

**REGULAMENTO ESPECÍFICO DOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA
DO GRUPO ESPECIAL DA
LIESA
*Carnaval / 2014***

**TÍTULO I
DA ORGANIZAÇÃO DOS DESFILES**

Artigo 1º.

Os Desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial da LIESA (Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro), no ano de **2014**, obedecerão às normas contidas no presente Regulamento.

**CAPÍTULO I
DAS OBRIGAÇÕES DA RIOTUR**

Artigo 2º.

A RIOTUR se responsabilizará pela adoção das medidas relativas ao funcionamento da Avenida dos Desfiles, nos termos do disposto no Contrato celebrado com a LIESA.

**CAPÍTULO II
DAS OBRIGAÇÕES DA LIESA**

Artigo 3º.

Além das atribuições que lhe confere o Contrato citado no Artigo anterior, a LIESA se responsabilizará, com exclusividade, por tudo que se relacione com a Direção Artística dos Desfiles.

**CAPÍTULO III
DO LOCAL, DAS DATAS E DOS HORÁRIOS DOS DESFILES**

Artigo 4º.

Os Desfiles de que trata este Regulamento serão realizados na Passarela do Samba, denominada de “Passarela Professor Darcy Ribeiro”, situada na Rua Marquês de Sapucaí, nesta Cidade, nos dias **02 e 03 de março de 2014**, respectivamente **Domingo e Segunda-feira de Carnaval**.

Artigo 5º.

Os Desfiles começarão às **21:00 (vinte e uma) horas**.

CAPÍTULO IV DAS AGREMIações PARTICIPANTES

Artigo 6º.

O Grupo Especial no ano de **2014** será composto por 12 (doze) Escolas de Samba, divididas em 02 (dois) grupos, cada um com 06 (seis) Escolas de Samba, obedecendo à seguinte Ordem de Desfile para Domingo e Segunda-feira de Carnaval:

I - *dia 02 de março de 2014 (Domingo)*

- às 21:00 horas - **G.R.E.S.E. Império da Tijuca**
- entre 22:05 e 22:22 horas - **G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**
- entre 23:10 e 23:44 horas - **G.R.E.S. São Clemente**
- entre 00:15 e 01:06 horas - **G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**
- entre 01:20 e 02:28 horas - **G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**
- entre 02:25 e 03:50 horas - **G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

II - *dia 03 de março de 2014 (Segunda-feira)*

- às 21:00 horas - **G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**
- entre 22:05 e 22:22 horas - **G.R.E.S. União da Ilha do Governador**
- entre 23:10 e 23:44 horas - **G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**
- entre 00:15 e 01:06 horas - **G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**
- entre 01:20 e 02:28 horas - **G.R.E.S. Portela**
- entre 02:25 e 03:50 horas - **G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

Parágrafo Primeiro. Ressalvadas as hipóteses previstas no Contrato citado no **Artigo 2º** deste Regulamento, a Agremiação que descumprir o compromisso de desfilar com o Grupo Especial, no Carnaval de 2014, será imediatamente rebaixada para a **Série A da LIERJ**, obrigando-se, ainda, a devolver à LIESA, devidamente atualizada, toda e qualquer importância recebida, relativamente aos Desfiles do Carnaval de 2014, acrescida de juros legais e despesas decorrentes de cobrança judicial, bem como arcar com todas as multas previstas nos contratos celebrados pela LIESA em favor das Escolas de Samba, tais como, o Contrato de Transmissão Televisiva e os Convênios com o Poder Público, além de ficar impedida de participar dos Desfiles do Grupo Especial nos próximos 03 (três) Carnavais.

Parágrafo Segundo. A Escola de Samba do Grupo Especial, beneficiária de qualquer importância proveniente de Contratos e/ou Convênios celebrados com a interveniência da LIESA, com Órgãos e/ou Empresas Públicas Federais, Estaduais e Municipais que deixar de prestar contas das importâncias recebidas dentro dos prazos e formas estipulados nos Contratos, ficará condicionada ao que dispõe o **Parágrafo Terceiro abaixo**. Entretanto, se a Escola de Samba faltosa apresentar e tiver a sua prestação de contas aprovadas até o mês de **junho de 2014**, participará do Desfile oficial da LIESA, no **Carnaval de 2015**, ficando responsável, de qualquer maneira, pelo ressarcimento de prejuízos causados às outras Agremiações ou à própria LIESA, como, por exemplo, o pagamento de multas contratuais.

Parágrafo Terceiro. Qualquer Escola de Samba do Grupo Especial que, na hipótese do **Parágrafo anterior**, não entregar sua prestação de contas, com a devida aprovação, até o mês de **Junho de 2014** ficará desclassificada do Grupo Especial da LIESA e, em consequência, será rebaixada para a **Série A da LIERJ** e ali permanecerá até que conquiste o título de Campeã, e demonstre já ter concluído o processo de regularização de todas as pendências junto à LIESA e aos Órgãos Públicos. Cabe ressaltar que, em qualquer hipótese, a Agremiação faltosa será sempre responsável pela restituição de todas as importâncias recebidas, devidamente corrigidas, além do pagamento das multas contratuais.

Parágrafo Quarto. Na hipótese de mais de uma Escola de Samba do Grupo Especial ficar impedida de Desfile, no Carnaval de 2015, por quaisquer das razões acima expostas ascenderá, excepcionalmente, ao Grupo Especial, o número de Escolas de Samba da Série A da LIERJ, que for necessário, de modo a completar o número regulamentar de 12 (doze) Agremiações que compõem o Grupo Especial da Liesa, observando-se a ordem de melhor classificação daquelas Escolas da Série A da LIERJ, no Carnaval de 2014, depois da Escola campeã, ou seja a 2ª colocada, 3ª colocada e assim por diante, para participação no Desfile do Grupo Especial no Carnaval de 2015.

CAPÍTULO V

DA COORDENAÇÃO DOS DESFILES

SEÇÃO I

DA DIREÇÃO ARTÍSTICA DOS DESFILES

Artigo 7º.

