



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
EVOLUÇÃO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	nove vírgula sete
9,9	nove vírgula nove
10,0	dez
10,0	dez
9,8	nove vírgula oito
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Edileuza Batista de Alencar

[Handwritten signature]

ASSINATURA DO JULGADOR:

Edileuza Batista de Alencar

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

Alto

G.R.E.S. Estácio de Sá

Um desfile feito
samboneira, alas acelera-
das (2, 3, 4...) e outras
vaquerasas permane-
lendo tempo demais
paradas

Alas que não respeitaram
seus limites: 26,
27 e 28.

A ala 13 não teve
tempo de realizar o
efeito bonito da dança
originária da Popadícia
devido a aceleração.

SA

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Apesar do Tema
propício para nosso
Estado, a escola teve
uma merosidade
no meio do desfile
com alas sem im-
polgação.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

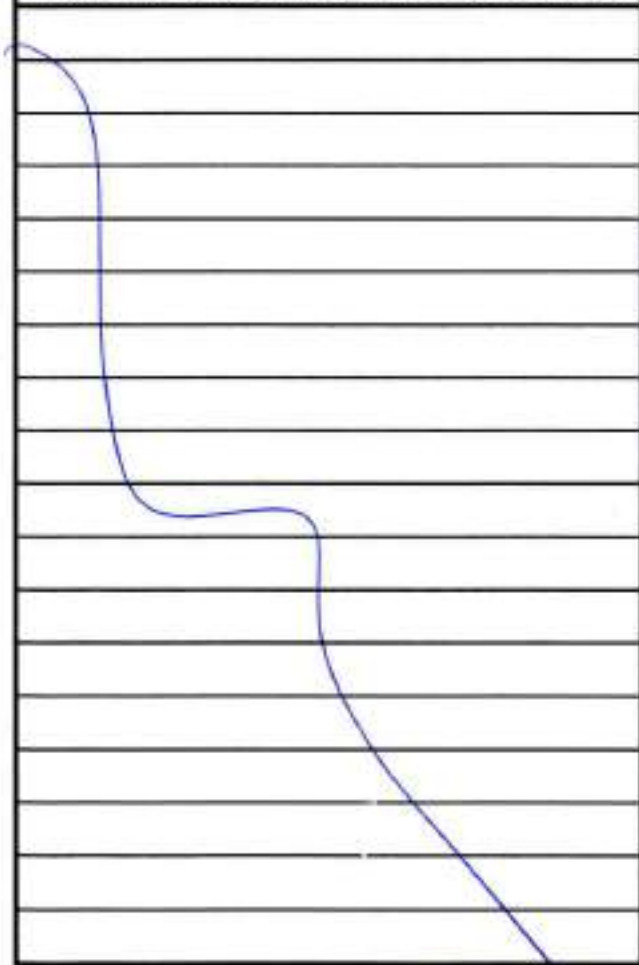
SA
SA
SA
SA
SA

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

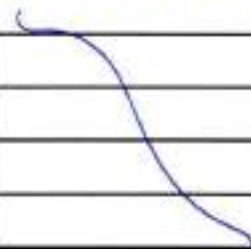


[Handwritten signature]

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

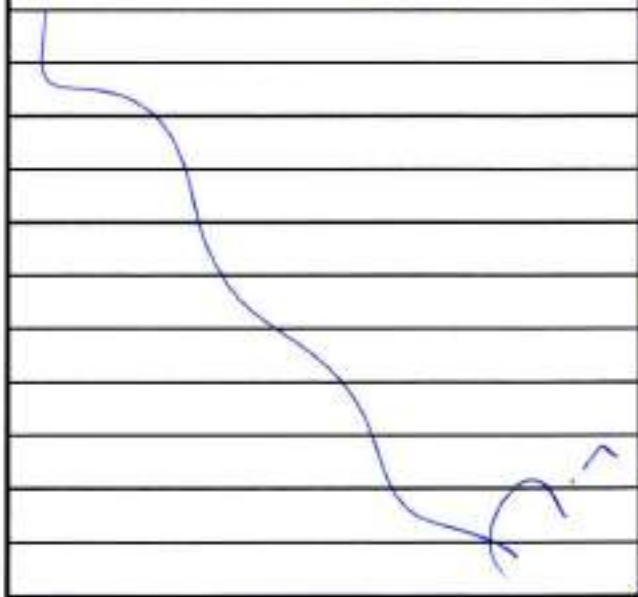
As alas 03, 04 e 05 comprometeram a evolução do desfile por permanecerem vários minutos paradas

