



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
02/03/2014


ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
9,7	NOVE VIRGULA SETE
9,7	NOVE VIRGULA SETE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

SIDNEI MARTINS DANTAS

ASSINATURA DO JULGADOR:


Handwritten marks and initials are present below the signature box.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO

02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca
A escola manteve o entrosamento entre os intérpretes e os instrumentistas. Entretanto, não apresentou uma perfeita fluência no canto de seus componentes que não conseguiram manter a constância do canto com intensidade, vigor e empolgação em todas as partes do mesmo.
Segue as alas penalizadas e seus respectivos tempos de desfile: Ala 2 (13s); 3 (14); 5 (17s); 7 (20s); 8 (21); 10 (23); 12 (27); 16 (37); 20 (42); 21 (43); 22 (45); 23 (46); 24 (48); 25 (49)
Penalização: (-4)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
Apesar de manter o entrosamento entre os intérpretes e os instrumentistas, os componentes não conseguiram sustentar o canto em sua totalidade até o final do desfile. Algumas alas enfatizavam o refrão em detrimento das outras partes da samba denotando falta de fluidez no canto.
Segue as alas penalizadas e seus respectivos tempos de desfile: Ala 5 (18s); 7 (21s); 8 (24s); 9 (25s); 11 (27s); 13 (30s); 17 (39s); 19 (44s); 21 (46s); 25 (53s)
Penalização: (-3)

G.R.E.S. São Clemente
A escola apresentou entrosamento entre o canto dos intérpretes e os instrumentistas, contudo não manteve a uniformidade do canto de seus componentes que em algumas alas mostraram-se dispersas, com pouca vibração e garra prejudicando, assim, a harmonia.
Segue as alas penalizadas e seus respectivos tempos de desfile: Ala 3 (23); 7 (25); 14 (36); 18 (43); 20 (46); 24 (49); 26 (51); 28 (53); 29 (55); 31 (59)
Penalização: (-3)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

A escola manteve o entrosamento entre os interpretes e os instrumentistas. Apesar disso, o canto do componente não manteve uma fluência no sentido de intensidade em todas as partes do samba o que enfraqueceu a uniformidade necessária para o pleno desempenho harmônico.

Segue as alas penalizadas e seus respectivos tempos:

Ala 07(17); 21(43); 28(57)
29(57)

Penalização: (-1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Embora tenha apresentado entrosamento entre os interpretes e os instrumentistas a escola não conseguiu manter a uniformidade entre o canto dos componentes. Algumas alas demonstraram pouca vibrações e oscilações no canto dando ênfase ao refrão em detrimento das outras partes do Samba.

