



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	nove ponto sete
10	dez
9,7	nove ponto sete
9,8	nove ponto oito
9,9	nove ponto nove
10	dez

NOME DO JULGADOR:

LUIZ CARLOS CORREIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten marks and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A saia da ponta bandeira que exibiu, era volumosa que dificultou marmanhos graças do mestre pole (-0,3) E este por vezes ficava olhando a parcerias evoluia.

Conforme manual do julgador o casal deve exibir-se com majestade, leveza e graça que caracterize a dança, demonstrar a desejada penalti, para apresentação no modelo 03. (-0,3)

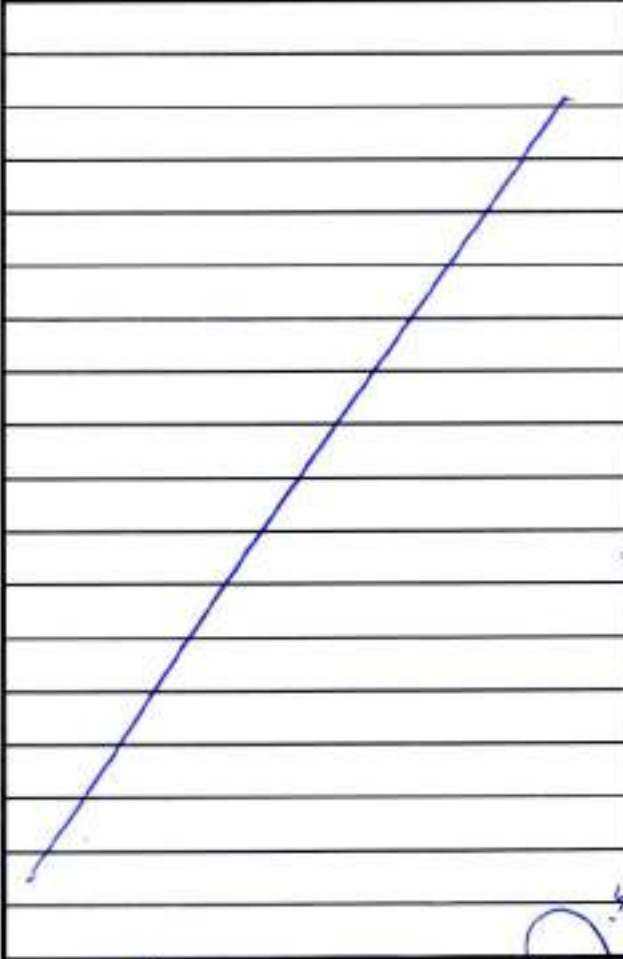
9,8

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Durante a exibição do bailado, faltou uma empolgancia e brilho que esse casal pode apresentar (-0,1). Se espera mais de um casal, do que apenas queros e rodopios. Uma apresentação com pouca expressão de marmentos e sem inovação.

9,9

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



9,9

9,9

9,9

J.
 M.
 J.
 D.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

16/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	dez
9,9	nove ponto nove
10	dez
9,9	nove ponto nove
9,8	nove ponto oito
9,7	nove ponto sete

NOME DO JULGADOR:

LUIZ CARLOS CORDEA

ASSINATURA DO JULGADOR:

LCORDEA

[Handwritten marks and signatures]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Portela
A indumentária do casal de extremo impacto na plástica e na exibição do bailado.
O casal exaltou graça e empolgação, mas faltou a dança, um par, muita apresentação cênica e pouco bailado. (-0,1)
9,9


G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

(Handwritten signatures and initials)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Unidos da Tijuca
<p>As indumentárias com elementos que deram grande beleza e efeito no conjunto. Nos primeiros instantes da apresentação, evoluiu com graça e alegria, mas logo em seguida o bailado apresentado com muita agitação e movimentos do mestre-pala (-0,1), não esquecer do diálogo entre o par, mesmo com movimentos separados.</p>	<p>O casal ganhou simpatia e graça. As indumentárias deram grande beleza ao casal. Entretanto, o casal apresentou um bailado com muitos gestos cênicos que se sobressaíram à dança (pas de deux) (0,1-), faltou a graça e leveza da dança. O bailado apresentado com repetições de passos e, embora nas terminações faltou entusiasmo (-0,1) no bailado à dois.</p>	<p>O casal apresentou seu bailado com muitas repetições de passos e alguns improvisos e passos rápidos do mestre-pala, ficando claro que existia um novo desenho coreográfico. (-0,1) Não sendo explorada toda técnica que o casal sabe executar com leveza e harmonia, conforme o Manual do Julgador (-0,1) Talvez tenha causado todo esse "stress" no casal causado pelo mau acabamento na indumentária do mestre-pala (-0,2) a calça.</p>
9,9	9,8	

 @ 9/1/17