A partir da ala 07 houve uma acultração que culminou em vários erros no decorrer do desfile. Como "passar correndo" e não evoluindo.



G.R.E.S. Unidos da Tijuca

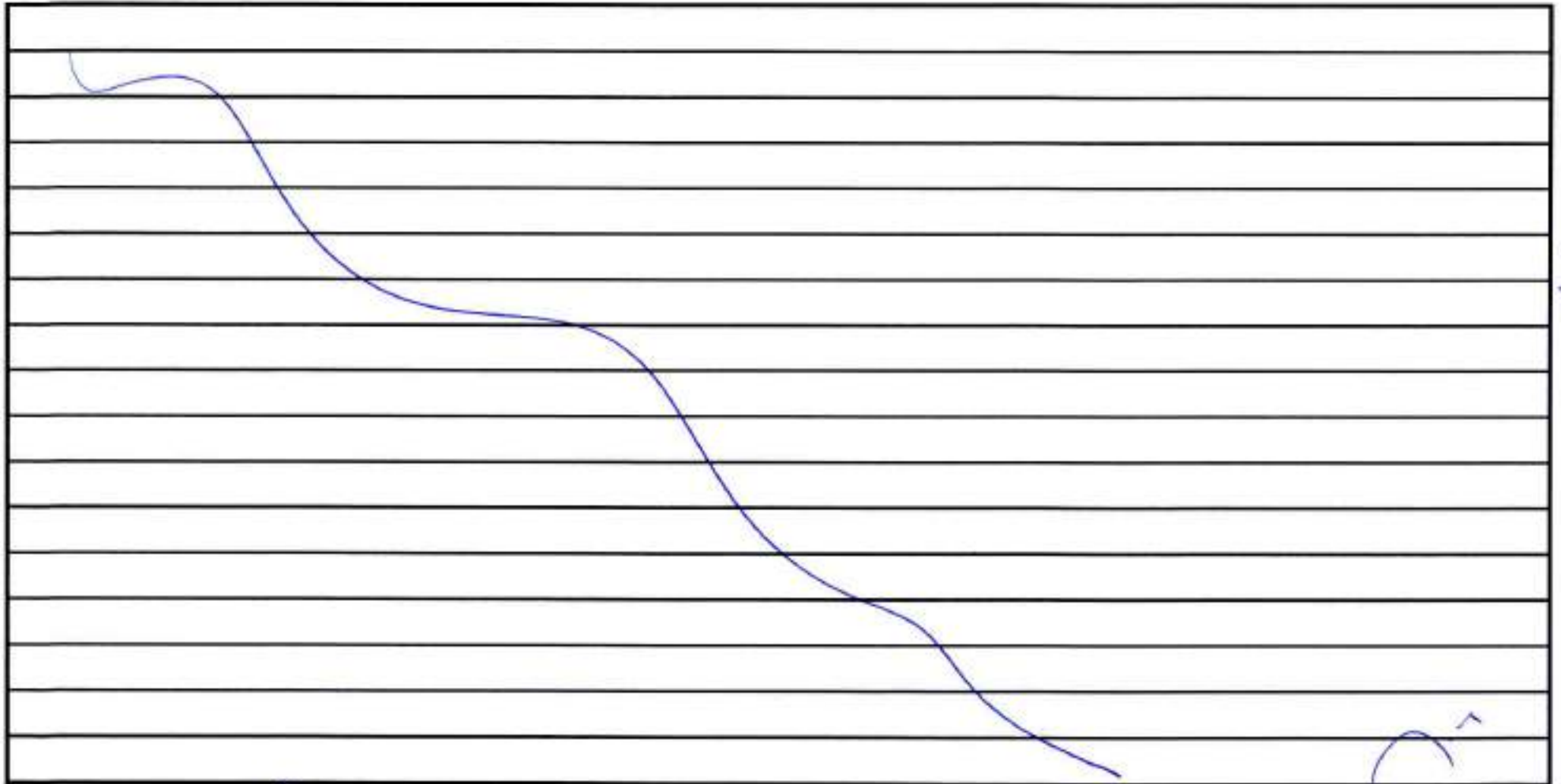
Vários participantes desfilaram sem cantar e sambar, exemplo da Ala 24, demonstrando falta de empulsação.



