



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2016

QUESITO:  
EVOLUÇÃO

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO  
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ.
10	DEZ.
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

MARISA SOARES CARDOSO MALINE

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Marisa Soares Cardoso*

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

## G.R.E.S. Estácio de Sá

O desfile apresentou-se irregular, com sua fluência comprometida. Entre a ala 01 e a alagônia 03 abriu-se um espaço, que com o avanço da alagônia, aumentava ou diminuía também se observaram espaços irregulares nas alas 11, 12, 14 e 21 com pequenos erros em alguns pontos e componentes compactos em outros.

As várias pequenas paradas intercaladas por momentos de livre acção ocorreram após a alagônia 6, persistiram até o final do desfile, prejudicando a progressão da dança.

Após o corte de sem for-

\* (atras)


## G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Desfile alegre, com componentes animados e entregues a cadência do samba.

O corte deis apresentou-se muito compacto, com excção da bela evolução da ala das baianas também as alas 27 e 28 apresentaram-se sem o espaço necessário para a evolução, comprometendo a beleza da expressão corporal.



## G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis





**JUSTIFICATIVAS**

**DOMINGO  
07/02/2016**

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
A escola apresentou-se com desempenho e fluência exceto nas alas 09 e 10, que apresentaram-se desorganizado. Após a passagem da bateria, ala 16, intercalaram-se momentos de aculturação, como nas alas 20 e 21 (o que levou a um pequeno claxo entre a ala 21 e o tipo "O tempo e o vento") e nas alas 30, 31 e Grupo Típico (este muito próximo a ala 31) e momentos de lentidão, nas alas 32 e alas contrapulsas até a ala 38, perdendo assim a uniformidade na evolução.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

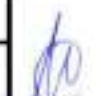
Jos

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

\* Estácio de Sá:

foi traçado um pequeno claro, que com a progressão da ala 18, foi gradualmente diminuindo.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ.
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ.
10	DEZ.
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE.

NOME DO JULGADOR:

MARISA SOARES CARDOSO MALINE

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Marisa Soares Cardoso Maline*

## JUSTIFICATIVAS

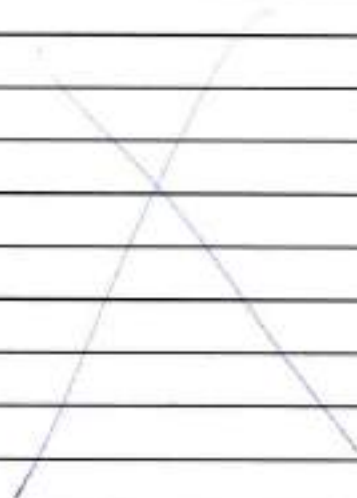
SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A escola apresentou-se animada e vibrante (ala dos passistas), cautela, em algumas alas, os componentes evoluíram compactados, formando blocos únicos, como na ala 06 (distinguiu a fantasia) e ala 17, onde as primeiras filiais apresentaram-se muito próximas a alegoria, sem espaço para evoluir.

No final do desfile a escola perdeu o ritmo de evolução, apresentando-a de forma muito lenta na médula (alas 25, 26 e destaque de chão "Folia"), principalmente a alegoria 06 (dos 51 aos 55 minutos).

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



### G.R.E.S. São Clemente

Desfile com pouca fluência no início de 30 segundos, após a alegoria 8, com consecutivos paradas e com a ala 8 muito próxima a esta alegoria, dificultando a evolução.

Durante a apresentação do 2º casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, aos 35 minutos, abriu-se um espaço entre a ala 15 e os guardiões de coroa. Também formou-se outro espaço entre a ala 29 e a alegoria 06, não ocupado pela evolução da música "Folia Brasileira".

**JUSTIFICATIVAS**

**SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016**

**G.R.E.S. Portela**

*[A large handwritten 'X' is drawn across the entire grid area.]*

*[Handwritten signature]*

**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

*[A large handwritten 'X' is drawn across the entire grid area.]*

**G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira**

*Desfile empolgante, com fluência e uniformidade, exceto após a ala 02. Quando o grupo de mangueirenses ilustres apresentou-se muito espaçado, deixando um vazio, aos 13 minutos, a frente do Abre-Alas, devido ao tamanho do grupo.*

*[Handwritten initials/signature on the right margin]*

*[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]*



