



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

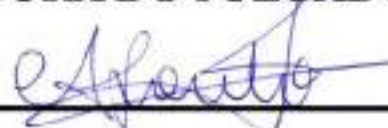
DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	10,0	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira	G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
<p>A ESCOLA APRESENTOU UM DESEMPENHO IRREGULAR EM RELAÇÃO AO CANTO. O ANDAMENTO SOFREU VÁRIAS OSCILAÇÕES DURANTE O DESFILE, ALTERNANDO PARTES MAIS CANTADAS E DESTACADAS (REFRÃO) EM RELAÇÃO A OUTRAS QUE TIVERAM MENOR DESEMPENHO. DEVIDO A ISSO, A FORÇA, VIBRAÇÃO E FLUÊNCIA DO CANTO FORAM PREJUDICADOS.</p> <p>ALAS: - Nº 01, 02, 03, 06, 07, 16, 17, 18, 19, 21 E 24</p> <p>TOTAL: - 11 ALAS PREJUDICADAS. (-0,3 DÉCIMOS)</p>	/	<p>PROBLEMAS QUE PREJUDICARAM A HARMONIA DA ESCOLA!</p> <p>-POUCO EQUILIBRIO E SINCRONIA MELODICA ENTRE INSTRUMENTOS DE CORDA E CANTO (MELODIA)</p> <p>FINAL DE FRASE ACENTUADO NO CANTO PREJUDICOU A FLUÊNCIA, CADÊNCIA E AFINAÇÃO.</p> <p>OS COMPONENTES NÃO MANTIVERAM A PROPOSTA DE GARRA E VIBRAÇÃO DEMONSTRADOS NO INÍCIO DURANTE TODO O DESFILE.</p> <p>ALAS PREJUDICADAS: - Nº 03, 05, 06, 11, 12, 16, 21 E 25</p> <p>TOTAL: 08 ALAS (-0,2 DÉCIMOS)</p>

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
COM 1:00H DE DESFILE HOUVE UM DISTANCIAMENTO DA CONCENTRAÇÃO AUDITIVA POR PARTE DOS COMPONENTES, OS MESMOS NÃO CONSEQUIRAM MANTER A TENACIDADE DO CANTO PROPOSTO PELO INTERPRETE. DEVIDO A ISSO O CANTO PERDEU A FORÇA E A FLUÊNCIA PROPOSTO NO INÍCIO DO DESFILE.
ALAS PREJUDICADAS: Nº 20, 21, 23, 26 E 27
TOTAL: 05 ALAS (-0,1 DÉCIMO)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the right side and several smaller ones at the bottom.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

ALGUNS ITENS EM RELAÇÃO AO DESEMPENHO DO CANTO / HARMONIA QUE PODERÃO CONTRIBUIR PARA UMA MELHOR PERFORMANCE NA EXECUÇÃO DO CANTO.

- SINCRONIA ENTRE OS TEMPOS FORTES DO RITMO JUNTAMENTE COM AS SILABAS TÔNICAS DE CADA PALAVRA DO SAMBA.

- TRABALHAR A MELODIA DO SAMBA JUNTO COM OS SEUS INTERVALOS MELÓDICOS BUSCANDO A AFINAÇÃO

- INTERPRETAÇÃO DO CANTO COM GARRA E VIBRAÇÃO.

- ESTAR APTO PARA SUSTENTAR O SAMBA NA SUA TOTALIDADE COM QUALIDADE E TENACIDADE VOCAL.

- OUVIR E INTERAGIR COM TODO O CONTEXTO MUSICAL; OBSERVANDO RITMO, MELODIA E ANDAMENTO.

Handwritten notes and signatures:
@ de [illegible] e [illegible]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

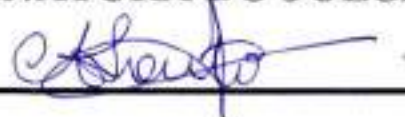
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente

ADS 0:58MIN. A ESCOLA
ALTEROU O ANDAMENTO DO
CANTO, PERDEU A REGULARI-
DADE DO CHÃO, POR CAUSA DE
UM PROBLEMA TÉCNICO AS
ALAS PASSARAM CORRENDO
EM FRENTE AO MÓDULO,
DEVIDO A ISSO O CANTO
FOI PREJUDICADO.

ALAS :- Nº 16, 17, 18, 19 E
20

TOTAL :- 05 ALAS (-0,1 DE
CIMO)

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten signature)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

A ESCOLA NÃO CONSEGUIU
SUSTENTAR O CANTO COM
GARRA E ANDAMENTO
REGULAR DURANTE A TOTA-
LIDADE DO DESFILE. AOS
0:32, MIN ESSE PROBLEMA
FICOU BASTANTE ACENTUA-
DO NAS ALAS: N^{os} 02, 03,
04, 05, 06, 07, 08 E 13
DESTACO AINDA QUE
FALTOU SINCRONIA ENTRE
RITMO E MELODIA
(-0,2 DÉCIMOS)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