A Direção Artística dos Desfiles será composta pelo Presidente da LIESA, Vice-Presidente da LIESA e Diretor de Carnaval, e a ela estarão subordinadas as seguintes Comissões:

- I** - Comissão de Concentração;
- II** - Comissão de Cronometragem;
- III** - Comissão de Dispersão;
- IV** - Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares.

Artigo 8º.

Caberá ao Presidente da LIESA a aplicação das penalidades de conformidade com o estabelecido neste Regulamento.

SEÇÃO II

DA COMISSÃO DE CONCENTRAÇÃO

Artigo 9º.

A Comissão de Concentração deverá ser constituída até o dia **21 de Novembro de 2013** e será composta por 03 (três) Membros indicados pela Direção Artística dos Desfiles e, com o apoio operacional do pessoal colocado à sua disposição, a ela competirá:

I - até o dia **27 de Novembro de 2013**, apresentar o Relatório das necessidades de alterações físicas a serem feitas nas Áreas de Concentração e de Armação e nas vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação;

II - até o dia **06 de Janeiro de 2014**, elaborar e apresentar os Mapas de Concentração, que deverão conter, obrigatoriamente, as seguintes indicações para cada Agremiação:

- a. data e horário de saída da última Alegoria do respectivo "Barracão";
- b. itinerário a ser cumprido por cada Agremiação;
- c. data e horário de chegada das Alegorias à Área próxima à Concentração;
- d. horário e área de disposição das Alegorias de cada Agremiação na Concentração.

III - até o dia **10 de Janeiro de 2014**, apresentar o Relatório de vistoria das Áreas de Concentração e de Armação e das vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação, como forma de verificar se foram adotadas todas as providências solicitadas antecipadamente;

IV - coordenar a chegada das Alegorias à Área de Concentração e suas disposições, de acordo com a Ordem de Desfiles, com a distribuição das áreas e com os Mapas de Concentração, previstos neste Regulamento.

Parágrafo Único. A eventual ausência de Membros previamente escolhidos será suprida por indicação da Direção Artística dos Desfiles.

SEÇÃO III DA COMISSÃO DE CRONOMETRAGEM

Artigo 10.

A Comissão de Cronometragem deverá ser constituída até o dia **10 de Janeiro de 2014** e será composta por 03 (três) Membros, todos eles indicados pela Direção Artística dos Desfiles.

Parágrafo Único. A eventual ausência de Membros previamente escolhidos será suprida, até o momento do início dos Desfiles, por indicação da Direção Artística dos Desfiles.

Artigo 11.

À Comissão de Cronometragem competirá:

I - acompanhar o acionamento do cronômetro, no início do Desfile de cada Escola de Samba, assim como a sua respectiva parada, no término de cada Desfile;

II - apontar, em mapa específico, o tempo de Desfile de cada Escola de Samba;

III - propor a aplicação das penalidades previstas no **Artigo 22** deste Regulamento.

Artigo 12.

Cada Escola de Samba indicará à Diretoria da LIESA, até o dia **10 de Janeiro de 2014**, 01 (um) Representante para, durante o Desfile de sua respectiva Agremiação, acompanhar a Comissão de Cronometragem, ficando estabelecido que a ausência desse Representante não impedirá que a Comissão de Cronometragem determine o acionamento e a respectiva parada do cronômetro.

**SEÇÃO IV
DA COMISSÃO DE DISPERSÃO****Artigo 13.**

A Comissão de Dispersão deverá ser constituída até o dia **18 de Novembro de 2013** e será composta por 03 (três) Membros indicados pela Direção Artística dos Desfiles e, com o apoio operacional do pessoal colocado à sua disposição, a ela competirá:

I - até o dia **27 de Novembro de 2013**, apresentar o Relatório das necessidades de alterações físicas a serem feitas nas Áreas de Dispersão e nas vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação;

II - até o dia **06 de Janeiro de 2014**, apresentar o Relatório de vistoria da Área de Dispersão e das vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação, como forma de verificar se foram adotadas todas as providências solicitadas antecipadamente;

III - acompanhar e fiscalizar, com pelo menos 01 (um) de seus Membros, a remoção/retirada das Alegorias de cada Escola de Samba, a partir da Linha Demarcatória de Final de Desfile e até o término da Área de Dispersão, esclarecendo-se que:

- a.** é de responsabilidade exclusiva de cada Escola de Samba a operacionalização da remoção/retirada de suas Alegorias da Área de Dispersão, bem como removê-las até o seu respectivo “Barracão”;
- b.** dentro dos limites da Área de Dispersão, cada Escola de Samba poderá usar, se necessário, os equipamentos e pessoal colocados à sua disposição, inclusive carros-guincho.

IV - propor, em mapa específico, a aplicação da penalidade prevista no **Artigo 25** deste Regulamento, às Escolas de Samba que não retirarem suas Alegorias da Área de Dispersão, dentro dos limites de tempo estabelecidos neste Regulamento.

Parágrafo Único. A eventual ausência de Membros previamente escolhidos será suprida, até o momento do início dos Desfiles, por indicação da Direção Artística dos Desfiles.

Artigo 14.

Cada Escola de Samba indicará à Diretoria da LIESA, até o dia **10 de Janeiro de 2014**, 01 (um) Representante para acompanhar os trabalhos da Comissão de Dispersão, ficando estabelecido que a ausência desse Representante não impedirá que a Comissão desenvolva seus trabalhos, proponha a aplicação da penalidade estabelecida por este Regulamento ou determine a adoção de medidas emergenciais que propiciem a retirada de Alegorias cuja permanência possa vir a acarretar riscos e/ou prejuízos para o bom andamento dos Desfiles.

SEÇÃO V DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DAS OBRIGATORIEDADES REGULAMENTARES

Artigo 15.

A Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares deverá ser constituída até o dia, **10 de Janeiro de 2014** sendo composta por 03 (três) Membros indicados pelo Presidente da LIESA, e a ela competirá a verificação do disposto no **Artigo 26** deste Regulamento e a proposição das penalidades nele previstas, a serem aplicadas a juízo do Presidente da LIESA.

