



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2015

**QUESITO:**  
**BATERIA**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

**DOMINGO**  
**15/02/2015**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,6	NOVE PONTO SEIS
9,9	NOVE PONTO NOVE
9,9	NOVE PONTO NOVE
9,7	NOVE PONTO SETE
10	DEZ
9,8	NOVE PONTO OITO

NOME DO JULGADOR:

XANDE FIGUEIREDO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alexandre A. de M. Figueiredo

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**15/02/2015**

### G.R.E.S. Unidos do Viradouro

- IMPRECISÃO RÍTMICA  
"FLAM" NOS DESENHOS  
DE TAMBORIM - 0,1

- DESENCONTRO RÍTMICO  
ENTRE CHOCALHOS/  
TAMBORINS E O  
RESTANTE DA BATERIA  
NO 2º REFRAO - 0,2

- DESENCONTRO RÍTMICO  
ENTRE A BATERIA E  
O CANTO NA VOLTA  
"A JE DO SAMBA"  
- 0,1

### G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

- IMPRECISÃO RÍTMICA  
"FLAM" NOS DESENHOS  
DE TAMBORINS - 0,1

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

- FALTA DE CLAREZA  
SONORA ENTRE AS  
3 MARCAÇÕES. ISTO  
GERA UMA SENSACÃO  
AUDITIVA DE  
"EMBOIACÃO" DOS  
GRAVES, O QUE  
PREJUDICA O  
"BALANÇO" DA  
LEVADA DA BATERIA  
- 0,1

→ CONTINUA NAS  
OBSERVAÇÕES FINAIS

J  
M  
A  
P

A

@

M

# JUSTIFICATIVAS

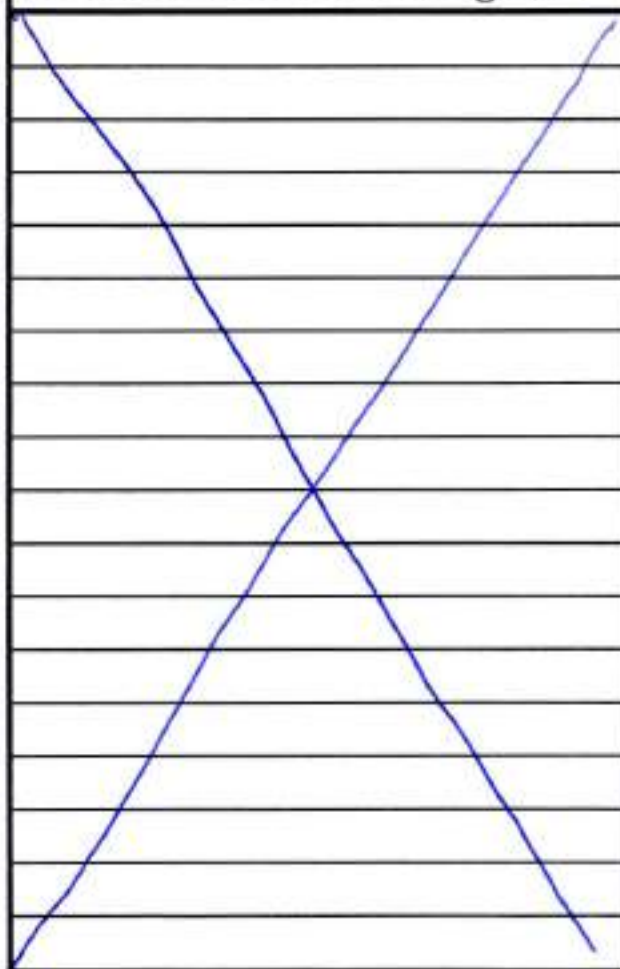
**DOMINGO**  
**15/02/2015**

## G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

- DESENCONTRO RÍTMICO ENTRE CHOCALHOS/TAMBORINS E A "BASE" (CAIXAS, REPIQUES E MARCAÇÕES) EM MUITOS MOMENTOS DO SAMBA -0,2

