



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	NOVE PONTO SETE
9,9	NOVE PONTO NOVE
9,7	NOVE PONTO SETE
9,8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

XANDE FIGUEIREDO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alexandra A. de M. Figueiredo
PF

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca	G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	G.R.E.S. São Clemente
- EM VÁRIOS ARRANJOS RÍTMICOS DE TAMBORINS HOVE IMPRECISÃO RÍTMICA "FLAM" ALÉM DO RAZOÁVEL - 0,1	- DESENCONTRO RÍTMICO ENTRE A "BASE" (CAIXAS, REPIQUES E MARCAÇÕES) E A "SEÇÃO AGUDA" (TAMBORINS E CHOCALHOS) NO REFRAO DO MEIO - 0,1	- POUCA PRESEÇA SONORA "PESO" DAS 2 ^{as} S E 3 ^{as} S - 0,1
- CHOCALHOS TOCARAM MAIS RAPIDAMENTE QUE O RESTANTE DA BATERIA NA 1 ^a DO SAMBA - 0,1		- DESENCONTRO RÍTMICO ENTRE A "BASE" (CAIXAS, REPIQUES E MARCAÇÕES) E A "SEÇÃO AGUDA" (TAMBORINS E CHOCALHOS) NO FIM DA 1 ^a E NO REFRAO DO MEIO - 0,1
- DESENCONTRO RÍTMICO ENTRE 1 ^{as} S. E 2 ^{as} S. E O RESTANTE DA BATERIA "ATROPELANDO" O CANTO NO REFRAO DO MEIO - 0,1		- EM VÁRIOS ARRANJOS RÍTMICOS DE TAMBORINS HOVE IMPRECISÃO RÍTMICA "FLAM" ALÉM DO RAZOÁVEL - 0,1
VER OBS. FINAIS		

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

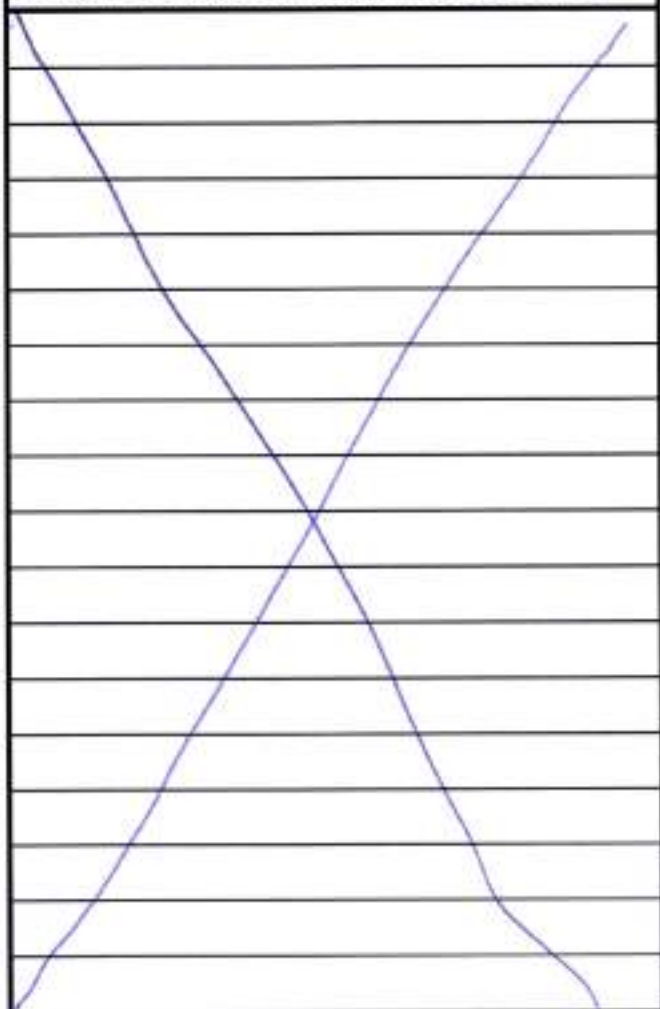
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

- NA BOSSA DO "MAESTRO"
(MARACANÃS + TAMBORINS)
HOVE IMPRECISÃO
RÍTMICA NOS DESENHOS
DE TAMBORINS "FLAM"
E EM RELAÇÃO AOS
MARACANÃS - 0,1

