



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

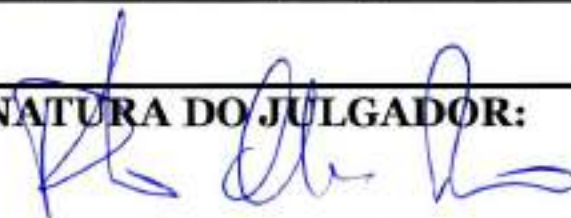
DOMINGO
15/02/2015

| ORDEM DO DESFILE | Letra de 4,5 à 5,0 | Melodia de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|-----------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Unidos do Viradouro | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel | 4,9 | 5,0 | 9,9 | NOVE VÍRGULA NOVE |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |

NOME DO JULGADOR:

RICARDO OTTOBONI

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
15/02/2015**

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

[Handwritten initials in blue ink]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel |
|---|
| LETRA COM EXCESSO DE PALAVRAS, COMPROMETENDO A METRICA E CONSEQUENTEMENTE DIFICULTANDO O CANTO. |
| 1º REFRAO SEM ENCADEAMENTO DE IDRIAS, APENAS BUSCANDO RIMAS, POR EXEMPLO: "LA VAI A EMBARCAÇÃO POR ÁGUAS SOMBRIAS, E O PURO ENCANTO DAS 4 ESTAÇÕES" |
| TIRO 1 DÉCIMO DA LETRA |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro |
|----------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio |
|-----------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten notes and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Handwritten notes in blue ink on the right margin, including the word 'Top' and some illegible scribbles.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA

16/02/2015

| ORDEM DO DESFILE | Letra de 4,5 à 5,0 | Melodia de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. São Clemente | 4,8 | 5,0 | 9,8 | NOVE VÍRGULA OITO |
| G.R.E.S. Portela | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. União da Ilha do Governador | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca | 4,9 | 5,0 | 9,9 | NOVE VÍRGULA NOVE |

NOME DO JULGADOR:

RICARDO OTTOBONI

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

| G.R.E.S. São Clemente |
|---|
| ESCOLA CARISMÁTICA, COMU- NICOU MUITO BEM COM O PÚBLICO. |
| A BOA MELODIA FICOU PREJUDICADA PELA LETRA. |
| LETRA EXCESSIVAMENTE DESCRITIVA DO ABRE-ALAS, FALTA-LHE REQUINTE ESTE- TICO E RIQUEZA POÉTICA. |
| TIRO 2 DÉCIMOS DA LETRA |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| G.R.E.S. Portela |
|------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis |
|----------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015**

| G.R.E.S. União da Ilha do Governador |
|--------------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense |
|-----------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| G.R.E.S. Unidos da Tijuca |
|--|
| O SAMBA NÃO COMUNICA O ENREDO DE FORMA CLARA PARA QUEM NÃO TEVE ACESSO AO ABRE-ACAF FICA ASSIM MUITO DIFÍCIL PARA O PÚBLICO EM GERAL COMPREENDER O SIGNIFI- CADO DA LETRA EM SUA TOTALIDADE. |
| TIPO 1 DECIMO DA LETRA |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including a large checkmark and several initials.

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015**

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten notes and signatures on the right margin]