[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016



[Handwritten signature]

[Handwritten circled 'C']

[Vertical list of handwritten symbols: checkmark, circle with dot, circle with horizontal line, circle with vertical line]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

Edilene

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove vírgula nove
10,0	dez
9,7	nove vírgula sete
10,0	dez
9,8	nove vírgula oito
10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

Edilene Batista de Almeida

ASSINATURA DO JULGADOR:

Edilene Batista de Almeida

BA

BA

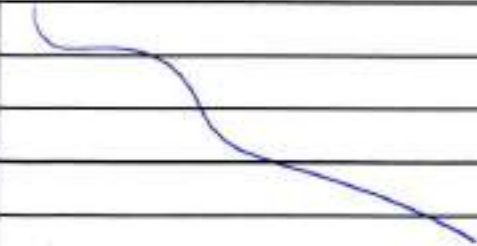
JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

Julia

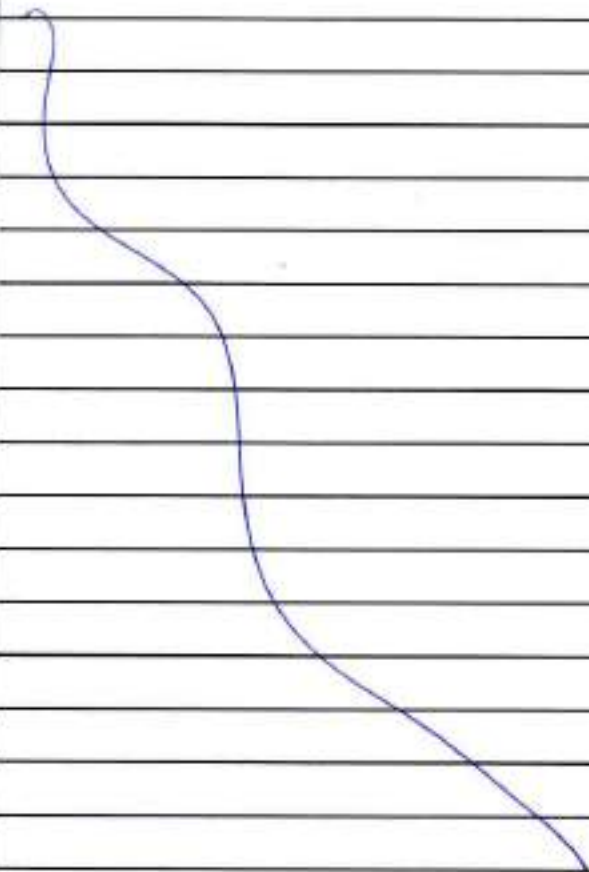
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Sabemos que o amor pela Escola é grande, mas quem estiver no decorrer do desfile como "Apoio" deve se ater à função e não pular a dança esquecendo os limites que as alas precisavam para evoluírem.



[Signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



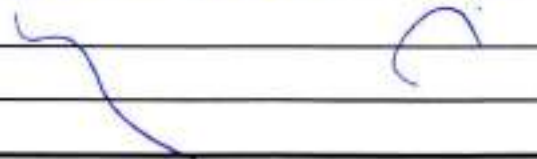
G.R.E.S. São Clemente

9.4

As alas 02, 04 e 19 com participantes sem cantar e sam-ba.

