



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
02/03/2014

| ORDEM DO DESFILE | Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0 | Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|---|--|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S.E. Império da Tijuca | 4,8 | 5,0 | 9,8 | NOVE VIRGULA OITO |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio | 4,9 | 5,0 | 9,9 | NOVE VIRGULA NOVE |
| G.R.E.S. São Clemente | 4,7 | 5,0 | 9,7 | NOVE VIRGULA SETE |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira | 4,8 | 5,0 | 9,8 | NOVE VIRGULA OITO |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis | 4,9 | 5,0 | 9,9 | NOVE VIRGULA NOVE |

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David de Almeida

07/03/14

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

CONCEPÇÃO E INDUMENTÁRIA: INDUMENTÁRIA NÃO TOTALMENTE ADEQUADA À TIRAGEM COLÓREIS REPLICADORES DE COMPONENTES DESIGNADOS PARA TENS, QUERENDO O EQUILÍBRIO PLÁSTICO QUANTO ÀS FORMAS E EVIDENTE PROPOSTA DE ORIGINALIDADE (-0,1) FALTOU RESALTO E APOIO NO DESENVOLVIMENTO INTERNO DOS ELEMENTOS CROMATÓFICOS DE APOIO (-0,1)

NOTA FINAL: 9,8

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

CONCEPÇÃO E INDUMENTÁRIA: A ESCALA DE CONSTRUÇÃO E CONFEÇÃO DO GRANDE ELEMENTO CROMATÓFICO DE APOIO REDUZIU A PRESENÇA DO GRUPO, CONCEPÇÃO QUE DIMINUIU O IMPACTO POSITIVO DA COMISSÃO DE FRENTE PERANTE O PÚBLICO NO MOMENTO DA APRESENTAÇÃO (-0,1)

NOTA FINAL: 9,9

G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÃO E INDUMENTÁRIA: FALTOU PROPORÇÃO ESTÉTICA ENTRE O ELEMENTO CROMATÓFICO DE APOIO, MUITO ALTO E LARGO, E O GRUPO QUANTO ÀS APRESENTAÇÃO DO CHÃO, O QUE PREJUDICOU A COMPOSIÇÃO FINAL (-0,1). FALTOU CUIDADO, ACABAMENTO E APOIO NA ELABORAÇÃO DO ELEMENTO CROMATÓFICO DE APOIO (-0,1) E INDUMENTÁRIA DOS COMPONENTES DA COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU UM BAIXO IMPACTO FINAL, O QUE PREJUDICOU A IMPRESSÃO FINAL QUANTO À DISTRIBUIÇÃO EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS E CORES. (-0,1)

NOTA FINAL: 9,7

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira |
|---|
| CONCEPÇÃO E INVENTIVA. O ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO HOJE APRESENTOU APURO, ADEQUAMENTO E CUIDADO EM SUA CONFIGURACAO GERAL E, EVENTUALMENTE TALVEZ APRESENTOU PROBLEMAS EM SUA TRANSFORMACAO DE "OCA" EM "PATIO" (-0,1) INVENTIVIDADES HAOS TOTALMENTE ADEQUADAS, PORQUE BOAS MASCARAS ENTAVAM MAL FIXADAS APESAR DA CLARA PROPOSTA DE UNIFORMIDADE (-0,1) O QUE PREJUDICOU O EFETTO VISUAL QUANTO A FORMAS CORES E MATERIAS |
| NOTA FINAL 9,8 |

| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro |
|----------------------------------|
| / |

| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis |
|--|
| CONCEPÇÃO: A CONCEPÇÃO DE APRESENTAÇÃO APROPRIA, EM TERMOS DE IMPORTANCIA E PARTICIPAÇÃO ESTÉTICA, COLOCOU A COMISSÃO DE FRENTE EM 2º PLANO EM FACE DO CASAL DO MESTRE-SACA E ROTA-BANDEIRA, PREJUDICANDO A CAPACIDADE DA COMISSÃO DE FRENTE DE IMPACTAR POSITIVAMENTE O PÚBLICO EM SUAS APRESENTAÇÕES. (-0,1) |
| NOTA FINAL 9,9 |

