



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:
ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
15/02/2015

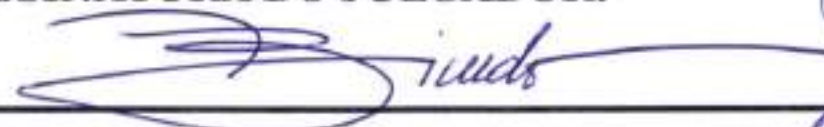
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4.9	4.8	9.7	NOVE PONTO SETE
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
4.7	5.0	9.7	NOVE PONTO SETE
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
5.0	5.0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FERNANDO BICUDO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro
CONCEPÇÃO: ENREDO DESENVOLVIDO COM APOIO ARTÍSTICO E TÉCNICO, PORÉM A MATERIALIZAÇÃO NA AVENIDA DO PROPOSTO FOI COMPROMETIDO POR FALHAS. A ESCOLA PROMETEU O USO DE CORES ESPECÍFICAS PARA OS ORIXÁS, CONTUDO EXU FOI REPRESENTADO DE DOURADO E BRANCO, QUANDO SUAS CORES SÃO VERMELHO E PRETO E AS REPRODUÇÕES DE CARIBÉ ERAM MONOCROMÁTICAS. O NAVIO NEGREIRO ESTAVA MUITO TELÚRICO E NÃO RETRATOU O SOFRIMENTO DOS ESCRAVOS (MENOS 0.1)
TOTAL CONCEPÇÃO: 4.9
REALIZAÇÃO: O GRUPO PERFORMÁTICO "GIRAFAS" NÃO APARECEU. (MENOS 0.1)
PARA MELHOR ENTENDIMENTO DAS RAÍZES DO SAMBA (5º SETOR) (CONT.)

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira
CONCEPÇÃO: O ENREDO HOMENAGEOU AS MULHERES MANGUEIRENSES E DESTACOU TAMBÉM VÁRIAS ILUSTRES BRASILEIRAS, PORÉM SEM MUITA CRIATIVIDADE NAS ALEGÓRIAS E ALAS, ATÉ CONFUSAS. (MENOS 0.1)
TOTAL CONCEPÇÃO: 4.9
REALIZAÇÃO: 5.0
TOTAL GERAL: 9.9

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
CONCEPÇÃO ENREDO CUSADO, REVOLUCIONÁRIO, DESENVOLVIDO COM BASTANTE CRIATIVIDADE, PORÉM NÃO AVALIEI ADEQUADO LEGENDAR TODAS AS ALAS COM UMA "MOSCA" EXPLICITANDO O SEU ENTENDIMENTO, EXCETO A ALA 13 QUE NÃO APRESENTOU. TALVEZ APENAS PARA IDENTIFICAR A ALA 07 ("DOM QUIXOTE"), JÁ QUE NÃO PORTAVAM AS SUAS ARMAS CARACTERÍSTICAS: O ESCUDO E A LANÇA (MENOS 0.1) A ENCENAÇÃO DA COMISSÃO DE FRENTE FOI CONFUSA E NÃO INTERPRETOU DE FORMA CLARA A SUPOSTA COLISÃO DE CORPO CELESTE, ASSIM O BELO EFEITO DOS FIGURINOS QUEIMADOS

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

CONCEPÇÃO: ENREDO DE EXCEPCIONAL IMPORTANCIA PARA A POPULARIZAÇÃO DAS ARTES CLASSICAS. MAS, INFELIZMENTE A MERECEIDA HOMENAGEM AO MAESTRO ISAAC KARAITCHEVSKY NÃO SE DESENVOLVEU CORRETAMENTE AO INVÉS DE TER COMO FIO CONDUTOR SUA ILUSTRE TRAJETORIA DE VIDA, O QUE OBSERVAMOS FOI UMA COLCHA DE RETALHOS ALLUSIVAS A PEGAS ERUDITAS, EMBARALHADAS. FOI IGNORADO O SEU LANÇAMENTO ARTÍSTICO NO MUNDO DA MUSICA COM O HISTORICO MADRICAL RENASCENTISTA E OUTROS EVENTOS IMPORTANTES DE SUA CARREIRA. O ENREDO FOI DIVIDIDO EM TRES SETORES ONDE INCLUIU (CONT.)