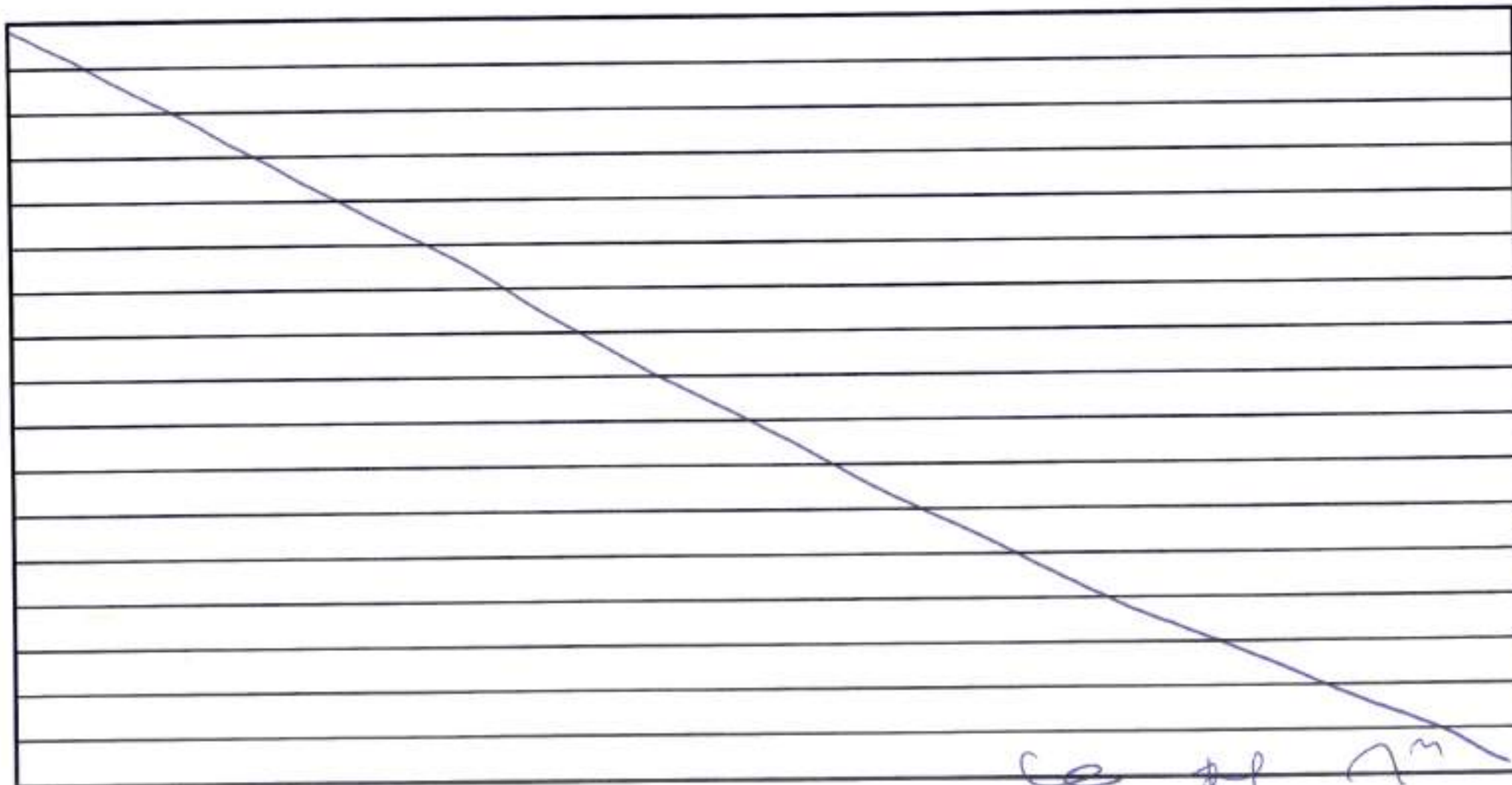
Segue as alas penalizadas e seus respectivos tempos:

Ala 7(19); 13(27); 14(28); 26(50)

Penalização: (-1)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014



ce pp 7m

[Handwritten signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO .
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SIDNEI MARTINS DANTAS

ASSINATURA DO JULGADOR:



ce M m

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
Embora tenha apresentado entrosamento entre os interpretes e os instrumentistas, a escola não conseguiu imprimir coesão no canto de seus componentes. Houve oscilação quanto a intensidade do canto com ênfase no refrão causando desequilíbrio na harmonia.
Alas penalizadas e respectivos tempos de desfile:
Ala 3 (18); 5 (20); 09 (24); 10 (26) 12 (30); 16 (42); 19 (44); 22 (50)
Penalização: (-2)

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
/

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
A escola apresentou entrosamento entre os interpretes e os instrumentistas. Entretanto, o canto não foi sustentado de maneira uniforme em algumas alas o que prejudicou a fluência do mesmo.
Alas penalizadas e respectivos tempos de desfile:
Ala 12 (28); 17 (38); 23 (46); 26 (50)
Penalizações: (-1)
(2) pl (1)

