



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.8	nove pontos oito
10	Dez
9.8	nove pontos oito
9.8	nove pontos oito
10	Dez
9.9	nove pontos nove

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hammerli

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Quitar com atenção das terminações, tanto nos passos como nos gestos. Nas finalizações elaboradas com vigor que não sejam com movimentos cortados ou "bruscos". Apurem a confiança cênica e a segurança da dança mantendo a elegância e a leveza sempre! Continuem - !!!

9,8

PS: sei perfeitamente que Voc tiveram uma difícil tarefa - (dançar + chuva)

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

ND

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Nessa apresentação prevaleceu a movimentação coreográfica com a preocupação no efeito - "show". Com isso determinadas características do quesito foram se perdendo ao longo da performance.

Durante a apresentação ficou evidente o domínio total da experiente Porta Bandeira trazendo um desequilíbrio para a dança do Casal.

O talentoso R.S. ainda precisa de tempo pf. o quesito entressamente.

9,8

SV

~~SV~~

Q

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Senti o casal com enorme preocupação em acertar todas as exigências coreográficas e detalhes ainda nas incorporações com liberdade no corpo em movimento.

O entrosamento veio com o tempo e com a liberdade

Ho M.S. seja cada vez mais e mais o condutor, aquele que ampara e abre o caminho p/ a dança do encanto e da magia de conduzir o Pavilhão.

9,8

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

NO

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Após os ensaios cuidadosos deixem a dança fluir durante as apresentações.

Mesmo tendo coreografias marcadas trabalhem na confiança íntima p/ que nunca se sintam seguindo "roteiros" coreográficos

Vcs. tem exemplos, grandes mestres e vida em grandes exemplos.

Com muito respeito

9,9

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
15/02/2015**

P/ todos na Segunda

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

16/02/2015

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9.8	noventa e oito
9.9	noventa e nove
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmmerli

[Handwritten signatures and initials]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente
10

G.R.E.S. Portela
10

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
10

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the right side and several smaller initials at the bottom right.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Durante a execução do
baile insisto:
agilidade sim,
agitacao não

Atença especial N 5.
durante os seus passos
nunca esqueço de
dialogar, olho no
olho
com sua Dama

Fantasia Bem elaborada.

98

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

No Modulo 4/a apresentamos
nos versos com o berlho
e dirigimos mo Técnicos
características deste
casal

veio "plana" e silenciosa
de emoes.

Faltou a magia
do momento

99

Fantasia com belas cores
senti falta da grandezza da
Mãe Afesia / Bandeira do
Amor.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NO

Handwritten signatures and marks at the bottom right of the page.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
16/02/2015

timas apresentações Bravo a todos!
Sucesso!
Grata!

Superfêmea

16/02/2015