CAPÍTULO VI DA CONCENTRAÇÃO

Artigo 16.

A concentração das Escolas de Samba será feita na Avenida Presidente Vargas, na pista central que margeia o Canal do Mangue, sendo que:

I - as Escolas de Samba, cuja posição na Ordem de Desfiles correspondam à numeração **par**, deverão se concentrar a partir da lateral do Setor 01 da Avenida dos Desfiles no sentido do Edifício “**Balança Mas Não Cai**”;

II - as Escolas de Samba, cuja posição na Ordem de Desfiles correspondam à numeração **ímpar**, deverão se concentrar a partir do prédio do Juizado de Menores, no sentido dos **prédios da CEDAE e da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos**;

III - a primeira Escola de Samba a desfilar em cada um dos dias de Desfiles **poderá** se concentrar a partir da Área de Armação (Área anterior ao Portão de Início de Desfile).

Artigo 17.

As Escolas de Samba ficam obrigadas a se concentrar de acordo com as Ordens de Desfiles constantes do Artigo 6º e também de acordo com o que determina o mapa de concentração previsto no Artigo 9º, Inciso II, deste Regulamento e nas áreas determinadas pelo Artigo 16.

Parágrafo Único. As Escolas de Samba que não se apresentarem com suas Alegorias na Área da Concentração (**Artigo 16**), **dentro dos horários** e também de acordo com os percursos e horários previstos nos Mapas elaborados pela Comissão de Concentração de que trata o **Artigo 9º** deste Regulamento, poderão ser penalizadas com uma multa pecuniária de **R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)**, a ser indicada, em mapa específico, apresentado pela Comissão de Concentração, de que trata o **Artigo 9º** deste Regulamento, e aplicada a juízo do Presidente da LIESA, cujo valor será creditado à própria LIESA.

Artigo 18.

Cada Escola de Samba avançará da Área de Concentração para a Área de Armação, após a saída da Agremiação que lhe preceder, posicionando-se, então, para o início de seu respectivo Desfile, levando-se em conta o disposto no **Artigo 20**.

CAPÍTULO VII DO TEMPO DOS DESFILES

Artigo 19.

O tempo de duração do Desfile de cada Escola de Samba será de, no mínimo, **65 (sessenta e cinco)** minutos e, no máximo, **82 (oitenta e dois) minutos**.

Artigo 20.

Cada Escola de Samba iniciará o seu respectivo Desfile ao sinal de autorização da Direção Artística dos Desfiles, obedecendo as seguintes condições:

I - para a primeira Escola de Samba a desfilar, em cada um dos dias de Desfile, o procedimento será o seguinte:

- a. o primeiro toque de sirene (toque único) alertará que o seu Desfile deverá ter início no prazo máximo de 15 (quinze) minutos;
- b. o segundo toque de sirene (toque duplo) alertará que o seu Desfile deverá ter início no prazo máximo de 5 (cinco) minutos e a partir deste toque (duplo) poderá ser iniciada a apresentação de seu intérprete (puxador), com a emissão do som para toda a Avenida;
- c. o terceiro toque de sirene (toque triplo) determinará o início de seu Desfile, ocasião em que se dará o imediato acionamento do cronômetro.

II - para as demais Escolas de Samba o procedimento será o seguinte:

- a. o primeiro toque de sirene (toque único) alertará a próxima Escola de Samba a Desfilar que o último componente da Escola de Samba precedente ultrapassou o Portão de Início de Desfile, **podendo**, então, a próxima Escola de Samba a desfilar, avançar na Área de Armação até o referido Portão de Início de Desfile, em silêncio, não sendo permitido, em hipótese alguma, aquecer a Bateria, afinar instrumentos e/ou utilizar microfones ligados ao carro-de-som;
- b. o segundo toque de sirene (toque duplo) alertará à próxima Escola de Samba a Desfilar que o último componente da Escola de Samba precedente ultrapassou a Faixa Demarcatória de Metade de Desfile, sendo permitido, então, à próxima Escola de Samba a Desfilar iniciar o aquecimento preliminar de sua Bateria e o teste de regulagem dos instrumentos e microfones ligados ao carro-de-som;
- c. o terceiro toque de sirene (toque triplo) avisará a próxima Escola de Samba a Desfilar que o último componente da Escola de Samba precedente ultrapassou a Faixa Demarcatória de Final de Desfile, sendo permitido o início da passagem da voz do puxador (intérprete) para toda a Avenida, e alertando que o seu desfile deverá ter início em 5 (cinco) minutos, ocasião em que se dará o imediato acionamento do cronômetro.

Parágrafo Único. As Escolas de Samba, a que se refere o **Inciso II deste Artigo**, que, na Área de Armação e antes do segundo toque de sirene (toque duplo), iniciarem o aquecimento da sua respectiva Bateria e/ou utilizarem o carro-de-som, poderão sofrer penalidade de **0,5 (meio) ponto**, que será apontada, em mapa específico, pela Direção Artística dos Desfiles e aplicada a juízo do Presidente da LIESA.

Artigo 21.

O Desfile de cada Escola de Samba se iniciará no momento em que, por ordem da Direção Artística dos Desfiles, for acionado o cronômetro, e terminará no momento em que o último Componente ou Alegoria da Agremiação desfilante ultrapassar a Faixa Demarcatória do Final de Desfile.

Parágrafo Único. Caso ocorra falta, parcial ou total, de energia elétrica e/ou de som na Pista de Desfiles, a Escola de Samba cujo primeiro Componente já tiver ultrapassado a Faixa Demarcatória de Início de Desfile deverá continuar o seu Desfile sem interrupção.

Artigo 22.

