



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,7	4,9	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

JOHNNY SOARES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Johnny Soares

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

CONCEPÇÃO: 4,9. ENREDO DE CUNHO CULTURAL, QUE INOVA AO SER CONSTRUÍDO A PARTIR DE DUAS MÚSICAS DO POETA LUIZ CARLOS DA VILA, EM EXALTAÇÃO AO LEGADO DOS NEGROS NO BRASIL. SEU DESENVOLVIMENTO PEÇA PELA REDUNDÂNCIA EM ALGUMAS ALAS, O QUE TORNA A NARRATIVA CANSATIVA (ALAS 8, 9, 24, 25), EM CONTRAPARTIDA, SENTE-SE A AUSÊNCIA DE UMA ALA QUE REPRESENTA A AMAMENTAÇÃO NO 4º SETOR (CURA E AMAMENTAÇÃO).

REALIZAÇÃO: 4,8. DEFENDIDO COM RAÇA, O DESFILE CONTOU COM ALGUMAS ALAS QUE NÃO CONSEQUIRAM ELUCIDAR SEUS SIGNIFICADOS NA AVENIDA, COMO O GRUPO PERFORMATICO GIRAFAS (1º SETOR), QUE PARECEU

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

CONCEPÇÃO: 5,0
REALIZAÇÃO: 4,9. ENREDO QUE PARTE DA PREMISSE DE HOMENAGEAR AS MULHERES DE MANGUEIRA PARA HOMENAGEAR TODAS AS MULHERES BRASILEIRAS. A ESCOLA APRESENTOU UM VERDADEIRO POEMA NA AVENIDA, DEFENDIDO COM GARRA E AMOR, ENTRETANTO COM A AUSÊNCIA DE ALGUMAS SOLUÇÕES ICONOGRÁFICAS, O QUE DIFICULTOU O PERFEITO ENTENDIMENTO DE SEUS SIGNIFICADOS (ALA 4, SEM LANÇAS E ALA 28 (SEM SOMBRINHAS)

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DEZ

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including a large signature at the top and several smaller ones below.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

CONCEPÇÃO: 4,7. ENREDO DE IMPORTÂNCIA CULTURAL AO UNIR O ERUDITO E O POPULAR EM HOMENAGEM AOS 80 ANOS DO MAESTRO ISAAC KARABTICHEVSKY. APESAR DA PROPOSTA OUSADA, HOUVE INCOERÊNCIAS NO DESENVOLVIMENTO DO ENREDO, QUE PREJUDICARAM SUA MELHOR COMPREENSÃO. DESTACA-SE A INSERÇÃO DA ARIA "BARBIERRO DE SEVILHA" NO 4º SETOR (SINFONIAS) QUANDO O PRÓPRIO ABRE-ALAS A DESCREVE COMO ÓPERA. DESSE MODO, FARIAMAISSENTIDO POSICIONÁ-LA NO 6º SETOR (ÓPERAS). DA MESMA FORMA, SERIA MAIS ADEQUADO A PRESENÇA DO "CISNE BRANCO" E "CISNE NEGRO" E "GUARDIÕES DO CISNE" NO 5º SETOR, QUE EXPLORA O SISTEMA BALLET.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

CONCEPÇÃO: 4,9. ENREDO DELICIOSAMENTE DIVERTIDO E DE GRANDE CONTRIBUIÇÃO CULTURAL AO APRESENTAR A GÊNESE DOS SABERES E SABORES DE MINAS. APESAR DE GANCHOS E SUBTEMAS BEM RESOLVIDOS, A ROTETRIZAÇÃO DO ENREDO COMPROMETE SUA PERFEITA COMPREENSÃO AO ESTABELECEER UMA QUEBRA NARRATIVA DO 2º PARA O 3º SETOR, CRIANDO UM "HIATO" ENTRE A DESCOBERTA DO CURO E DIAMANTES EM MINAS (1693) E AS INFLUÊNCIAS ADVINDAS DESTAS E DA CHEGADA DOS ESCRAVOS NEGROS. NESTE SENTIDO, TORNA-SE CONFLUO APRESENTAR OS "NOVOS MODOSE COSTUMES" (3º SETOR) ANTES DA "AMBICÃO DO CURO" (4º SETOR), JÁ QUE A CAUSA (EXPLORAÇÃO DE CURO

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

DEZ

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

*G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO (CONT.): ESTAR SEM A CABEÇA DA GIRAFÁ. A DIFÍCIL COMPREENSÃO TAMBÉM SE ESTENDE ÀS ALAS 12 E 24.

— X —

*G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL (CONT.): FAZ-SE NECESSÁRIO COMENTAR AINDA A APARIÇÃO DO TEATRO KABUKI NO 6º SETOR, ASSOCIADO À ÓPERA MADAME BUTTERFLY, QUANDO, NA VERDADE, O KABUKI - AINDA QUE SEJA A MAIOR EXPRESSÃO DO TEATRO JAPONÊS - NÃO É UMA ÓPERA, NEM SEQUER CONTA COM UMA ORQUESTRA.

REALIZAÇÃO: 4,9. A ESCOLA SURPREENDEU COM ALEGORIAS E FANTASIAS BELÍSSIMAS, MAS NÃO APRESENTOU OS ESCRAVOS COM ESTANDARTES LADEANDO O TRIPÉ "ESFINGE", COMO DESCRITO NO LIVRO ABRE-ALAS, SENDO POR ISSO PENALIZADA EM CONFORMIDADE COM O REGULAMENTO DA LESA.

— X —

*G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO (CONT.): E DIAMANTES EM MINAS) DEVERIA PRECEDER AS INFLUÊNCIAS/RESULTADOS, TAIS COMO NA CULINÁRIA DO ESTADO.

REALIZAÇÃO: 5,0

PA

@

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

JOHNNY SOARES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Johnny Soares

SA

@

[Handwritten signature]

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

*G.R.E.S. BENEFLORE DE NILOPÓLIS (CONT.): (SETOR 6) E ALAS 37 E 39 (SETOR 7).

*G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA (CONT.): PELO QUAL CLÓVIS BORNAY FOI SEMPRE RECONHECIDO. APESAR DE CRIATIVAS, MUITAS FANTASIAS (ALAS 05, 09, 14, 15, 18) NÃO REPRESENTARAM O OLHAR DO MAGO DOS CONCURSOS DE FANTASIAS.

REALIZAÇÃO: 5,10

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten notes and signatures on the right margin]