



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2016

**QUESITO:**  
**FANTASIAS**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,8	5,0	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,8	5,0	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	4,7	9,7	Nove vírgula sete
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,8	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Helenice Gomes

ASSINATURA DO JULGADOR:

Hlgomes:

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

### G.R.E.S. Estácio de Sá

Realização: 5,0 (cinco)

Concepção: Algumas fantasias, carecendo de maior apuro estético. Nas alas 12, 26, 27 e 28 houve repetição excessiva dos mesmos elementos representativos. Dando a impressão que a mesma fantasia se repetia durante o desfile.

Nota: 4,8 (quatro, oito)

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Realização: 5,0 (cinco)

Concepção: Houve uma mudança no estilo do desfile no que diz a fantasia a partir do 3º setor. Uma diferença na criatividade.

Na ala 10 a ideia representativa para o Jet Ski foi ofuscada pela grandiosidade do camarão e os outros adereços, ala 29 não ficou clara a representação com o tema proposto.

Nota: 4,8 (quatro, oito)

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Realização: Na ala das bananas houve falta de padronização na altura das saias, comprometendo o lado estético e uma ~~boa~~ utilização excessiva de dourado, fazendo com que a fantasia apresentasse um bloco único.

Nota: 4,9 (quatro, nove)

Concepção: Fantasias com propostas poucas no que diz respeito a volumetria excessiva, dificultando a apreciação dos detalhes.

Nota: 4,9 (quatro, nove)

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Realização - Houve nas alas 3 e 5 volume exaguerado no cha-  
peú. Ala 7 das baianas foi  
utilizado muitos elementos  
representativos deixando a  
fantasia poluída. Ala 12  
fantasia muito volumosa defi-  
cultando entendimento. Ala 14  
muitas bordas amassadas  
& esplendores caindos. Ala 25  
grande porte dos integrantes,  
tinham o adereço da cabeça  
manchado e amassado.  
Ala 31 na instrumentalização  
os adereços principais estavam  
caídos e quebrados.

Nota: 4,7 (quatro, sete)

Concepção: Nota 5,0 (cinco)

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Realização: - Na ala 2, o  
elemento principal, o palhaço  
não estava na fantasia. Deixan-  
do a ideia sem sentido.

Na ala 8 faltou o elemento  
sol que deveria estar na mão  
e é fundamental para repre-  
sentação do quadro pintado  
por Tarcila do Amaral -

"Aba poru" —

Nota 4,8 (quatro, oito)

Concepção - Nota 5,0 —  
(cinco, zero)

### G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Realização - 5,0 (cinco, zero)

Concepção - 5,0 (cinco, zero)

**JUSTIFICATIVAS**

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for justification. The area is mostly blank, with several diagonal lines drawn across it from the bottom-left to the top-right. There are some faint handwritten marks on the right side of the area.

*Handwritten initials*

*Handwritten initials*

*Handwritten initials*

*Handwritten initials*

*Handwritten initials*

*Handwritten initials*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
5,0	5,0	10	Dez
5,0	5,0	10	Dez
5,0	5,0	10	Dez
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula Nove
5,0	5,0	10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Helenice Gomes

ASSINATURA DO JULGADOR:

H. Gomes

## JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
Realização: Alas 9 e 16 foram prejudicadas com problemas estruturais. Os costeiros caíram comprometendo a estética das alas.
Nota: 4,9 (quatro, nove)
Concepção: Fantasias com muito volume dificultando a apreciação dos detalhes e a leitura clara da proposta.
alas: 05, 6, 11, 19, 21, 23
Nota - 4,9 (quatro, nove)
/ / / /

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
Realização - Nota 5,0 (cinco, zero)
/ / /
Concepção - Nota 5,0 (cinco, zero)
/ / / / / / / / / /

G.R.E.S. São Clemente
Realização - Nota 5,0 (cinco, zero)
/ / / /
Concepção - Nota 5,0 (cinco, zero)
/ / / / / / / / / /

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten notes on the right margin]*





**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SEGUNDA-FEIRA**  
**08/02/2016**

A rectangular area containing 15 horizontal lines, intended for notes or observations. The area is crossed out with several diagonal lines from the top-left to the bottom-right.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten notes on the right margin, including a circled 'de' and other illegible marks]*