



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ERI GALVÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:



Handwritten marks and initials: a circled 'A', a circled 'E', and other scribbles.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A LETRA APRESENTA
NA 1ª E 2ª ESTROFES
ALGUMAS FRASES FEITAS
QUE NÃO DEMONSTRAM
CRIATIVIDADE NEM POESIA.

MENODIA MESMO COM DOIS
REFERÊNCIAS FORTES NO TOTAL,
O SAMBA NÃO DEMONSTRA
A PULSAÇÃO QUE A
ESCOLA SEMPRE TEM
DEMONSTRADO EM OUTROS
CARNIAVAIS.

e

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

A LETRA RETRATOU O
EN REDD, MAS FALTOU
POESIA.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

ERI GALVÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

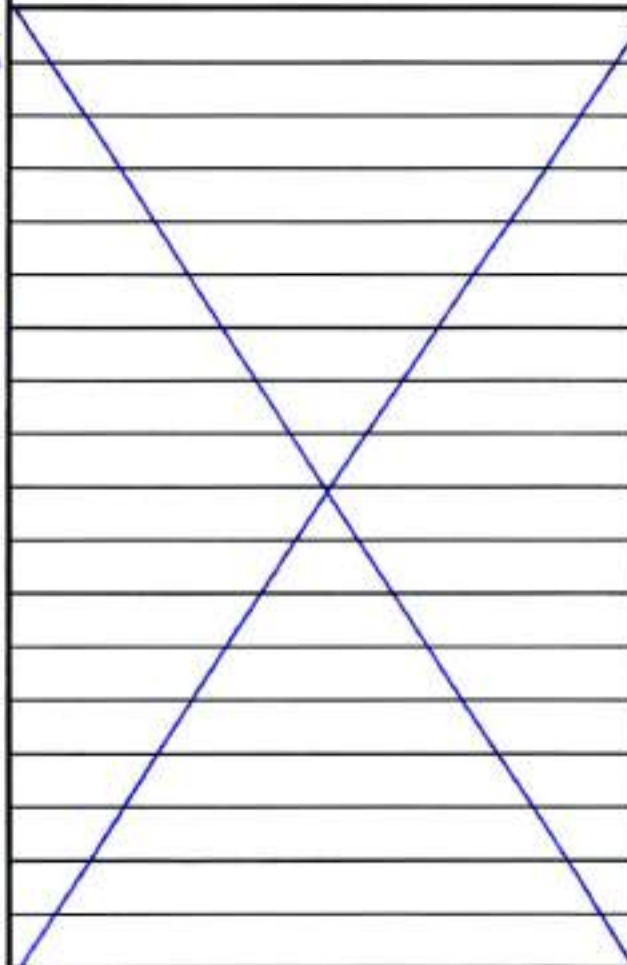
SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente

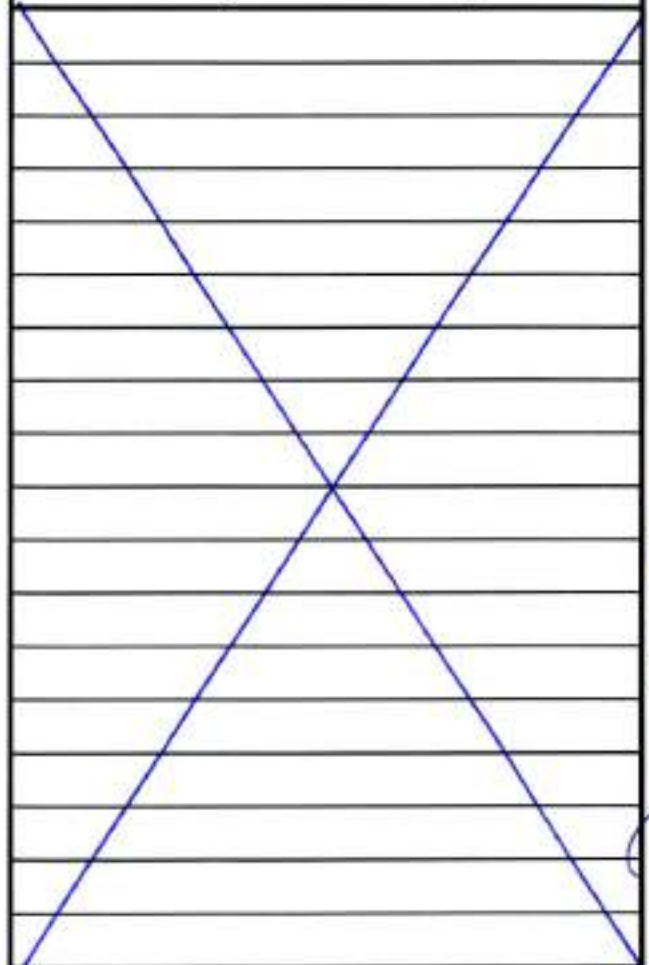
SAMBA COM 3 REFRÕES
FORTES.

NO ENTANTO,
A MELODIA DA 1ª
ESTROFE NAS LINHAS
3, 4 E 5 APRESENTA
DIFICULDADE PARA
O CANTO, HÁ MAIS
LETRA DO QUE MÚ-
SICA.

G.R.E.S. Portela



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



 @

Handwritten notes on the right margin:
P
L
C
4

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Unidos da Tijuca
<p>A MELODIA TEM DOIS REFRÕES FORTES ONDE ACONTECE A EXPLOSAO DO CANTO. PORÉM, NAS LINHAS 4, 7, 10 E 11 DA 1ª ESTROFE E NA LINHA 5 DA 2ª ESTROFE A MELODIA TEM TONALIDADE BAIXA, O QUE PREJUDICA O CANTO DA MAIOR PARTE DAS ALMAS PASSARAM A NOSSA FRENTE SEM CANTAR.</p>		<p>LETRA ABSOLUTAMENTE DE ACORDO COM O ENREDO.</p>
<p>LETRA DE ACORDO COM O ENREDO.</p>		<p>A MELODIA DA 1ª ESTROFE NAS LINHAS 5, 6 E 7 CALUM POUCO, IGUALMENTE NA SÉTIMA LINHA DA 2ª ESTROFE DEVIDO A TONALIDADE DIFICULTANDO ASSIM O CANTO. ALGUMAS ALMAS PASSARAM A NOSSA FRENTE SEM CANTAR AS REFERIDAS LINHAS.</p>

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

1- QUANDO FALAMOS "LINHA" QUEREMOS DIZER
VERSOS.

2- GOSTARIAMOS DE PARABENIZAR TODAS AS ESCOLAS
E SEUS RESPECTIVOS COMPOSITORES PELA QUALIDADE
DOS SAMBAS APRESENTADOS.

3- PARABÉNS (À LIESA) PELA ORGANIZAÇÃO
E ACOMODAÇÃO DOS JULGADORES, COMO TAMBÉM
PELA QUALIDADE E COMPETÊNCIA DOS FUNCIONÁ-
RIOS DA LIESA.