



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:













JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá
NÃO HOVEU UM BOM ENTROSAMENTO ENTRE RITMO E CANTO. O DESEMPENHO DO CANTO PELOS COMPONENTES FICOU PREJUDICADO POR CAUSA DO RITMO QUE FOI APRESENTADO COM MUITA FORÇA E ACELERAÇÃO, POR CAUSA DESSE DETALHE OS COMPONENTES NÃO CONSEQUIRAM SUSTENTAR O CANTO COM CLAREZA NÃO FOI POSSIVEL DEFINIR O CANTO DA ESCOLA COM FLUÊNCIA MELODICA. ALAS QUE APRESENTARAM VÁRIOS COMPONENTES SEM CANTAR: Nºs 03, 06, 07, 08, 11, 13, 19, 22, 24, 26 e

28.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
AS ALAS ABAIXO CITADAS APRESENTARAM VÁRIOS COMPONENTES QUE NÃO ESTAVAM CANTANDO TODO O SAMBA COM O MESMO EMPENHO, VALORIZANDO APENAS REFRAO, DEVIDO A ISSO A REGULARIDADE NO ANDAMENTO DO CANTO NÃO FOI PRECISA. O SAMBA APRESENTOU MOMENTOS DE EMPOLGAÇÃO ALTERNADOS COM OUTROS MENOS EMPOLGADO. DESTACO AINDA ALGUMAS PARTES DO CANTO QUE SOARAM DESAFINADAS ALAS: Nºs 11, 13, 17, 18, 20 e 24

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

[Table with a diagonal line from bottom-left to top-right, indicating no justification was provided for this group.]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

A ESCOLA APRESENTOU
PARTES DO SAMBA (CANTO)
COM DEFICIÊNCIA DE
AFINACÃO E ENTROSAMENTO
ENTRE RITMO E MELODIA
INTÉRPRETE, COMPONENTES
E INSTRUMENTOS NÃO
DESENVOLVERAM UM TRA-
BALHO COM REGULARIDADE
HARMÔNICA, MELÓDICA
E RÍTMICA.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

REFERENTE A APRESENTAÇÃO DAS ESCOLAS, FAÇO A SEGUINTE OBSERVAÇÃO:
ATENÇÃO PARA NÃO DIVIDIR O DESFILE ANTES E DEPOIS DO CARRO DO SOM,
AS ALÁS QUE SE APRESENTAM DEPOIS DO CARRO DE SOM, OU SEJA, QUANTO
MAIS DISTANTES ELAS ESTIVEREM, TERAÓ QUE OUVIR E MANTER O
ANDAMENTO DO CANTO, CASO CONTRÁRIO HAVERÁ UMA DIFERENÇA ENTRE
INÍCIO, MEIO E FINAL DO DESFILE, SENDO ASSIM PODE SE PERCEBER
CLARAMENTE UMA ALTERAÇÃO NO ANDAMENTO E DESEMPENHO DA ESCOLA
EM RELAÇÃO AO CANTO QUE PERDE A FORÇA E RITMO ESTABELECIDO E
PROPOSTO NO INÍCIO DO DESFILE.



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10,0	DEZ
G.R.E.S. São Clemente	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Portela	10,0	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	10,0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Celia Souto