As Escolas de Samba que não desfilarem no tempo estabelecido pelo **Artigo 19** deste Regulamento poderão sofrer, segundo o mapa específico da Comissão de Cronometragem e a juízo do Presidente da LIESA, uma das penalidades a seguir:

I - perda de **0,1 (um décimo)** de ponto para cada minuto não utilizado em seu Desfile, quando este tempo for inferior a **65 (sessenta e cinco)** minutos;

II - perda de **0,1 (um décimo)** de ponto para cada minuto excedente, quando o tempo de Desfile for superior a **82 (oitenta e dois)** minutos.

CAPÍTULO VIII DA DISPERSÃO

Artigo 23.

A Área de Dispersão compreende o trecho entre a Faixa Demarcatória de Final de Desfile, passando pela Rua Frei Caneca, até o Largo situado em frente ao Centro Administrativo São Sebastião (Prefeitura).

Artigo 24.

Cada Escola de Samba é obrigada a fazer a dispersão de suas alegorias, ultrapassando a faixa demarcatória no final da dispersão, no tempo máximo de 02:30 (duas horas e trinta minutos), contados a partir do efetivo início de seu desfile.

Artigo 25.

As Escolas de Samba que não retirarem suas Alegorias da Área de Dispersão (**Artigo 23**), dentro do tempo fixado no **Artigo 24** acima, poderão ser penalizadas com uma multa pecuniária de **R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)**, a ser aplicada, segundo o mapa específico apresentado pela Comissão de Dispersão, e a juízo do Presidente da LIESA.

TÍTULO II

DAS OBRIGAÇÕES DAS ESCOLAS DE SAMBA E DEMAIS RECOMENDAÇÕES

Artigo 26.

Além de outros deveres expressos no presente Regulamento, cada Escola de Samba tem a obrigatoriedade de:

- I** - desfilarmos com, no mínimo, 200 (duzentos) Ritmistas agrupados na Bateria;
- II** - desfilarmos com, no mínimo, 70 (setenta) Baianas agrupadas;
- III** - impedir a presença de pessoas do sexo masculino na Ala de Baianas, exceto Diretores, desde que estes não estejam com a mesma fantasia da Ala em questão;
- IV** - não apresentar animais vivos, de quaisquer espécies, inclusive para tração de alegorias;
- V** - impedir a apresentação de pessoas que estejam com a genitália à mostra, decorada e/ou pintada;
- VI** - impedir a utilização de instrumentos musicais de sopro ou de qualquer outro artifício que emita sons similares, *em sua Bateria*, exceto os apitos dos Diretores;
- VII** - desfilarmos com o limite mínimo de 05 (cinco) e até o máximo de 08 (oito) Alegorias, entendendo-se, como tal, qualquer estrutura que contenha rodas em contato direto com o solo da Pista de Desfiles, com exceção dos elementos cenográficos que vierem na Comissão de Frente e aqueles citados no item XII do artigo 27 deste Regulamento;
- VIII** - não utilizar, distribuir ou apresentar-se com qualquer tipo de “merchandising” (implícito ou explícito) em Enredo, Alegorias, Adereços, Alas, Destaques, Samba-Enredo ou quaisquer outros meios, exceto:
 - a.** nas vestimentas dos Empurradores de Alegorias;
 - b.** em prospectos com letras do Samba-Enredo;
 - c.** nos instrumentos musicais da Bateria, desde que sejam as marcas de seus respectivos fabricantes.
- IX** - desfilarmos com o limite mínimo de 10 (dez) e até o máximo de 15 (quinze) componentes na Comissão de Frente;
- X** - apresentar, obrigatoriamente, a sua Comissão de Frente diante do Setor 3 da Passarela do Samba.
- XI** - impedir, rigorosamente, a utilização de microfones conectados em qualquer sistema de som, próprio da Agremiação ou do Sambódromo, para citações sonoras, com conotações promocionais, implícitas ou explícitas de eventuais patrocinadores, como também citações depreciativas e inverídicas, com evidente propósito de desabonar a seriedade do espetáculo, durante todo o tempo em que a Escola estiver se apresentando no Sambódromo.

Parágrafo Primeiro. O não cumprimento das obrigatoriedades dos **Incisos I, II, III, IV, V e VI** deste Artigo poderá implicar na **penalização de 0,5 (meio) ponto** para cada Inciso infringido, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares, de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento e aplicável a juízo do Presidente da LIESA.

Parágrafo Segundo. Especificamente para os **Incisos VII, IX e XI** deste Artigo, a penalização poderá ser **de 1,0 (um) ponto** para cada Inciso, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares, de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento, e aplicável a juízo do Presidente da LIESA.

Parágrafo Terceiro. Especificamente no caso de ocorrer falha mecânica em qualquer Alegoria que esteja desfilando de maneira acoplada e que esta falha venha a ocasionar a separação destas Alegorias, fazendo com que seja desrespeitado o limite máximo de 08 (oito) Alegorias, a Agremiação poderá ser punida com a perda **de 0,1 (um décimo de ponto)**, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares, de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento, e aplicável a juízo do Presidente da LIESA.

Parágrafo Quarto. Especificamente para o **Inciso VIII** deste Artigo, a penalização poderá ser **de 2,0 (dois) pontos**, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares, de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento, e aplicável a juízo do Presidente da LIESA.

Parágrafo Quinto. Especificamente para o **Inciso X** deste Artigo, a penalização será **de 0,1 (um décimo de ponto)**, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares, de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento, e aplicável a juízo do Presidente da LIESA.

Artigo 27.