- DESENCONTRO ENTRE 1<sup>as</sup> E 2<sup>as</sup> E O RESTANTE DA BATERIA NO REFRÃO DO MEIO -0,1

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



## G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

- DESENCONTRO ENTRE 1<sup>as</sup> E 2<sup>as</sup> E O RESTANTE DA BATERIA NO REFRÃO DO MEIO -0,1

- IMPRECISÃO RÍTMICA "FLAM" NOS DESENHOS DE TAMBORINS EM MOMENTOS DIVERSOS -0,1

*[Handwritten signature]*

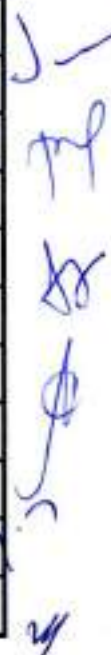
*[Handwritten mark]*

*[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]*

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**15/02/2015**

PARA MOCIDADE → APESAR DE A BATERIA "NÃO EXISTE MAIS QUENTE" PODER MELHORAR NO QUE FOI SINALIZADO/PENALIZADO FICO FELIZ EM ACOMPANHAR A EVOLUÇÃO NO DESEMPENHO DO NAÍPE DE CAIXAS, UMA CONQUISTA DE TODA A BATERIA QUE CERTAMENTE EXIGIU MUITO ESFORÇO COLETIVO, PARABÉNS!



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA  
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. São Clemente	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	9,9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

XANDE FIGUEIREDO

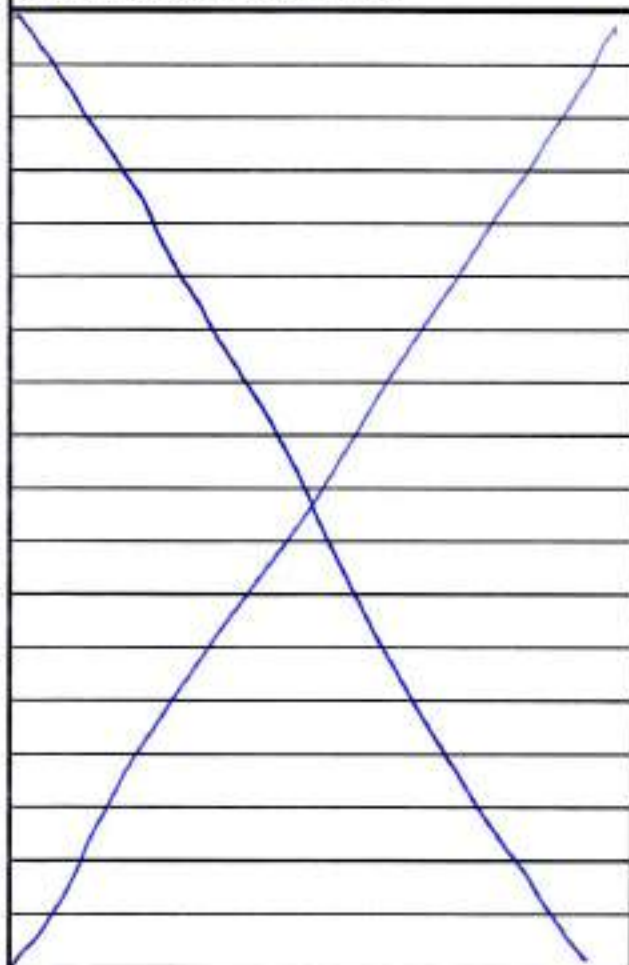
ASSINATURA DO JULGADOR:

Alexandre A. de M. Figueiredo

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente



G.R.E.S. Portela

- A BATERIA CORREU  
NA VOLTA DO BLEQUE  
PARA O VERSO "E EU  
DAQUI..."

