



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,7	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

@

✍

✍

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira	G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
<p>Ala 01: Realização: eha péus pesados, alguns componentes segurando para evolução. Alguns outros caídos. Ala 02: Realização: algumas fantasias incompletas sem os adereços mesombras. Ala 23: Realização: as violões sobre os Chapéus não foram bem presos e alguns caíram. Ala 26: Concepção: o tema não foi bem explorado nesta fantasia, tendo significado importante dentro do Entredo...</p> <p>(continua)</p>	<p>Fantasia dos Guardiões do MS, P.B sem o nome e a descrição dificultando o seu entendimento. Ala 01: Concepção: adreços dos chapéus descaíram e caíram comprometendo o visual estético da fantasia. Ala 17: grande parte dos componentes desfilaram ao lado do carro de sem formando um corredor estreito sendo difícil a visualização das fantasias por completo. Ala 28:</p> <p>(continua)</p>	<p>Ala 01: Realização: o material utilizado na confecção das saias das baianas não foi adequado. Ficou pesado e a armação não deu o volume esperado e ficou desproporcional ao tamanho do disco na cintura. "A mesca": Realização: as fantasias carregavam placas com os nomes das alas ao invés de estarem "zumbizando" conforme descrito e surgindo em lugares inesperados.</p> <p>☺ ✍</p>

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Ala 06: Conceção: na simbologia dos naipes o "OUROS" representa a burguesia (comerciantes) e não a nobreza conforme descrito, sendo a nobreza representado pela "ESPADAS".

Ala 13: Realização: bela fantasia mas alguns chapéus não foram bem presos e caíram prejudicando o visual estético da indumentária, uma pena!

C

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

GRES Unidos do Viradouro: ... as cores azul e branco da Vila não foram representadas, não obstante as alas mencionadas, apesar da Escola ter desfilado sob chuva constante observei alas com fantasias intílicas e completas o que confirmou a escolha e a utilização do material adequado. Estas fantasias a chuva tirou o "glamour" mas, as fantasias não perderam o brilho.

GRES Est. Primeira de Mangueira: ... Ala 28: Realização: não consegui visualizar a indumentária da Princesa Isabel proposta. Falta o destaque para a fantasia já que se tratava da indumentária principal da ala.

Regina Oliva

e.

~~af~~

af

af

af

af

af

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente

Fantasia dos Guardiões do MS x PB sem nome e respectiva descrição impossibilitando sua leitura e interpretação. Ala 02: Realização: fantasia com pouca referência com a descrição Chapéu continha a cabeça da Onça porém o diferencial seria o pé-de-boi não apresentado/difícil leitura. Ala 04: Realização: alguns chapéus não foram bem presos e caíram. Ala 30: Realização:

(continua)

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Ala 40: Realização: fantasia não demonstrou seu conteúdo com clareza. A presença da lâmpada no chapéu não faz referência com a descrição da fantasia. Trata-se da expansão da língua portuguesa como sendo uma das línguas oficiais da Guiné Equatorial. Bela fantasia mas a lâmpada não acrescentou informação.

c

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Alas 17, 19 e 21: Realização: O material utilizado para a confecção destas fantasias não causaram um visual estético ~~na~~ esperado. Faltou mais criatividade na elaboração das mesmas. Quanto a concepção, a forma e a criação artística não foram bem elaboradas.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Ala 15: concepção: a forma e a realização artística desta indumentária não faz referência ao tema. Poderia ter sido bem mais explorada. Fantasia pouco elaborada.

ca

Handwritten notes and signatures on the right margin.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

GRES São Clemente; (continua)... Ala 30. algumas nuvens desmonta-
ram. lamentável pois, as fantasias apresentaram originalida-
de e impacto visual.

Observações:

1ª) Algumas agremiações deixaram de transmitir
os nomes e as descrições das fantasias dos Guardiões
do MS - PB, tanto no Domingo quanto na segunda-Feira.
Torna-se importante estas descrições para que o
julgador de Fantasias possa entender a que se
referem. Deixo aqui o meu pedido.

2ª) Algumas alas, muitas das vezes, as alas dos
passistas estão desfilando junto ao carro de som.
Prejudica a visualização das fantasias por parte
do julgador além de comprometer o desfile e
causar uma poluição visual. muito obrigada,

Regina Oliva

©

1