



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnival 2014**

O MAIOR SHOW DA TERRA

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2014

### QUESITO:

### MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

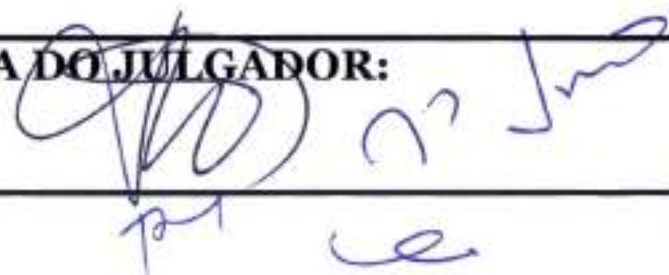
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.7	NOVE PONTOS SETE
9.8	NOVE PONTOS OITO
9.9	NOVE PONTOS NOVE
9.9	NOVE PONTOS NOVE
10.	DEZ
9.7	NOVE PONTOS SETE

NOME DO JULGADOR:

TITO CAYHA

ASSINATURA DO JULGADOR:





# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

## G.R.E.S.E. Império da Tijuca

APRESENTAÇÃO REPLETA DE  
ALEGRIA E LEVEZA; MAS  
SINGELA EM QUASE SUA  
TOTALIDADE.

NÃO FOI APRESENTADO DE  
MODO ADEQUADO O  
CONJUNTO DE PASSOS E  
MOVIMENTOS QUE O QUESITO  
EXIGE

## G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

A SOFISTICADA E RIQUEZA  
DO FIGURINO DO CAVAZ  
IMPÕS BELEZA PLÁSTICA  
À UMA EXIBIÇÃO  
MARCA DA SIMPLICIDADE  
ECONÔMICA NA DANÇA  
QUE CARACTERIZA O  
QUESITO.

DISTANTES UM DO OUTRO,  
EXIBIRAM-SE SEPARADAMENTE  
E DE MODO  
SIMPLES

## G.R.E.S. São Clemente

UMA APRESENTAÇÃO  
CORRETA. ENTRETANTO,  
O EXCESSO DE PANOS  
CORPÓREOS, MESMO  
QUE EXIBIDOS COM  
PRECISÃO E AINDA  
QUE CAUSEM ALGUM  
IMPACTO CÊNICO, NÃO  
DÁ ESPAÇO AOS  
MOVIMENTOS ESPONTÂNEOS  
DESEJADOS.

*Handwritten notes and signatures:*  
pl  
Car  
[Signature]

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

## G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

REPLETA DE ALEGRIA E LUXO A CORRETA EXIBIÇÃO NÃO ALCANÇA O GRUPO MÁXIMO PELO FATO DE SER MAIS UM CASAL A APRESENTAR-SE - EM GRANDE PARTE DO BAILADO - LATERALMENTE EM RELAÇÃO UM AO OUTRO, VOLTADOS PARA O JULGADOR. DANÇAM JUNTOS, PORÉM SEPARADAMENTE.

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

## G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

- 1) NÃO FICOU CLARO O INÍCIO DA APRESENTAÇÃO, SOBRETUDO PELO FATO DO CASAL ESTAR POSTADO À FRENTE DA (C.F)
- 2) O ESPAÇO CÊNICO CRIADO PELA ESCOLA, LIMITOU O CAMPO DE DANÇA DO CASAL, IMPEDINDO A PLENA EVOLUÇÃO DO BAILADO.
- 3) O JULGADOR, EM DADO MOMENTO, TEVE SUA VISÃO OBSTRUIDA POR UM ELEMENTO DA COMISSÃO DE FRENTE.

(CONTINUA)



JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

(CONTINUAÇÃO - REISA FLORES)

ESTE FATOS - A OBSTRUÇÃO DA VISÃO - REPETIU-SE DURANTE A UTILIZAÇÃO DE PRETO ESPECIAL (PUMAÇA) QUE ESCONDEU O CASAL.

É IMPOSSÍVEL AO JULGADOR NÃO UTILIZAR ESSES ITENS COMO CAUSAS DE PENALIZAÇÃO

PH

CO

77

J

PH

PH

PH

PH

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.9	NOVE P.MO NOVE
10.	DEZ
10.	DEZ
10.	DEZ
9.9	NOVE P.MO NOVE
10.	DEZ

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*[Handwritten signature]*  
pl ca

# JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA**  
**03/03/2014**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

A OPÇÃO POR  
"TEATRIZAR" POR  
DEMAIS A COREOGRAFIA  
APRESENTADA NÃO  
PERMITIU QUE O  
CASAL ~~EXIBISSE~~  
DEMONSTRE - COMO  
TÃO BEM SADE -  
DE MODO ABSOLUTO  
O REPERTÓRIO DE  
PASSOS E MOVIMENTOS  
QUE FUNDAMENTAM  
O QUESITO

**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

*[Handwritten signatures and marks on the right margin]*



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

BOA EXIBIÇÃO, SOBRETUDO  
DA P.B.  
O CASAL NÃO TERA O  
GRUO MÁXIMO, PÓS  
INCORREU EM UM  
ERRO QUE SE REPETE  
NESTE CARNAVAL.  
POSICIONARAM-SE, PREFERE-  
NCIALMENTE DE  
FRENTE PARA O  
JULGADOR, DANÇANDO  
LADO A LADO, A  
MAIOR PARTE DO TEMPO,  
MÁS HAVENDO AINDA A  
DESEJADA INTENSAÇÃO,  
AINDA HA' DESCONTANÇAS  
NO CASAL.

Handwritten signatures and initials on the right margin, including a large signature and several smaller ones.



OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014


*Handwritten notes and signatures in blue ink:*  
pi ce  
S  
[Signature]