As alas 11, 12 e 13 permaneceram tempo demais paradas, sem evoluírem.

A partir da ala 23 houve uma lateralização das demais alas.



[Signature]

[Signature]

[Signature]

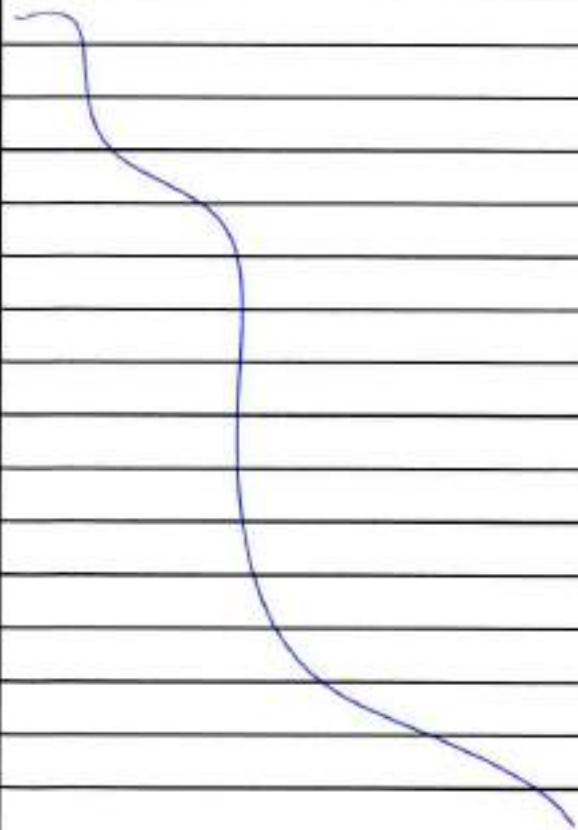
[Signature]

[Signature]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

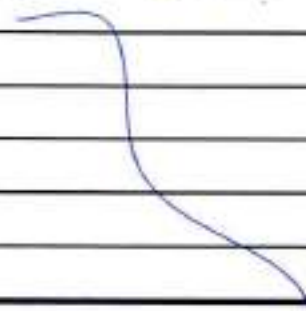
G.R.E.S. Portela



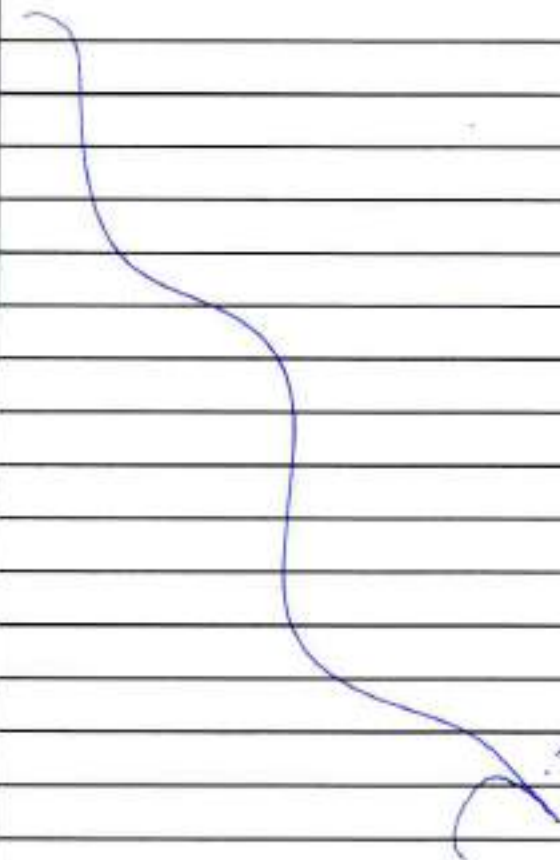
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

As primeiras alas,
02 e 03 ficaram
tempo demais para
das sem evoluírem.

As alas 05 e 06/12
e 13 não respeitaram
seus limites causando
de um desconforto
visual e prejudi-
cando a evolu-
ção da escola.