Recomenda-se, ainda, a cada Escola de Samba, que observe a necessidade de:

- I** - até o dia **31 de Julho de 2013**, entregar à LIESA a Sinopse do Enredo para o Carnaval/2014;
- II** - até o dia **22 de Outubro de 2013**, entregar à LIESA, a letra do seu Samba-Enredo para o Carnaval/2014 e o(s) nome(s) de seu(s) respectivo(s) Compositor(es);
- III** - até o dia **06 de Janeiro de 2014**, entregar à LIESA, sob protocolo, a Ficha de Registro Cadastral do 1º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira que representará a Agremiação, esclarecendo-se que após a entrega da Ficha só poderá ocorrer trocas com o prévio entendimento entre as partes envolvidas e o expresso referendo da LIESA;
- IV** - até o dia **06 de Janeiro de 2014**, entregar à LIESA, os seguintes documentos:
 - a.** Histórico e Justificativa do Enredo;
 - b.** Ficha Técnica da Agremiação, preenchida no conjunto de formulários que será entregue antecipadamente pela LIESA em cd;
 - c.** outros que julgar necessários e imprescindíveis ao perfeito entendimento e atuação do Corpo de Julgadores.
- V** - até o dia **06 de Janeiro de 2014**, entregar à LIESA, o seu Roteiro de Desfile (descrição da disposição sequencial de Alas, Alegorias e outros elementos integrantes de seu Desfile);
- VI** - impedir, nos dias de Desfile, a entrega de revistas, folhetos, brindes e quaisquer outros tipos de materiais a Julgadores;
- VII** - não transitar por Vias Públicas e pelas Áreas de Concentração e Dispersão com Alegorias que ultrapassem, em largura ou altura, os gabaritos fixados pelas autoridades públicas, em decorrência da existência de obras ou obstáculos urbanos, tais como pontes, túneis, viadutos, redes elétricas e telefônicas e outros;

VIII - apresentar-se na Avenida dos Desfiles com Alegorias que não ultrapassem as seguintes medidas:

- a.** largura de 8,5 (oito e meio) metros fixos ou 10 (dez) metros desmontáveis, compreendendo-se, como tal, os que possam ser desmontados manualmente;
- b.** altura não superior à da Torre de Televisionamento existente entre os Setores 11 (onze) e 13 (treze) da Avenida dos Desfiles.

IX - desfilar com Alegorias inéditas, entendendo-se, como tal, as que nunca tenham sido utilizadas em outros desfiles, mesmo que em Grupos diferentes, no mesmo ano ou em anos anteriores;

X - dotar suas Alegorias de equipamentos que propiciem segurança adequada aos Componentes (Destaques e/ou Figuras de Composição) que sobre elas desfilem, tais como cintos de segurança, guardas-varanda, guardas-mancebo e outros;

XI - dotar suas Alegorias de dispositivos (ganchos ou similares) que possibilitem a sua imediata retirada por carros-guincho ou qualquer outro tipo de viatura apropriada;

XII - é facultado a apresentação de até 06 (seis) elementos cenográficos, motorizados ou empurrados por equipes próprias, com até, no máximo, dois componentes sobre eles;

XIII - desfilar com o mínimo de 2.500 (dois mil e quinhentos) e até o máximo de 4.000 (quatro mil) componentes, já considerados, neste total, os destaques e/ou composições que se apresentarem sobre as alegorias, em desfile;

XIV - desfilar com o máximo de 250 componentes de Diretoria e apoios, com exceção dos empurradores de alegorias;

XV - **cumprir o que determina o Artigo 208 do Código Penal Brasileiro (não "...vilipendiar publicamente ato ou objeto de culto religioso")**;

XVI - cumprir o que determina o Provimento do Juizado de Menores, no que tange à presença de menores nos Desfiles, inclusive com relação aos que venham a se apresentar sobre Alegorias, ressaltando-se que é facultativa a apresentação de Alas de Crianças, porém em estrita obediência aos requisitos previamente estabelecidos no referido Provimento;

XVII - **cumprir o que determina a Resolução emitida pela Diretoria de Serviços Técnicos do Corpo de Bombeiros Militares do Estado do Rio de Janeiro, que versa sobre os procedimentos a serem adotados para confecção e liberação de Alegorias e as normas estabelecidas pelos demais órgãos competentes**;

XVIII - não desfilar com: **a)** 1º Intérprete (Puxador) de Samba-Enredo; **b)** Mestre de Bateria; **c)** Mestre Sala e Porta Bandeira, em conjunto ou separadamente, e **d)** Comissão de Frente, no todo ou em parte, que tenham participado, no mesmo ano e nas mesmas funções, de outros desfiles, mesmo que em grupos diferentes, realizados no Rio de Janeiro ou em qualquer outro Município;

XIX - recomenda-se confeccionar as fantasias da Ala das Baianas de maneira confortável, a fim de facilitar-lhes a execução do bailado característico, sem exigir-lhes esforços excessivos, durante o desfile da sua Agremiação.

Parágrafo Único. Estabelece-se que a ocorrência de qualquer anormalidade, transtorno, prejuízo ou acidente decorrentes da não observância dos Incisos anteriores será de integral responsabilidade da respectiva Escola de Samba.

TÍTULO III **DO JULGAMENTO DOS DESFILES**

CAPÍTULO I **DO CORPO DE JULGADORES**

Artigo 28.

O Corpo de Julgadores será composto por 40 (quarenta) membros, sendo 04 (quatro) para cada Quesito.

Artigo 29.

A indicação do Corpo de Julgadores é atribuição exclusiva do Presidente da LIESA.

CAPÍTULO II **DOS QUESITOS EM JULGAMENTO**

Artigo 30.

Os Quesitos em julgamento são os seguintes:

- | | | | |
|------------|-----------------|-------------|---------------------------------|
| I | - Bateria; | VI | - Conjunto; |
| II | - Samba-Enredo; | VII | - Alegorias e Adereços; |
| III | - Harmonia; | VIII | - Fantasias; |
| IV | - Evolução; | IX | - Comissão de Frente; |
| V | - Enredo; | X | - Mestre Sala e Porta Bandeira. |

Parágrafo Único. A LIESA estabelecerá, em ato próprio, expresso no “Manual do Julgador”, os critérios de julgamento relativos a cada Quesito.

CAPÍTULO III **DAS CABINES DE JULGAMENTO**

Artigo 31.

As Cabines de Julgamento estarão dispostas ao longo da Pista de Desfiles, de acordo com a ordem estabelecida no Manual do Julgador, que será entregue, em tempo hábil, a todos os Julgadores e Presidentes das Escolas de Samba do Grupo Especial.