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

| ORDEM DO DESFILE | Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0 | Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|---|--|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel | 4,9 | 4,9 | 9,8 | NOVE VIRGULA OITO |
| G.R.E.S. União da Ilha do Governador | 4,8 | 5,0 | 9,8 | NOVE VIRGULA OITO |
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel | 4,9 | 4,8 | 9,7 | NOVE VIRGULA SETE |
| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Portela | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca | 5,0 | 5,0 | 10,0 | DEZ |

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel |
|--|
| CONCEPÇÃO / INVENTARIAÇÃO: FALTOU AÇÃO |
| DE APOIO E APOIO NOS DIFERENTES PONTOS |
| DESSA COMISSÃO DE FREIARTE E TAMBÉM EM |
| PARTES VISÍVEIS DO ELEMENTO CENOGRAF |
| FÍCIO DE APOIO (VÁRIOS RASCOS E DO- |
| TIPOS) PREJUDICANDO A IMPRESSÃO |
| FINAL QUANTO A FORMAS, MATERIAIS |
| E CORES (-0,1). APRESENTAÇÃO / |
| REALIZAÇÃO: DURANTE A APRESENTAÇÃO |
| O MECANISMO DA ESCADA SE ACESSO |
| AO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO |
| FALTOU, EMBORA COMPONENTE DA |
| COMISSÃO TENTANDO AJUSTAR O |
| COM O PÉ, O QUE PREJUDICOU A |
| COORDENAÇÃO DE MOVIMENTOS PRO- |
| POSTA (-0,1) <u>9,8 (NOTA FINAL)</u> |
| |
| |

| G.R.E.S. União da Ilha do Governador |
|--------------------------------------|
| CONCEPÇÃO: O ELEMENTO CENOGRAFICO |
| DE APOIO, QUE OCORRU UM LUGAR DE |
| DESTAQUE NA APRESENTAÇÃO, A PEE- |
| SENTOU FALTA DE APOIO E CUIDADOS |
| EM SEU ADEQUAMENTO O QUE PREJUDICOU |
| O EFEITO FINAL QUANTO A FORMAS |
| E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E |
| CORES (-0,1). O MESMO ELEMENTO |
| CENOGRAFICO TAMBÉM APRESENTOU |
| FALTA DE PROPORÇÃO E ESCALA |
| ENTRE ELE E O GRUPO FORMADO PELOS |
| DADOS E TEMAS INTEGRANTES REAIS |
| SUAS GRANDES DIMENSÕES (-0,1) |
| <u>9,8 (NOTA FINAL)</u> |
| |
| |

| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel |
|--------------------------------------|
| CONCEPÇÃO / INVENTARIAÇÃO: OS REDI- |
| ZIDOS DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS |
| DE APOIO ESTAVAM APARENTEMENTE O QUE |
| PREJUDICOU O EFEITO FINAL QUANTO |
| A FORMAS E CORES (-0,1) |
| APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: O GRUPO |
| APRESENTOU ALGUMA DIFÍCILIDADE |
| PARA MANUSEAR OS APARENTEMENTE |
| OS PESADOS ELEMENTOS DE APOIO (-0,1) |
| ONDE INCLUSIVE HAVIA FORAM EXECU- |
| TADOS COM PERFEIÇÃO OS RELEVOS PRO- |
| JETADOS (-0,1) O QUE RESULTOU EM |
| PREJUIZO PARA A IMPRESSÃO FINAL |
| QUANTO A COORDENAÇÃO E SINTONIA |
| DE MOVIMENTOS DA APRESENTAÇÃO |
| ATA FINAL: <u>9,7</u> |
| |
| |

