



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2016

**QUESITO:**  
**FANTASIAS**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,9	4,8	9,7	NOVE VIRGULA SETE
4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Paulo Paradiela

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Paulo Paradiela*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

G.R.E.S. Estácio de Sá

### CONCEPÇÃO

• Alas 18 e 22 → Difícil leitura; não houve transmissão clara da proposta original.

### REALIZAÇÃO

- Ala 01 → As estruturas que compunham a caixa da fantasia que representava o mal estavam desenhadas em alguns componentes.
- Ala 13 → Alguns LEDs que compunham a caixa da fantasia pararam apegados no módulo.
- Ala 14 → Letras laterais do cartão descoladas.
- Ala 19 → Bandejas laterais do cartão estavam descoladas em alguns componentes.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

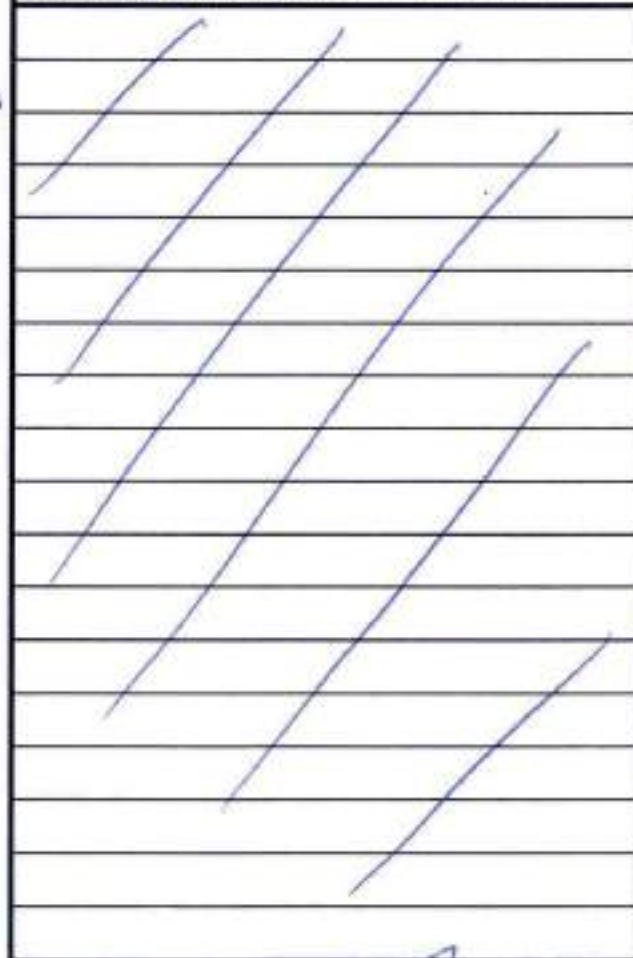
### CONCEPÇÃO

- Ala 10 → Símbolos representativos melódicos e enfatizados na fantasia não valorizaram a ideia original, o que dificultou sua leitura.
- Ala 14 → Difícil leitura; proposta original não foi transmitida de forma clara.

### REALIZAÇÃO

- Ala 18 → Os "skatirki" que vinham no cable da fantasia estavam descolados em alguns componentes.
- Ala 27 → Em alguns atos que compunham a caixa da fantasia estavam faltando bandjeiras decorativas, que faziam parte da realização!

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

CONCEPÇÃO

• Ala 09 → A fantasia apresenta um exemplo elementar para representar amor e tempo de breves, o que abrange ajudando a fantasia e dificultando a sua leitura.

• Ala 12 → Apesar de individualmente os elementos utilizados remeterem ao café, sua combinação não atingiu a mensagem proposta, deixando fantasia e dificultando sua leitura.