Parágrafo Único. É obrigatória a permanência dos Julgadores em suas respectivas Cabines de Julgamento durante todo o tempo de Desfile de cada Escola de Samba, não podendo os mesmos permanecerem nas áreas destinadas para seus acompanhantes ou em quaisquer outros locais, exceto quando ocorrer falta de energia elétrica, hipótese em que poderão dirigir-se à margem da Pista de Desfiles, acompanhados das recepcionistas da LIESA.

CAPÍTULO IV DO SISTEMA DE CONCESSÃO DE NOTAS

Artigo 32.

Cada Julgador concederá a cada Escola de Samba **notas de 9,0 (nove) a 10 (dez) pontos**, esclarecendo-se que:

I - serão admitidas notas fracionadas em decimais, tais como, **por exemplo: 9,1; 9,2; 9,3 e assim sucessivamente até a nota máxima de 10 pontos;**

II - em caso de rasura no Mapa de Notas, o Julgador deverá esclarecer e confirmar, no espaço denominado "Observações", a nota concedida; se persistirem dúvidas, a decisão final caberá à Comissão de Apuração.

Parágrafo Primeiro. Nos critérios de Julgamento haverá diferença na concessão de notas em alguns Quesitos e a nota deverá ser concedida através do sistema de pontuação por "sub-quesitos";

Parágrafo Segundo. Os Julgadores dos Quesitos de que tratam o Parágrafo anterior deverão, então, fazer o somatório das notas concedidas para os dois "sub-quesitos" e lançar também no Mapa definitivo de Notas o resultado desse somatório.

TÍTULO IV DA APURAÇÃO

Artigo 33.

A apuração ocorrerá em local público, no dia **05/03/2014** (Quarta-feira de Cinzas), às 15:00hs., sendo da responsabilidade exclusiva da LIESA a adoção de todas as medidas indispensáveis à realização dos trabalhos.

Artigo 34.

A apuração será feita por uma Comissão integrada pelos seguintes Membros:

I	- Presidente da LIESA;	VI	- Diretor de Carnaval da LIESA;
II	- Presidente da RIOTUR;	VII	- Diretor de Operações da RIOTUR;
III	- Presidente Cons. Deliberativo da LIESA;	VIII	- Secretário da LIESA;
IV	- Vice-Presidente da LIESA;	IX	- Diretor Jurídico da LIESA;
V	- Vice-Presidente da RIOTUR;	X	- Diretor Jurídico da RIOTUR.

Artigo 35.

À Comissão de Apuração compete:

I - a abertura e conferência dos malotes e envelopes contendo os Mapas preenchidos pela Direção Artística dos Desfiles e pelas Comissões a ela subordinadas;

II - a conferência dos malotes e contagem dos envelopes contendo os Cadernos de Julgamento preenchidos pelos 40 (quarenta) Julgadores dos diversos Quesitos;

- III** - a conferência de todos os Mapas e Cadernos de Julgamento;
- IV** - a leitura e divulgação das penalidades que tenham sido aplicadas de acordo com este Regulamento, observando-se a seguinte ordem:
- a.** Direção Artística dos Desfiles;
 - b.** Cronometragem;
 - c.** Obrigatoriedades Regulamentares; e
 - d.** Dispersão.
- V** - a leitura e divulgação das notas conferidas pelos 04 (quatro) Julgadores de cada um dos Quesitos de que trata o **Artigo 30** deste Regulamento, obedecendo, para tanto, a ordem que for estabelecida através do Sorteio que será realizado na Sede da LIESA, até as 13:00 horas do dia 05 de março de 2014 (Quarta-feira de Cinzas);
- VI** - validar, para cada Agremiação, em cada Quesito, apenas as 03 (três) maiores notas, deixando, assim, de considerar a menor nota concedida.
- VII** - na hipótese da ocorrência da falta de 01 (um) ou 02 (dois) Julgadores de um mesmo Quesito e, também, na hipótese de 01 (um) ou 02 (dois) Julgadores deixarem de atribuir notas a qualquer Agremiação, repetir a maior nota dada no mesmo Quesito, para a mesma Agremiação, dentre as dos demais Julgadores do Quesito;
- VIII** - na hipótese da ocorrência da falta de 03 (três) Julgadores de um mesmo Quesito e, também, na hipótese de 03 (três) Julgadores deixarem de atribuir notas a qualquer Agremiação, anular o Quesito em questão;
- IX** - considerar a nota **9,0 (nove) pontos** para o caso de algum Julgador conceder nota inferior a **9,0 (nove) pontos** para Quesito(s) apresentado(s);
- X** - aplicar a nota **0 (zero)** na hipótese de uma ou mais Agremiações deixarem de apresentar qualquer dos Quesitos em Julgamento;
- XI** - decidir as dúvidas quanto ao preenchimento dos Cadernos de Julgamento e dos Mapas Específicos da Direção Artística dos Desfiles e das Comissões a ela subordinadas;
- XII** - totalizar os Mapas de Apuração;
- XIII** - aplicar os critérios de desempate e classificação estabelecidos neste Regulamento;
- XIV** - divulgar o resultado dos Desfiles;
- XV** - lavrar e assinar as Atas de Apuração.

TÍTULO V **DOS EMPATES E CRITÉRIOS DE DESEMPATES**

Artigo 36.

Só serão admitidos empates, entre duas ou mais Escolas de Samba, quando isto ocorrer na primeira colocação e, assim mesmo, se as Escolas de Samba obtiverem, **com as três notas válidas**, somatório de pontos iguais em cada um dos 10 (dez) quesitos de que trata o **Artigo 30** deste Regulamento, na ordem de precedência que for estabelecida através do Sorteio de que trata o **item V do Artigo 35** deste Regulamento.

Artigo 37.

