



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnival 2014**

O MAIOR SHOW DA TERRA

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2014

### QUESITO:

### MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

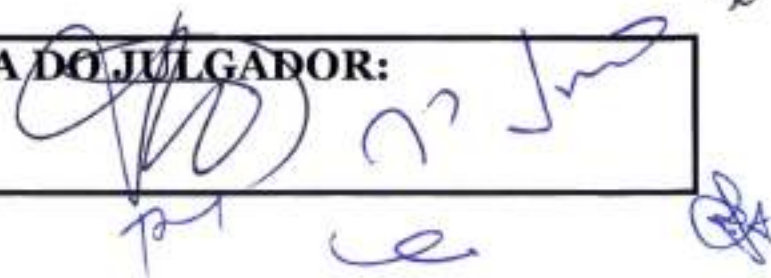
| ORDEM DO DESFILE                       |
|--|
| G.R.E.S.E. Império da Tijuca           |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio      |
| G.R.E.S. São Clemente                  |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro       |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis       |

| NOTA FINAL |                    |
|------------|--------------------|
| Número     | Número por extenso |
| 9.7        | NOVE PONTOS SETE   |
| 9.8        | NOVE PONTOS OITO   |
| 9.9        | NOVE PONTOS NOVE   |
| 9.9        | NOVE PONTOS NOVE   |
| 10.        | DEZ                |
| 9.7        | NOVE PONTOS SETE   |

NOME DO JULGADOR:

TITO CAYHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

### G.R.E.S.E. Império da Tijuca

APRESENTAÇÃO REPLETA DE  
ALEGRIA E LEVEZA; MAS  
SINGELA EM QUASE SUA  
TOTALIDADE.

NÃO FOI APRESENTADO DE  
MODO ADEQUADO O  
CONJUNTO DE PASSOS E  
MOVIMENTOS QUE O QUESITO  
EXIGE

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

A SOFISTICADA E RIQUEZA  
DO FIGURINO DO CAVAZ  
IMPÕS BELEZA PLÁSTICA  
À UMA EXIBIÇÃO  
MARCA DA SIMPLICIDADE  
ECONÔMICA NA DANÇA  
QUE CARACTERIZA O  
QUESITO.

DISTANTES UM DO OUTRO,  
EXIBIRAM-SE SEPARADAMENTE  
E DE MODO  
SIMPLES

### G.R.E.S. São Clemente

UMA APRESENTAÇÃO  
CORRETA. ENTRETANTO,  
O EXCESSO DE PANOS  
CORPÓREOS, MESMO  
QUE EXIBIDOS COM  
PRECISÃO E AINDA  
QUE CAUSEM ALGUM  
IMPACTO CÊNICO, NÃO  
DÁ ESPAÇO AOS  
MOVIMENTOS ESPONTÂNEOS  
DESEJADOS.

pl  
Car  
J  
A

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

### G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

REPLETA DE ALEGRIA E LUXO A CORRETA EXIBIÇÃO NÃO ALCANÇA O GRUPO MÁXIMO PELO FATO DE SER MAIS UM CASAL A APRESENTAR-SE - EM GRANDE PARTE DO BAILADO - LATERALMENTE EM RELAÇÃO UM AO OUTRO, VOLTADOS PARA O JULGADOR. DANÇAM JUNTOS, PORÉM SEPARADAMENTE.

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

- 1) NÃO FICOU CLARO O INÍCIO DA APRESENTAÇÃO, SOBRETUDO PELO FATO DO CASAL ESTAR POSTADO À FRENTE DA (C.F)
- 2) O ESPAÇO CÊNICO CRIADO PELA ESCOLA, LIMITOU O CAMPO DE DANÇA DO CASAL, IMPEDINDO A PLENA EVOLUÇÃO DO BAILADO.
- 3) O JULGADOR, EM DADO MOMENTO, TEVE SUA VISÃO OBSTRUIDA POR UM ELEMENTO DA COMISSÃO DE FRENTE.

(CONTINUA)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
02/03/2014

(CONTINUAÇÃO - REISA FLORES)

ESTE FATOS - A OBSTRUÇÃO DA VISÃO - REPETIU-SE DURANTE A UTILIZAÇÃO DE PRETO ESPECIAL (PUMAÇA) QUE ESCONDEU O CASAL.

É IMPOSSÍVEL AO JULGADOR NÃO UTILIZAR ESSES ITENS COMO CAUSAS DE PENALIZAÇÃO

PH

CO

77

J

PH

PH

PH

PH

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

| ORDEM DO DESFILE                       |
|--|
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel |
| G.R.E.S. União da Ilha do Governador   |
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel         |
| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense      |
| G.R.E.S. Portela                       |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca              |

| NOTA FINAL |                    |
|------------|--------------------|
| Número     | Número por extenso |
| 9.9        | NOVE P.M.O. NOVE   |
| 10.        | DEZ                |
| 10.        | DEZ                |
| 10.        | DEZ                |
| 9.9        | NOVE P.M.O. NOVE   |
| 10.        | DEZ                |

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*[Handwritten signature]*  
pl ca

# JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA**  
**03/03/2014**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

A OPÇÃO POR  
"TEATRIZAR" POR  
DEMAIS A COREOGRAFIA  
APRESENTADA NÃO  
PERMITIU QUE O  
CASAL ~~EXIBISSE~~  
DEMONSTRE - COMO  
TÃO BEM SADE -  
DE MODO ABSOLUTO  
O REPERTÓRIO DE  
PASSOS E MOVIMENTOS  
QUE FUNDAMENTAM  
O QUESITO

**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

*[Handwritten signatures and marks on the right margin]*

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

BOA EXIBIÇÃO, SOBRETUDO DA P.B.  
O CASAL NÃO TERA O GRUO MÁXIMO, POIS INCORREU EM UM ERRO QUE SE REPETE NESTE CARNAVAL.  
POSICIONARAM-SE, PREFERENCIALMENTE DE FRENTE PARA O JULGADOR, DANÇANDO LADO A LADO, A MAIOR PARTE DO TEMPO, MAS HAVENDO AINDA A DESEJADA INTERAÇÃO, AINDA HA' DESCONTASJAS NO CASAL.

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*