• Ala 23 → Apesar da mensagem clara sobre um "ser" de natureza, a combinação final da fantasia não remeter

continue ⇒

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

CONCEPÇÃO

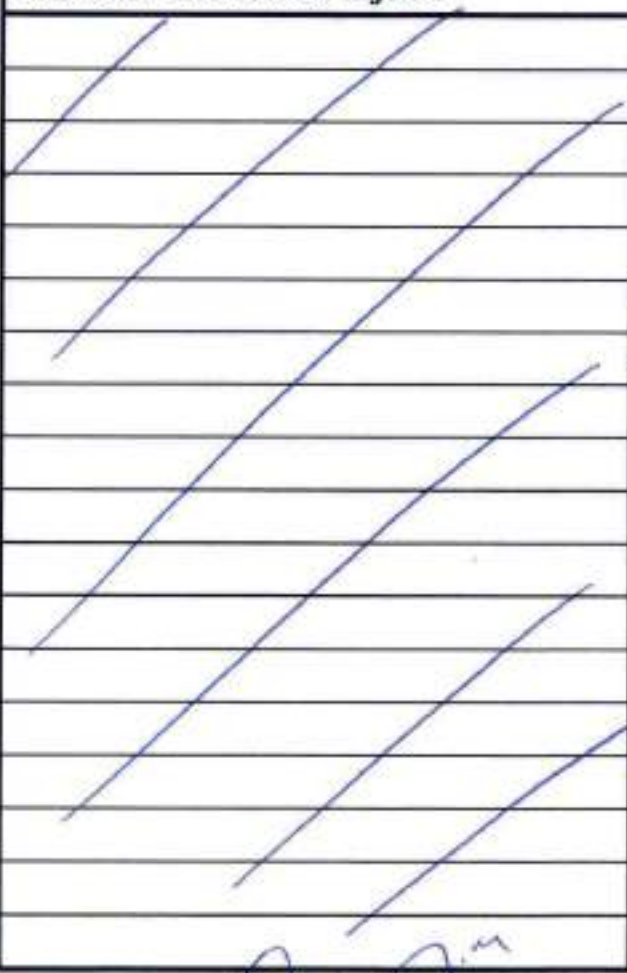
• Ala 02 → Não foi identificado nenhum elemento na fantasia que remete ao "papil de milho do povo, leite de marionete pelo polietileno" e esse era a mensagem principal da fantasia.

• Alas 05 e 35 → Exemplo de elementos polêmicos e dificultando o entendimento da fantasia.

• Alas 08, 12, 21, 28, 31 → → Difícil leitura - a combinação dos elementos escolhidos não conseguiu transmitir de forma clara a ideia original proposta.

continue ⇒

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



continue ⇒

## JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
07/02/2016

GRANDE RIO (continuação)

de modo claro ao Peli, que era na prática o tema/propósito principal da fantasia.

REALIZAÇÃO

- Ab 05 → Várias componentes passaram no módulo com a "leveira" (indumentária de cabra) danificada.
- Ab 14 → A medida que as componentes evoluíam, as costuras se chocavam/embolavam e a indumentária que trazia a palavra "Largala" desprendeu em alguns componentes.
- Ab 21 → Uma das partes da estreb - aquela que ficava para cima como a tábua - apresentou problemas em alguns componentes, necessitando-se amarrar/danificar no percurso pelo módulo.
- Ab 25 → As cabelas dos mexicanos apresentaram 02 problemas: algumas usavam desbotadas (a cor original era preta) e outras amarradas; o material utilizado não resistiu durante a evolução até chegar ao módulo.
- Ab 29 → Alguns costurões quebrados e amarrados.
- Ab 31 → Várias costuras - principalmente as elementos que representavam canudos e copos - amarrados ou quebrados!