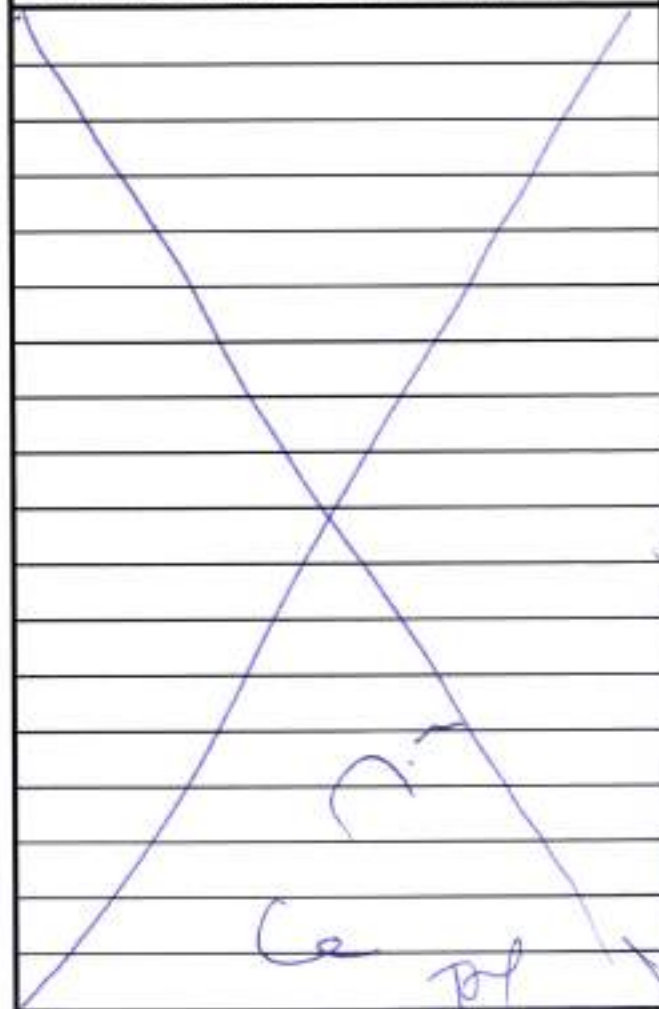
- NA VOLTA À 2ª DO
SAMBA HOVE
DESENCONTRO RÍTMICO
ENTRE AS MARCAÇÕES
(MARACANÃS/SURDOS-MORN)
E O RESTANTE DA
BATEIA - 0,1

VER OBS. FINAIS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



Handwritten notes in blue ink on the right margin, including the word "Cap" and other illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO

02/03/2014

→ PARA MANGUEIRA, I. DA TIJUCA, GALGUEIRO E PORTELA: MAIS UMA VEZ UMA PEÇA DE FANTASIA PREJUDICA A APRESENTAÇÃO DE ALGUMAS BATERIAS, A TAL PONTO QUE COLOCO EM DÚVIDA A CRÍTICA QUE FIZ EM 2013 AO SISTEMA DE SOM DA AVENIDA: SER VINDO COMO "ABAFAADORES" SONOROS, OS CHAPÉUS QUE USAM PLUMAS (OU A PALHA DE 2013) DEVEM SER OS RESPONSÁVEIS POR UMA PIOR MONITORAÇÃO DE BATERIA POR TODA A SAPUCAÍ. ASSIM, NAIPES COMO CAIXAS, 3ºS OU SURDOS-MÓR NÃO SOAM SUFICIENTEMENTE BEM NAS CAIXAS DE SOM E MUITO MENOS NO ACÚSTICO DA BATERIA, PREJUDICANDO O CANTO E O "CHÃO" DA ESCOLA E A PERFORMANCE DAS BATERIAS EM PARTICULAR. ATÉ MESMO A COMUNICAÇÃO VISUAL ENTRE OS MESTRES, DIRETORES E RITMISTAS FICA MUITO PREJUDICADA!!! E EM UMA ORQUESTRA TÃO COMPLEXA COMO UMA BATERIA DE ESCOLA DE SAMBA, ESTE TIPO DE COMUNICAÇÃO É FUNDAMENTAL!!! SRS. CARNAVALESÇOS, POR FAVOR, NÃO FAÇAM ISTO COM OS RITMISTAS!!!

ce pp

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE PONTO NOVE
9,8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
9,8	NOVE PONTO OITO
9,7	NOVE PONTO SETE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

