



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:
BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Leandro Osiris

Handwritten notes and signatures on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

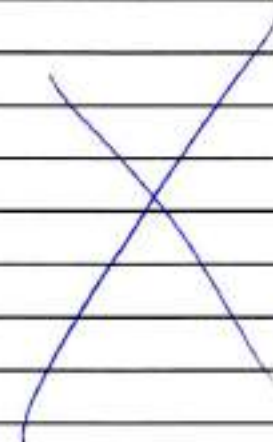
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

FALTOU MAIS PRECISÃO E
DEFINIÇÃO NA LEVADA
RÍTMICA DOS CHOCAZINHOS...
ESTAVAM "ESPALHANDO O SOM"
E NÃO MANTENDO UMA
PRECISÃO COM A LEVADA
"CARRETEIRO" DOS TAMBORINS E
COM A LEVADA DE CAIXA E
TAROL PREJUDICANDO A
HONRARIAS RÍTMICA DA
BATERIA. - 0,1

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. São Clemente	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	10	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	9,9	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Chulista

DA

Q

N

UM GRANDE ABRAÇO E MEUS RESPEITOS A TODOS OS MESTRES, DIRETORES E RITMISTAS !!!

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

FELIZ
2015 !!!
AXÉ

* PARA TODOS OS MESTRES *

DE UNS TEMPOS PRA CÁ VI QUE ALGUMAS AGREMIACÕES VEM MUDANDO SUAS BATIDAS E CARACTERÍSTICAS TRADICIONAIS ENQUANTO ~~OUTRAS~~ OUTRAS FAZENDO TOTALMENTE O INVERSO, LUTANDO PARA SE MANTER A TRADIÇÃO E ~~UMA~~ IDENTIDADE... UM EXEMPLO, A SONORIDADE E LEVADA DAS CAIXAS DA MOCIDADE!!! SEMPRE VOU SER A FAVOR DA TRADIÇÃO E IDENTIDADE!!!

* OUTRO PONTO *

INDEPENDENTE DA CARACTERÍSTICA DE CADA AGREMIACÃO: A DEFINIÇÃO, EXECUÇÃO E A HARMONIA NA LEVADA RÍTMICA E DE COMO ELAS SOAM, SÃO COMPARATIVAS ENTRE AS ESCOLAS. VAMOS PRESTAR MAIS UM POUCO DE ATENÇÃO NISSO, POIS O NÍVEL ESTÁ MUITO ALTO E CADA PEQUENO DETALHE PODE FAZER UMA GRANDE DIFERENÇA. NÃO ADIANTA VIR COM UMA ÓTIMA BOSSA SE A LEVADA RÍTMICA QUE É O QUE FAZ A ESCOLA DESFILAR NÃO ESTIVER JUSTA E HARMONIOSA... NOVAMENTE ESSE ANO ALGUMAS AGREMIACÕES FORAM PRESUDICADAS PELAS FANTASIAS QUE ALÉM DE ABAFAREM O SOM TAMBÉM ATRAPALHAM NA COMUNICAÇÃO ENTRE O MESTRE E OS SEUS DIRETORES.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]