SA

continua =>

MOCIDADE (continuação)

REALIZAÇÃO

- Ab 27 → várias componentes com as lampadas que compunham o lustre incompletas (faltando)
- Ab 38 → Falta uniformidade nas roupas de dentro; havia componentes de suties branco, preto ou marrom, deixando de haver uma padronização do elemento.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,8	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. São Clemente	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Paulo Paredes

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Paulo Paredes*

*PA*

*7-11*

*DM*

*@*

*de*

*4*

*g*

## JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

EXECUÇÃO

- Ate 08 → Algumas crianças amarraram no módulo requerido a base de pontaria, repetindo um problema de dimensionamento e/ou uso de indumentária.
- Ate 09 → Os esplendores eram compostos por "foices" laterais. A medida que os componentes evoluíram, essas foices se entrelaçavam ocasionando o tombamento de alguns contêineres.
- Ate 16 → Alguns esplendores quebrados ou tombados.
- Ate 17 e 20 → Vários componentes sem a malha que compõe a pontaria.

continua →

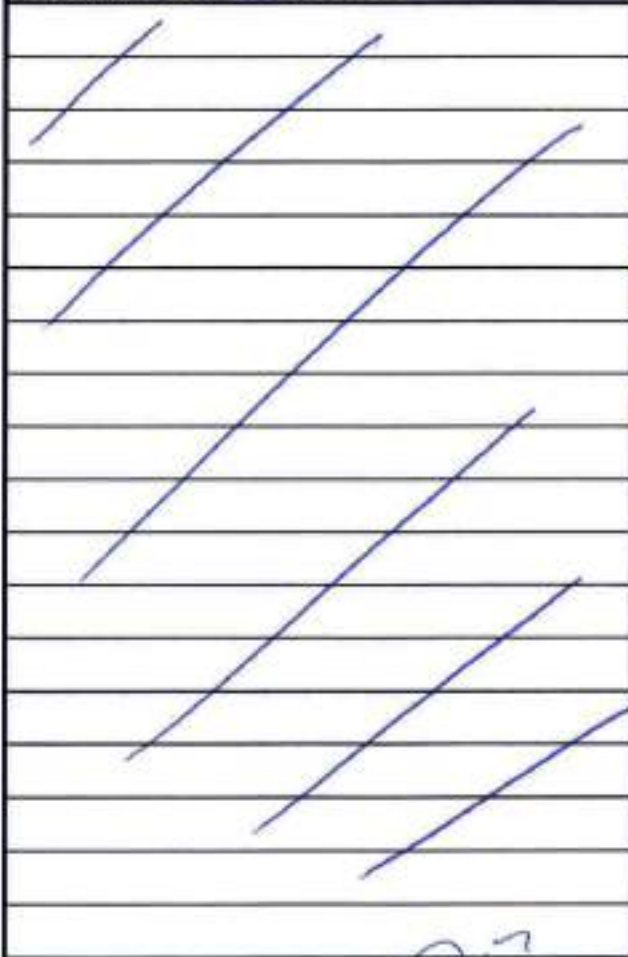
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

CONCEPÇÃO

- Ate 07 → Difícil leitura; a fantasia não conseguiu transmitir de forma clara sua proposta original.
- Ate 15 e 20 → A solução escolhida para combinação dos elementos representativos levou a fantasia a ser difícil de ler e seu entendimento.

*[Handwritten signature]*

G.R.E.S. São Clemente



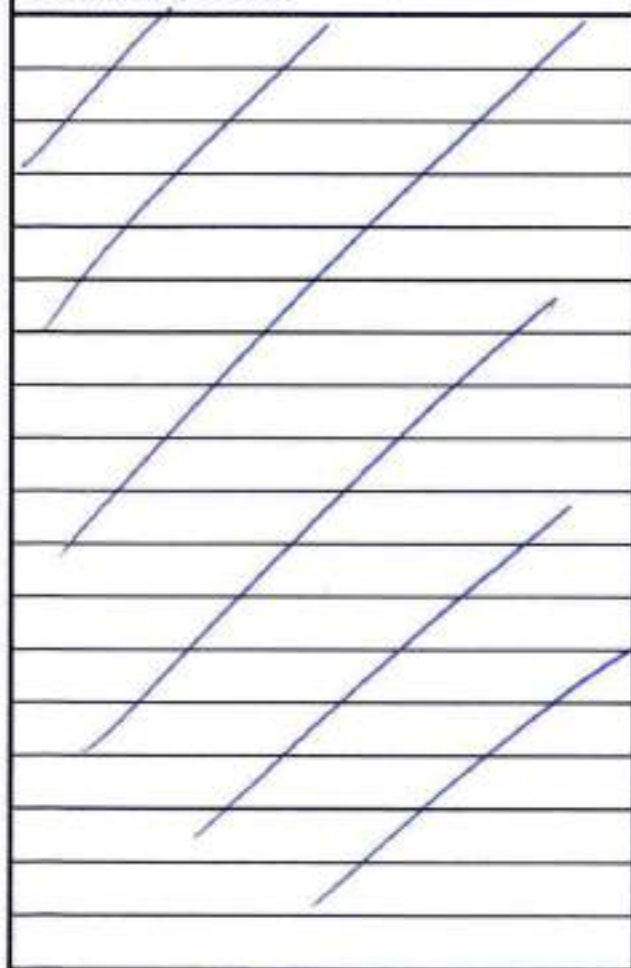
*[Handwritten notes and signatures on the right margin]*



## JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

G.R.E.S. Portela



*[Handwritten signature]*

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

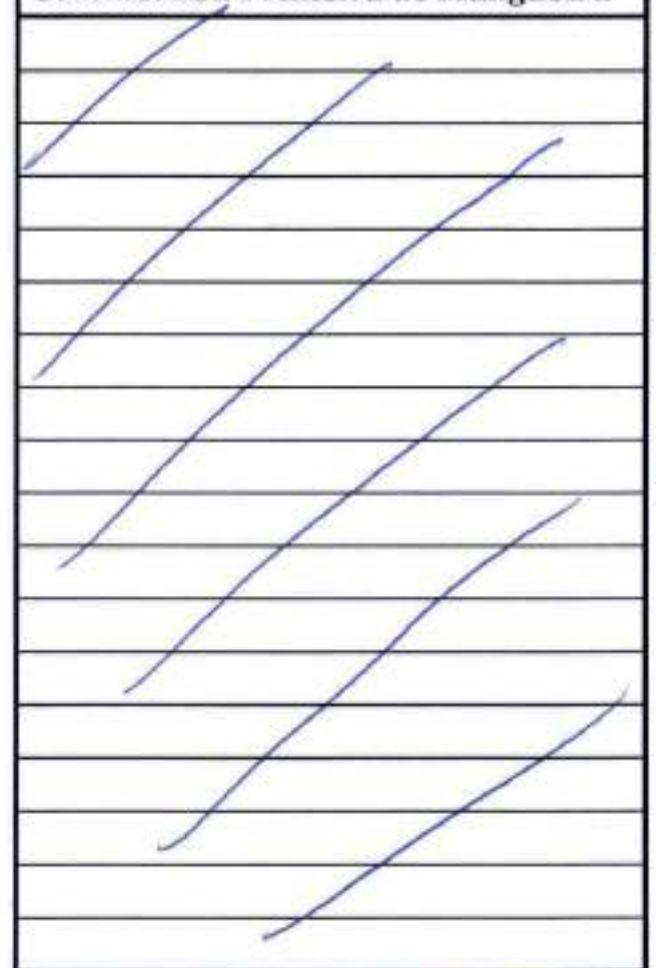
CONCEPCAO

• Abr 29 e 31 → Excesso de elementos que poluíam a fantasia, prejudicando a transmissão de proposta original.

REALIZACAO

• Abr 25 e 27 → Alguns contornos danificados durante a evolução dos componentes, foi possível observar chagas entre os contornos e que ocasionaram danos à todos no início.  
• Abr 28 → Alguns componentes regarding a bleb, e que resulte a um problema de peso, ou dimensionamento de volumetria.

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



*[Handwritten signature]*

*[Vertical handwritten notes on the right margin]*

## OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

VILA ISABEL (continuação)

No lado da ab. 20, havia ainda componentes que até tinham a máscara, mas estavam com a máscara fora do rosto, na lateral ou no peito, querendo ainda mais a uniformidade da ab.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten initials]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*