"ATROPELANDO" O CANTO  
- 0,1

- DESENCONTRO RÍTMICO  
ENTRE CHOICALHOS/  
TAMBORINS E  
MARCACÕES NO 2º  
REFRÃO E NO FIM  
DA 1ª DO SAMBA

- 0,1

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

- DESENCONTRO RÍTMICO  
ENTRE A "BASE" (CAIXA  
REFRIQUES E MARCAÇÕES)  
E OS CHOICALHOS NO  
FIM DA 1ª DO SAMBA

- 0,1

- IMPRECISÃO  
RÍTMICA "FLAM"  
NOS DESENHOS  
DE TAMBORINS

- 0,1

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten notes and signatures on the right margin]*

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

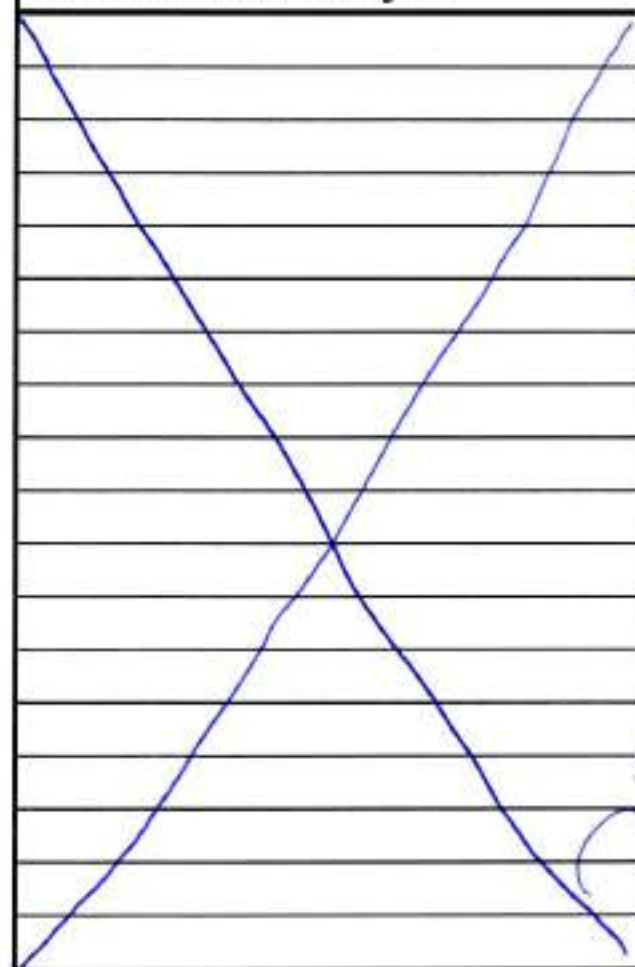
- DESENCONTROS RÍTMICOS  
ENTRE CHOCALHOS E  
MARCAÇÕES EM ALGUNS  
PEQUENOS TRECHOS  
DA 1ª DO SAMBA E  
DO 1º REFRAO  
- 0,1

- IMPRECIÇÃO RÍTMICA  
"FLAM" NOS  
DESENHOS DE  
TAMBORIM - 0,1

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- DESENCONTRO  
RÍTMICO ENTRE  
MARCAÇÕES E  
SEÇÃO AGUDA  
(TAMBORINS,  
CHOCALHOS E  
AGOGÔS) NA VOLTA  
A 1ª DO SAMBA  
- 0,1

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



*[Handwritten signature]*

2



## OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA  
16/02/2015

GOSTARIA DE MAIS UMA VEZ AGRADECER À LIESA POR ME  
CONFIAR ESTA ÁRDUA MISSÃO DE AVALIAR AS BATERIAS  
NO MAIOR SHOW DA TERRA! E DIZER QUE A REVERÊNCIA  
QUE FAÇO AOS MESTRES, DIRETORES E RITMISTAS NÃO  
É JÓGO DE CENA NEM TAMPOUCO BAJULAÇÃO BARATA:  
É O RECONHECIMENTO DE UM MÚSICO COM 30 ANOS  
DE PROFISSÃO AO VERDADEIRO MILAGRE MUSICAL QUE  
VOCÊS FAZEM ACONTECER NA SAPUCAÍ!!!  
DEIXO O MUITO OBRIGADO DE UM FÃ INCONDICIONAL

Xande Figueiredo