XANDE FIGUEIREDO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alexandre A. de M. Figueiredo

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

- POUCA PRESENÇA
SONORA "PESO"
DAS CAIXAS
-0,1

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- DESENCONTRO RÍTMICO
ENTRE MARCAÇÕES
(1as, 2as E 3as) E
TAMBORINS / CHOVALHOS
NA BOSSA DO REFRAO
DO MEIO -0,1

- EM TODAS AS BOSSAS
EM QUE FORAM
TOCADOS "ATAQUES"
NAS CABEÇAS DE
TEMPO HOJE
IMPRECISÃO RÍTMICA
"ALAM" ALÉM DO
RAZOÁVEL -0,1

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

~~Handwritten notes and signatures in the box for G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel, including a large 'X' and some illegible text.~~

Handwritten notes and signatures on the right margin of the page.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- DESENCONTRO
RÍTMICO ENTRE
CHOCALHOS/TAMBORINS
E MARCAÇÕES (1^{as} E
2^{as}) DESDE A
METADE DA 1^a
ATÉ O FIM DO
1^o REFRAO - 0,2

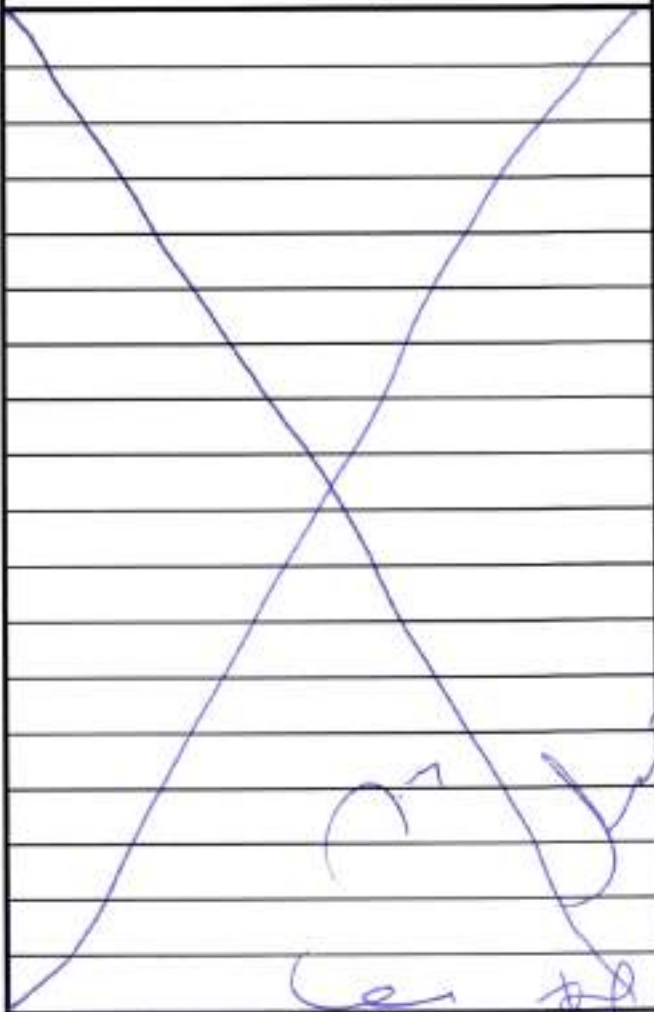
G.R.E.S. Portela

- DESENCONTRO
RÍTMICO ENTRE
1^{as} E 2^{as} E
CHOCALHO NA BOSSA
DO REFRAO - 0,1

- DESENCONTRO
ENTRE MARCAÇÕES
(1^{as} E 2^{as}), TAMBO-
RINS - E CANTO NA
2^a E REFRAO DO
MEIO - 0,2

VER OBS. FINAIS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

MAIS UMA VEZ, MUITO OBRIGADO PELA CONFIANÇA!
E OBRIGADO AOS MESTRES, DIRETORES E RITMISTAS, QUE
FAZEM ESTAS MARAVILHOSAS ORQUESTRAS DO BATUQUE
EXISTIREM, EVOLUÍDEM E QUE EMOCIONAM SEMPRE!
E TUDO ISTO COM MUITA LUTA E MUITO AMOR, VOCÊS
SÃO HERÓIS! VALEU RAPAZIADA!!!

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.