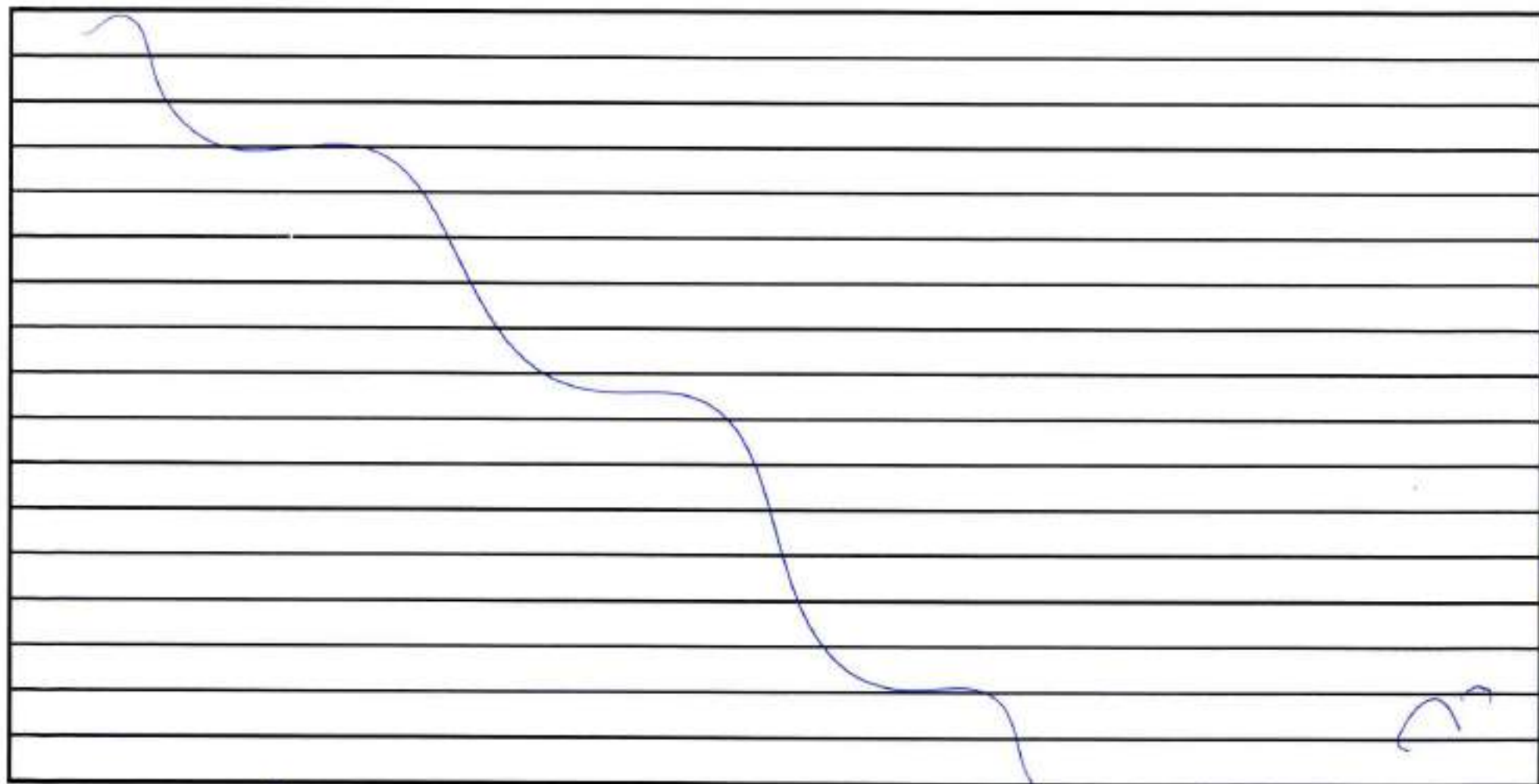


G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**



[Handwritten signature]

[Handwritten notes and signatures on the right margin]