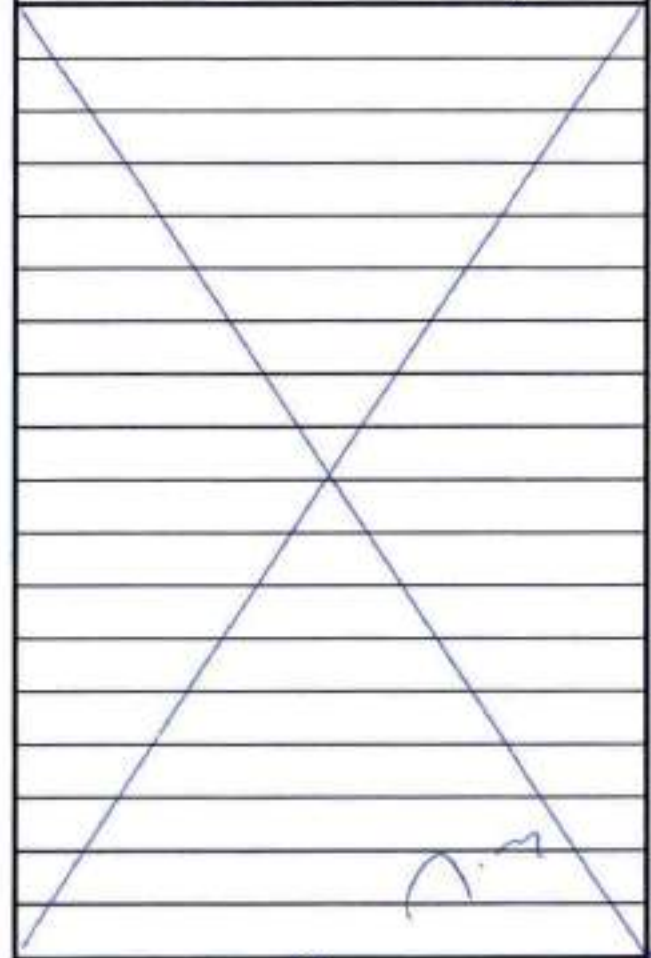
| |
|--|
|  |
|--|



G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- MESMO SENDO EXECUTADA
COM PRECISÃO, A COREO-
GRAFIA NÃO CONDUZ À
UMA LEITURA GENICA CON-
CLUSIVA E NEM A UM
IMPACTO NECESSÁRIO À
APRESENTAÇÃO.

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

| |
|--|
|  |
|--|





OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten notes on the right margin]