Não ocorrendo o previsto no **Artigo anterior**, não serão admitidos empates em quaisquer outras posições; Se for necessário estabelecer o desempate, o procedimento observará as seguintes orientações:

I - recorrer-se-á, sucessivamente, ao somatório das notas concedidas em cada Quesito, na ordem inversa de precedência que for estabelecida, através do Sorteio referido no **item V do Artigo 35** deste Regulamento, obtendo, então, melhor classificação a Agremiação que alcançar as maiores notas na soma do Quesito. (Exemplo: Comparação do somatório do 10º Quesito sorteado; comparação do somatório do 9º Quesito sorteado; até que ocorra o desempate.)

II - persistindo o empate, recorrer-se-á novamente às notas concedidas, obtendo, então, melhor classificação, dentre as Escolas de Samba empatadas, a que tenha obtido a maior quantidade de notas 10 (dez);

III - persistindo ainda o empate, será utilizado o mesmo critério anterior (Inciso II, acima), porém recorrendo-se às notas menores que 10 (dez), a partir de **9,9 (nove vírgula nove)**, passando, sucessivamente, pela análise das demais de menor valor, em ordem decrescente, até o ponto de se alcançar o desempate;

IV - persistindo, ainda, o empate, a classificação será definida por sorteio.

TÍTULO VI **DAS IMPUGNAÇÕES E DOS RECURSOS**

CAPÍTULO I **DAS IMPUGNAÇÕES**

Artigo 38.

As Impugnações promovidas em razão de eventuais infringências a este Regulamento e a outras normas estabelecidas em atos editados pela LIESA, deverão ser apresentadas, por escrito, pelo Presidente da Agremiação ou seu Representante credenciado, junto à LIESA, diretamente ao Presidente da LIESA, na sede da Entidade, mediante protocolo, até às 13:00 horas da 4ª feira de Cinzas (dia da Apuração dos Resultados dos Desfiles), para serem analisadas e decididas antes da abertura dos envelopes contendo os Mapas de Julgamento.

CAPÍTULO II **DOS RECURSOS**

Artigo 39.

É de competência exclusiva da Diretoria da LIESA a apreciação e julgamento de qualquer Recurso contra o resultado oficial dos desfiles, no que concerne às penalidades propostas pelas Comissões previstas nos incisos **I à IV do Artigo 7º** e no **Parágrafo Único do Artigo 20**, e que forem **aplicadas pelo Presidente da LIESA**, bem como dos Recursos contra as penalidades estabelecidas nos **Parágrafos Primeiro, Segundo, Terceiro e Quarto do Artigo 6º** deste Regulamento.

Parágrafo Primeiro. O Recurso, que não terá efeito suspensivo, acompanhado das suas razões e dos documentos pertinentes, deverá ser apresentado diretamente na sede da LIESA, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, contados a partir da Apuração do Resultado, devendo a LIESA dar ciência às demais Agremiações, que terão prazo idêntico para se pronunciar, se for o caso.

Parágrafo Segundo. Serão indeferidos de plano, pela Diretoria da LIESA, os Recursos meramente protelatórios, intempestivos e os desacompanhados de qualquer meio de provas.

Parágrafo Terceiro. As Escolas de Samba participantes dos desfiles do Carnaval de **2014** se obrigam por seus representantes, subordinados, componentes e prepostos a respeitar e cumprir fielmente todos os termos do presente Regulamento, comprometendo-se, outrossim, a não tomar nenhum procedimento judicial sem, antes, esgotar as vias administrativas competentes.

Parágrafo Quarto. A inobservância ou falta de cumprimento do disposto no **Parágrafo anterior** implicará na suspensão imediata de todos os direitos da Agremiação infratora, bem como o bloqueio de qualquer receita que, porventura, venha a ter direito junto à LIESA, até decisão final do procedimento judicial que tenha sido tomado, independentemente das demais sanções e cominações estatutárias.

Artigo 40.

Da decisão da Diretoria da LIESA, que deverá se dar no prazo máximo de 20 (vinte) dias, contados a partir da data de divulgação do resultado oficial dos Desfiles, caberá recurso ao seu Conselho Deliberativo no prazo de 10 (dez) dias, contados da ciência da decisão, e idêntico prazo terão os eventuais terceiros interessados para se pronunciar. Das decisões do Conselho Deliberativo caberá recurso para a Assembléia Geral da LIESA, no mesmo prazo, adotando-se procedimento igual ao anterior.

Parágrafo Primeiro. As decisões da Diretoria e do Conselho Deliberativo, serão precedidas de pareceres a serem emitidos respectivamente pela Diretoria Jurídica da LIESA e pela Assessoria Jurídica do Conselho Deliberativo da LIESA.

Parágrafo Segundo. A decisão do Conselho Deliberativo, que alterar o resultado do desfile, será comunicada à Diretoria da LIESA para tomar as medidas que a decisão determinar.

TÍTULO VII **DO DESFILE DAS CAMPEÃS**

Artigo 41.

O Desfile das Campeãs, com a participação das **06 (seis)** Escolas de Samba primeiras colocadas nos Desfiles do Grupo Especial da LIESA, será realizado no dia **08 de Março de 2014 (Sábado das Campeãs)**, a partir das 20:00 horas, na Avenida dos Desfiles, localizada na Rua Marquês de Sapucaí, nesta Cidade.

Artigo 42.

A ordem dos Desfiles será a seguinte:

- às 20:00 horas - Apresentação de atrações especiais, se for o caso;
- às 21:00 horas - Agremiação **6ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- entre 22:05 e 22:22 horas - Agremiação **5ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- entre 23:10 e 23:44 horas - Agremiação **4ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- entre 00:15 e 01:06 horas - Agremiação **3ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- entre 01:20 e 02:28 horas - Agremiação **Vice-Campeã** do Grupo Especial da LIESA;
- entre 02:25 e 03:50 horas - Agremiação **Campeã** do Grupo Especial da LIESA.

Artigo 43.