Just
 1
 2
 3

JUSTIFICATIVAS

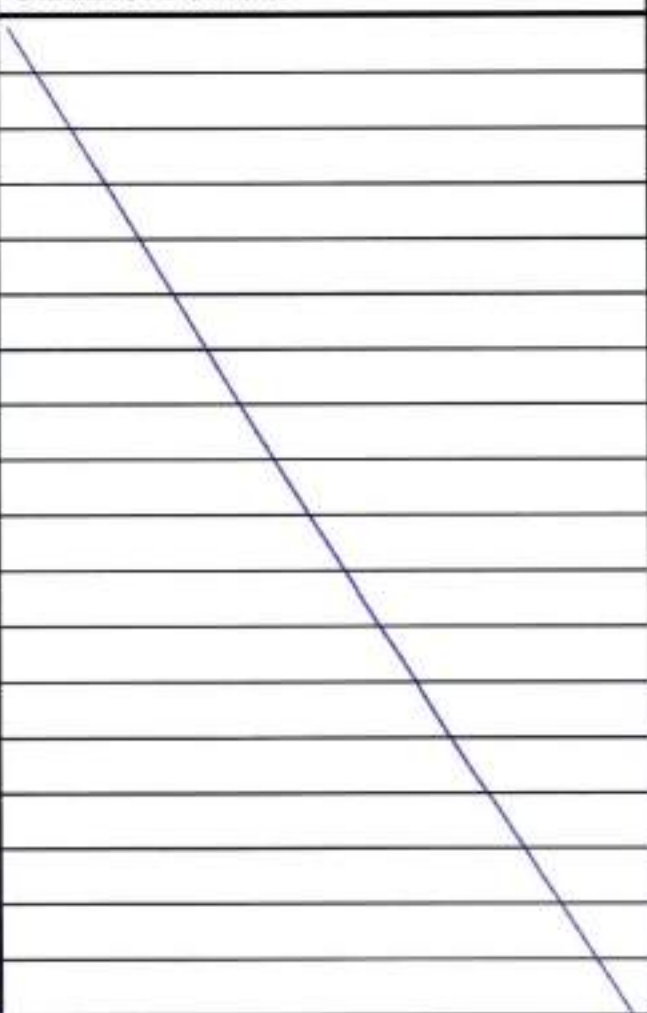
SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

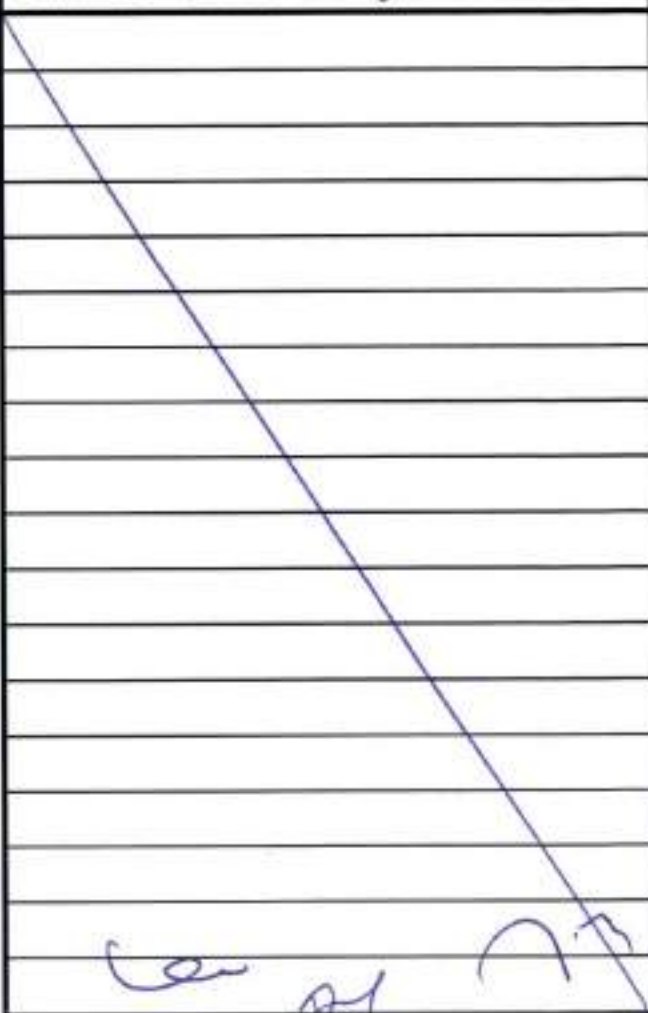
A escola demonstrou entrosamento entre os intérpretes e os instrumentistas. Os componentes demonstravam garra e empolgação, entretanto aos 17 minutos do desfile (em frente ao módulo 1) Houve um vazio do chão da escola motivado por um problema no carro Abre Alas que ficou parado por cerca de 5 minutos, suficientes para prejudicar a harmonia. O mesmo ocorreu após 1 hora de desfile. Neste momento houve espaçamento entre a ala 30 e a alegoria 7 também por 5 minutos. Tais fatos prejudicaram o perfeito desempenho da escola.

Penalidade : (-4)

G.R.E.S. Portela



G.R.E.S. Unidos da Tijuca



Handwritten signature or initials on the right margin.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

A large rectangular area with horizontal lines, resembling a ruled page for notes. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint handwritten marks at the bottom right of this area.

[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin]

[Handwritten notes in blue ink at the bottom right of the page]