



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S.E. Império da Tijuca	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. São Clemente	4,7	5,0	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David de Almeida

07/03/14

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca
CONCEPÇÃO E INDUMENTÁRIA: INDUMENTÁRIA
NÃO TOTALMENTE ADEQUADA À TIRAGEM COL-
ORADA REPLICANDO DE COMPONENTES
DESIGNADOS PARA TRÁS, QUEBRANDO O
EQUILÍBRIO PLÁSTICO QUANTO À FOR-
MA E À EVIDENTE PROPOSTA DE UNI-
FORMIDADE (-0,1) FALTOU RESALMEN-
TO E APOIO NO DESENVOLVIMENTO INTER-
NO DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS
DE APOIO (-0,1)
NOTA FINAL: 9,8

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
CONCEPÇÃO E INDUMENTÁRIA: A ESCA-
LA DE CONSTRUÇÃO E CONFEÇÃO DO
GRANDE ELEMENTO CENOGRAFICO DE
APOIO REDUZIU A PRESENÇA DO
GRUPO, CONCEPÇÃO QUE DIMINUIU
O IMPACTO POSITIVO DA COMISSÃO
DE FRENTE PERANTE O PÚBLICO NO
MOMENTO DA APRESENTAÇÃO (-0,1)
NOTA FINAL: 9,9

G.R.E.S. São Clemente
CONCEPÇÃO E INDUMENTÁRIA: FALTOU
PROPORÇÃO ESTÉTICA ENTRE O ELE-
MENTO CENOGRAFICO DE APOIO, MUITO
ALTO E LARGO, E O GRUPO QUANTO
ESTE SE APRESENTOU HO CHÃO, O
QUE PREJUDICOU A COMPOSIÇÃO FINAL
(-0,1). FALTOU CUIDADO, ACABAMEN-
TO E APOIO NA ELABORAÇÃO DO
ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO (-0,1)
À INDUMENTÁRIA DOS COMPONENTES
DA COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU
UM BAIXO IMPACTO FINAL, O QUE
PREJUDICOU A IMPRESSÃO FINAL
QUANTO À DISTRIBUIÇÃO EXPLORAÇÃO
DE MATERIAIS E CORES. (-0,1)
NOTA FINAL: 9,7

C
P
P

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

CONCEPÇÃO E INOVATORIA. O ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO HOJE APRESENTOU APURO, ADEQUAMENTO E CUIDADO EM SUA CONFIGURACAO GERAL E, EVENTUALMENTE TALVEZ APRESENTOU PROBLEMAS EM SUA TRANSFORMACAO DE "OCA" EM "PATIO" (-0,1) INOVATORIAS MAS TOTALMENTE ADEQUADAS, PORQUE BOAS MASCARAS ENTAVAM MAL FIXADAS APESAR DA CLARA PROPOSTA DE UNIFORMIDADE (-0,1) O QUE PREJUDICOU O EFETTO VISUAL QUANTO A FORMAS CORES E MATERIAS

NOTA FINAL 9,8

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEPÇÃO: A CONCEPÇÃO DE APRESENTAÇÃO APROPRIA, EM TERMOS DE IMPORTANCIA E PARTICIPAÇÃO ESTÉTICA, COLOCOU A COMISSÃO DE FRENTE EM 2º PLANO EM FACE DO CASAL DO MESTRE-SACA E ROTA-BANDEIRA, PREJUDICANDO A CAPACIDADE DA COMISSÃO DE FRENTE DE IMPACTAR POSITIVAMENTE O PÚBLICO EM SUAS APRESENTAÇÕES. (-0,1)

NOTA FINAL 9,9

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,8	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
CONCEPÇÃO / INVENTARIAÇÃO: FALTOU ACO- RDEAMENTO E APOIO NOS DIFERENTES PONTOS DESSA COMISSÃO DE FRENTE E TAMBÉM EM PARTES VISÍVEIS DO ELEMENTO CENOGRAF- ICO DE APOIO (VÁRIOS RANGOS E CO- LÓREOS) PREJUDICANDO A IMPRESSÃO FINAL QUANTO A FORMAS, MATERIAIS E CORES (-0,1). APRESENTAÇÃO/ REALIZAÇÃO: DURANTE A APRESENTAÇÃO O MECANISMO DA ESCADA SE ACESSO AO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO FALHO, EMBORA COMPONENTE DA COMISSÃO TENTANDO AJUSTAR-LO COM O PÉ, O QUE PREJUDICOU A COORDENAÇÃO DE MOVIMENTOS PRO- POSTA (-0,1) <u>9,8 (NOTA FINAL)</u>

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
CONCEPÇÃO: O ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO, QUE OCORRU UM LUGAR DE DESTAQUE NA APRESENTAÇÃO, A PRE- SENÇA FALTA DE APOIO E CUIDADOS EM SEU ADEQUAMENTO O QUE PREJUDICOU O EFEITO FINAL QUANTO A FORMAS E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES (-0,1). O MESMO ELEMENTO CENOGRAFICO TAMBÉM APRESENTOU FALTA DE PROPOÇÃO E ESCALA ENTRE ELE E O GRUPO FORMADO PELOS DANÇAS E DEMAIS INTEGRANTES RELAS SUAS GRANDES DIMENSÕES (-0,1) <u>9,8 (NOTA FINAL)</u>

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
CONCEPÇÃO / INVENTARIAÇÃO: OS REDI- ZIDOS DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS DE APOIO ESTAVAM APARENTEMENTE O QUE PREJUDICOU O EFEITO FINAL QUANTO A FORMAS E CORES (-0,1) APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: O GRUPO APRESENTOU ALGUMA DIFÍCILIDADE PARA MANUSEAR OS APARENTEMENTE OS PESADOS ELEMENTOS DE APOIO (-0,1) ONDE INCLUSIVE HAVIA FORAM EXECU- TADOS COM PERFEIÇÃO OS RELEVOS PRO- JETADOS (-0,1) O QUE RESULTOU EM PREJUIZO PARA A IMPRESSÃO FINAL QUANTO A COORDENAÇÃO E SINTONIA DE MOVIMENTOS DA APRESENTAÇÃO ATA FINAL: <u>9,7</u>