A divisão da receita auferida com a venda de ingressos de Arquibancadas, Cadeiras de Pista e Frisas, para o Desfile das Campeãs, no que concerne à parte destinada às Escolas de Samba, será feita da seguinte forma, após a dedução da parcela de 5% (cinco por cento), referente a taxa de administração da LIESA:

I - após essa dedução, o equivalente a 60% (sessenta por cento) desse total, será dividido igualmente e repassado para as **06 (seis)** Escolas de Samba primeiras colocadas no Grupo Especial, a título de Ajuda de Custos; e

II - os 40% (quarenta por cento) restantes serão divididos em 40 cotas a serem rateadas entre as mesmas **06 (seis)** Escolas de Samba, a título de Prêmio, da seguinte forma:

- a. **11 (onze)** cotas, para a Agremiação Campeã do Grupo Especial da LIESA;
- b. **08 (oito)** cotas, para a Agremiação Vice-Campeã do Grupo Especial da LIESA;
- c. **07 (sete)** cotas, para a Agremiação 3ª Colocada no Grupo Especial da LIESA;
- d. **06 (seis)** cotas, para a Agremiação 4ª Colocada no Grupo Especial da LIESA;
- e. **05 (cinco)** cotas, para a Agremiação 5ª Colocada no Grupo Especial da LIESA; e
- f. **03 (três)** cotas, para a Agremiação 6ª Colocada no Grupo Especial da LIESA.

Artigo 44.

Para o Desfile das Campeãs, os participantes obrigam-se, a:

I - desfilar no tempo máximo de 40 (quarenta) minutos para o caso da apresentação da Atração Especial;

II - desfilar dentro do limite de tempo não inferior a **65 (sessenta e cinco)** minutos e não superior ao tempo máximo permitido de **82 (oitenta e dois)** minutos, para o caso das Escolas de Samba do Grupo Especial;

III - será tolerada a falta de apenas **01 (uma)** Alegoria do total das Alegorias apresentadas no desfile principal, dos dias **02 e 03 de Março de 2014**, exceto quando da ocorrência de casos fortuitos ou de força maior, desde que devidamente justificados, em tempo hábil, e julgados procedentes pela LIESA;

IV - cumprir o disposto no **Artigo 26** deste Regulamento, notadamente o estabelecido em seus **Incisos VIII e XI**, ressalvadas as alterações constantes deste Artigo 44, que são válidas somente para o Sábado das Campeãs;

V - não permitir a apresentação da Agremiação com um número total de componentes muito inferior ao que foi apresentado no desfile principal;

VI - apresentar a Bateria completamente fantasiada e formada com um grupo mínimo de 150 (cento e cinquenta) ritmistas;

VII - apresentar a Ala de Baianas completamente fantasiada com um mínimo de **50 (cinquenta)** componentes, na referida Ala;

VIII - não permitir a participação de um grupo de componentes com camisas da Agremiação, comparativamente maior do que o grupo apresentado no Desfile principal, excetuando-se os participantes que se apresentarem após a última Ala da Escola.

Parágrafo Primeiro. O descumprimento do todo ou de parte de quaisquer dos **Incisos III, VI, VII e VIII deste Artigo**, dependendo da apreciação de cada caso, poderá ocasionar a perda da importância de **R\$ 30.000,00** (trinta mil reais) para cada item infringido, podendo, até mesmo, ocasionar a perda total do prêmio instituído pelo **Artigo 43 deste Regulamento**.

Parágrafo Segundo. Especificamente, para o **Inciso II do Artigo 44** deste Regulamento, a penalidade para os **05 (cinco)** primeiros minutos cronometrados após a utilização do tempo máximo de **82 (oitenta e dois)** minutos permitido por este Regulamento, será de **R\$ 15.000,00** (quinze mil reais). Fica estabelecido, também, que do **6º (sexto)** até o **15º (décimo quinto)** minuto após o tempo regulamentar (**Artigo 19**), a multa passará para o valor de **R\$ 30.000,00** (trinta mil reais). Ultrapassados **mais de 15 (quinze) minutos** além do tempo máximo permitido de **82 (oitenta e dois)** minutos, a multa pecuniária será, então, de **R\$ 60.000,00** (sessenta mil reais), podendo até, neste caso, a Agremiação ainda ser penalizada com a perda total do prêmio, instituído pelo **Artigo 43** deste Regulamento.

Parágrafo Terceiro. O descumprimento do **Inciso IV deste Artigo**, notadamente no que se refere aos **Incisos VIII e XI do Artigo 26**, ocasionará uma multa pecuniária de **R\$ 60.000,00** (sessenta mil reais) para cada item infringido.

Parágrafo Quarto. Especificamente, para o **Inciso V deste Artigo** a penalidade será de **R\$ 100.000,00** (cem mil reais), podendo, até mesmo, ocasionar a perda total do prêmio instituído pelo **Artigo 43** deste Regulamento.

Parágrafo Quinto. Na hipótese da aplicação das penalidades supramencionadas, após expressa manifestação das Comissões deste Regulamento e a juízo do Presidente da LIESA, os valores das multas aplicadas às agremiações serão creditados à própria LIESA.

TÍTULO VIII **DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS PARA O CARNAVAL DE 2015**

Artigo 45.

Os Desfiles do Grupo Especial da LIESA, no Carnaval de **2015**, serão realizados nos **dias 15 e 16 de Fevereiro de 2015**, respectivamente Domingo e Segunda-feira de Carnaval.

Artigo 46.

Ressalvadas as hipóteses constantes do **Artigo 6º e seus Parágrafos** deste Regulamento, no Carnaval de **2015**, o Grupo Especial será composto:

- I** - **pela primeira colocada** no Desfile Oficial da Série A da LIERJ, no Carnaval de 2014;
- II** - pelas **11 (onze)** Escolas de Samba primeiras colocadas no Grupo Especial da LIESA, no Carnaval de 2014;

Artigo 47.

A Escola de Samba do Grupo Especial da LIESA que, no Carnaval de **2014**, obtiver a **12ª** colocação, passará, automaticamente, a integrar a Série A da LIERJ, nos Desfiles do Carnaval de **2015**.

Artigo 48.

A ordem dos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial da LIESA será estabelecida pela própria LIESA, através de sorteio dirigido, **a ser realizado até a 1ª (primeira) quinzena do mês de**