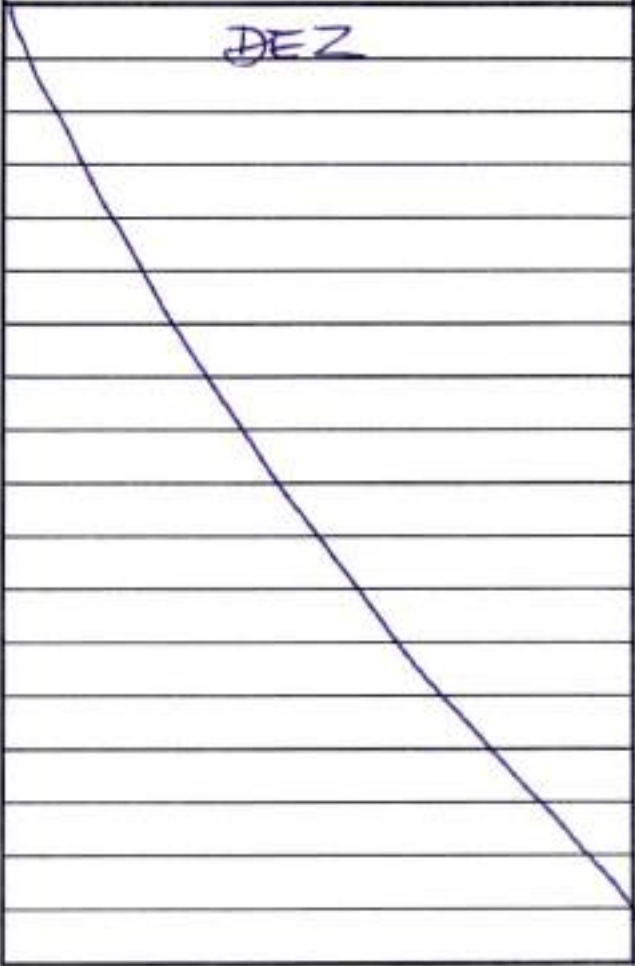
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

CONCEPÇÃO: O ENREDO FOI DESENVOLVIDO COM MUITA CRIATIVIDADE E EXTREMO APURO TÉCNICO E ARTÍSTICO. CONTUDO, DIANTE DO FIO CRONOLÓGICO QUE SEGUE HISTORICAMENTE A EVOLUÇÃO DA CULINÁRIA EM MINAS GERAIS E OS FATOS QUE LEVARAM À EXCELENCIA DE HOJE, LAMENTO QUE TENHA HAVIDO UMA INVERSÃO ENTRE AS ALEGORIAS 03 E 04. FOI A DESCOBERTA DO DURO E A RIQUEZA GERADA QUE VIABILIZOU O SURGIMENTO DE BANQUETES (MENOS 0.1)

CONCEPÇÃO TOTAL - 4.9; EXECUÇÃO - 5.0 - TOTAL GERAL: 9.9

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

DEZ



Handwritten notes on the right margin, including the number '10' and some illegible scribbles.

CONTINUAÇÕES DE JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

GRES UNIDOS DO VIRADOURO - (CONTINUAÇÃO) - ... D SUBSETOR DAS MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS (ALAS 14, 15 e 16) DEVERIA ANTECEDER AO INVÉS DO SUBSETOR "CURA E AMAMENTAÇÃO" (ALAS 17 e 18) (MENOS 0.1) REALIZAÇÃO TOTAL: 4.8 - TOTAL GERAL: 9.7

GRES NOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL (CONTINUAÇÃO) ... FICOU SEM SENTIDO (MENOS 0.1) TOTAL CONCEPÇÃO: 4.8 TOTAL REALIZAÇÃO: 5.0 - TOTAL GERAL: 9.8

GRES UNIDOS DE VILA ISABEL (CONTINUAÇÃO) ... ALAS MISTURADAS, PREJUDICANDO A IDENTIFICAÇÃO DE SEUS GÊNEROS, CONFUNDINDO AS ALAS 12, 14, 16 E 17 SÃO RELATIVAS A ÓPERAS, MAS ESTAVAM NO SETOR DAS SINFONIAS. (MENOS 0.1) OS ESCRAVOS QUE DEVERIAM ESTAR AO LADO DO TRIPÉ "ESFINGE" FORAM TRANSFERIDOS PARA A ALA 24, O QUE NÃO É PERMITIDO NO REGULAMENTO DA LIGA (MENOS 0.1) A ALA 27, TEATRO KABUKI NÃO TEM LUGAR NA ÓPERA MADAME BUTTERFLY E TAMBÉM A FANTASIA DO BASTAQUE PRINCIPAL DA ALEGORIA É CHAMADA DE "IMPERADOR", UM PERSONAGEM QUE NÃO EXISTE NO ENREDO DA ÓPERA. (MENOS 0.1) - TOTAL CONCEPÇÃO: 4.7, REALIZAÇÃO: 5.0, TOTAL GERAL - 9.7

~~9.7~~ (NOVE PONTO SETE)

[Handwritten signatures and marks]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	5.0	5.0	10.0 (DEZ)	DEZ
G.R.E.S. Portela	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4.9	4.9	9.8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:

FERNANDO BICUDO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015**

G.R.E.S. São Clemente
DEZ

G.R.E.S. Portela
DEZ

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
DEZ

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO: O CARNAVALES CO
QUERENDO FAZER "UMA GRANDE
SÁTIRA NOS COSTUMES", NA
PRÁTICA TRANSFORMOU O ENREDO
DE "BELEZA PURA" EM "FEIURA
PURA". A ESCOLA NÃO LOGROU
REPETIR SUA TRADICIONAL
LEVEZA E ALEGRIA. SUAS
FANTASIAS FICARAM "PESADAS",
QUERENDO IRONIZAR, POR VEZES,
BEIROU O MAL GOSTO, COMO NA
ALA PERFORMÁTICA "BELEZA
NÃO PÔE MESA", AO APRESENTAR
"AMIGOS DA DUÇA" SERVINDO EM
BANDEJAS PEDACOS DO CORPO
HUMANO. O ENREDO FICOU
MAGANTE (MENOS 0.1)
(CONTINUA)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

CONCEPÇÃO: O ENREDO FOI
MUITO BEM DESENVOLVIDO E A
SUA MENSAGEM PASSOU PARA
A AVENIDA COM GRANDE
ACEITAÇÃO PELO PÚBLICO,
DESDE A BRILHANTE COMISSÃO
DE FRENTE ATÉ O RA INEL
DIGITAL DA ALEGRIA QUE
FECHOU O DESFILE. TOTAL: 5.0
REALIZAÇÃO: FALTOU MAIOR
CRIATIVIDADE E DUSADIA
NOS FIGURINOS, QUE SEMPRE
SEGUIRAM A MESMA LINHA
EM CADA TEMA (MENOS 0.1)
TOTAL REALIZAÇÃO - 4.9
TOTAL GERAL - 9.9

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO: O ENREDO FOI
CONCEBIDO E DESENVOLVIDO
COM EXTREMA CRIATIVIDADE
E COMPETÊNCIA TÉCNICA, COM
ELEMENTOS DUSADOS, QUE
ENTUSIASMARAM O PÚBLICO
AO CONHECER ASPECTOS
DA SUÍÇA - SEUS CENÁRIOS,
VIDA, COSTUMES E CONQUISTAS.
CONTUDO, EXCETO PELA MUITO
COMPETENTE COMISSÃO DE
FRENTE, CLÓVIS BORNAY,
SÓ APARECEU NO FINAL,
COMO O "HORS CONCOURS" QUE
FOI NOS CONCURSOS DE FANTASIA
QUE PARTICIPOU. A AUSÊNCIA
DESSE EVENTO FOI FRUSTRANTE.
(CONTINUA)

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

16/02/2015

CONTINUAÇÃO DAS JUSTIFICATIVAS DE SEGUNDA FEIRA

GRES UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR - TOTAL CONCEPÇÃO: 4.9 - REALIZAÇÃO:
FALTOU CRIATIVIDADE NO DESENVOLVIMENTO DOS FIGURINOS, QUE SEGUIAM POUCOS PADRÕES DE
EXECUÇÃO QUE SE REPETIAM, FUGINDO DA PROPOSTA DE REALIZAR "UM CARNAVAL LEVE
E ALEGRE" - (MENOS 0.1) - TOTAL REALIZAÇÃO: 4.9 - TOTAL GERAL: 9.8

GRES UNIDOS DA TIJUCA SENTI FALTA DO GRANDE CARNAVALESCO, MAIS SOBRE
SUA GLORIOSA CARREIRA. (MENOS 0.1) - TOTAL CONCEPÇÃO: 4.9 - TOTAL REALIZAÇÃO:
5.0; TOTAL GERAL: 9.9