



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,7	4,9	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADELA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradela

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

CONCEPÇÃO

* Ala 06 → Ausência de símbolos representativos.

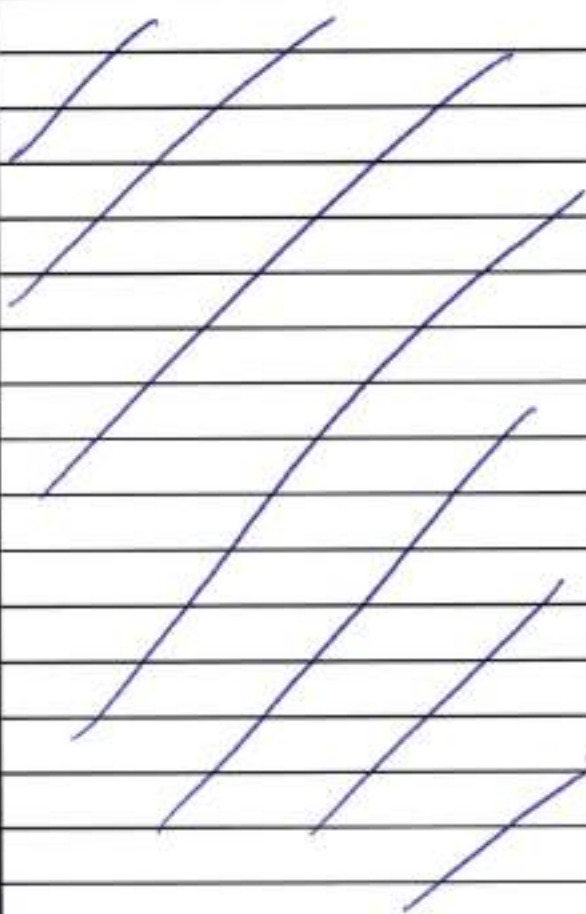
* Alas 09 e 23 → Excesso de elementos poluindo a fantasia e dificultando o seu entendimento.

* Ala 14 → Fantasia não transmitiu de forma clara sua proposta original.

* Ala 19 → Fantasia não trouxe a sua principal proposta que era o Contraste (colorido) das marujas.

(CONTINUA)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÃO

* Alas 4, 14, 19, 29 → Difícil leitura; fantasias não transmitiram de forma clara sua proposta original.

* Alas 5, 6, 8, 13, 24, 33 → Excesso de elementos poluindo a fantasia e dificultando a sua leitura e entendimento.

* Ala 21 → Pouca exploração do tema proposto.

REALIZAÇÃO

* Ala 7 → Costuras quebradas ou desenhando.

Handwritten notes and signatures in the right margin, including a large 'X' and a signature that appears to be 'Janaína'.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

REALIZAÇÃO

* Aba 06 → Algumas componentes sem conteúdo.

* Aba 10 → Algumas saias desconturadas.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEPÇÃO

* Abas 07, 12, 23, 27, 29, 37 →
Difícil leitura; fantasias não conseguiram transmitir de forma clara sua proposta original. Além disso, em algumas das abas citadas o excesso de elementos dificultaram a fantasia e dificultaram ainda mais a sua leitura e entendimento.

6 7 7

Jun 14

Handwritten signatures and initials on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

• Império da Tijufe (continuação)

* Aba 25 → A fantasia trouxe uma série de elementos que pluriusam seu visual e não demonstram de forma clara sua proposta original. Na contra partida, não trouxe os elementos que representam os instrumentos usados na Timbale.

REALIZAÇÃO

* Na 03 → Várias componentes sem o tambor que compõe o chapeu.

* Na 05 → Várias fantasias com as músicas laterais que trocaram de lugar. Problema se apareceu durante a exploração dos componentes (choque entre fantasias).

* Na 26 → Problemas de abastecimento, principalmente nos elementos laterais que compõem a fantasia.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	4,8	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,8	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Portela	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO.

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADELA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradela
p1 ca m

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

CONCEPCÃO

* Abas Marcacatu (após aba 32) e aba 32 → Fantasia não transmitiu de forma clara sua proposta original: ausência de elementos representativos.

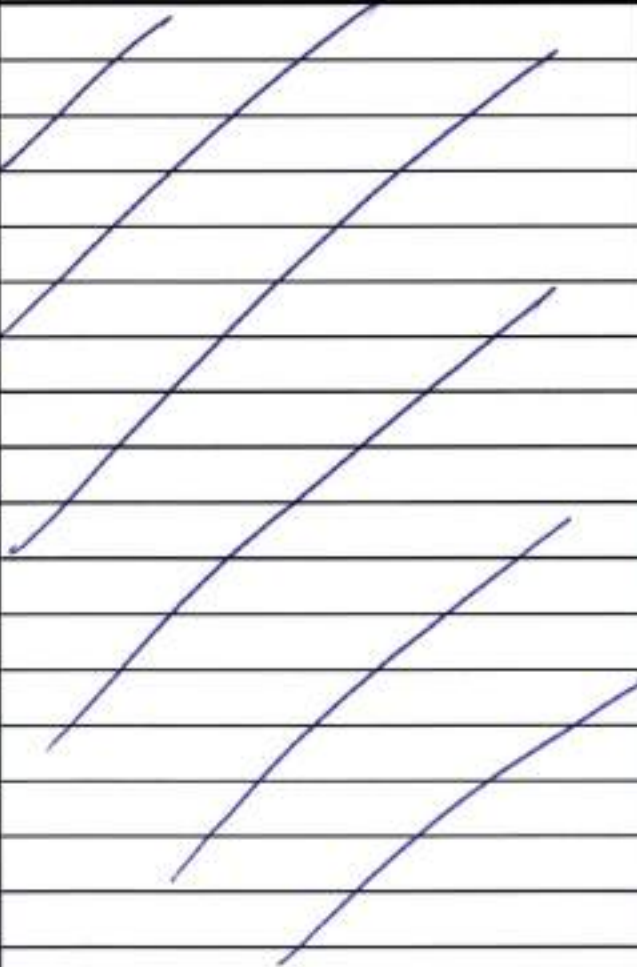
* Abas 17, 28 → Excesso de elementos poluindo a fantasia e dificultando a sua leitura e entendimento.

REALIZAÇÃO

* Aba 01 → Alguns componentes com a antena que compunha o chapéu quebrado ou deslocado.

(CONTINUA)

G.R.E.S. União da Ilha do Governador



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

CONCEPCÃO

* Abas 02, 24 → Fantasia não conseguiu transmitir de forma clara sua proposta original.

* Aba 13 → Excesso de elementos poluindo a fantasia, dificultando a sua leitura e entendimento.

REALIZAÇÃO

* Aba 1 → Vários componentes sem chapéu.

* Aba 19 → Alguns componentes regarding a cor (pêlo) por conta do excesso de peso do alvario.

(CONTINUA)

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'Juno' and other illegible marks.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO

* Alas 15, 36, 37 → Fantasia não transmite de forma clara a proposta original; difícil leitura.

CONCEPÇÃO

* Alas 7, 9, 16: Fantasia não transmite de forma clara a sua proposta original; difícil leitura.

REALIZAÇÃO

* Ala 1 → Algumas saias das bailarinas desestruturadas.

* Ala 3 → Elemento central do conjunto quebrado em duplas em várias fantasias.

Q

Q

Q

Q

Q

Q

Q

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

• Viciidade (continuação)

- * Ala 07 → Componentes segurando a saia que compunha a fantasia e que rasgar antes de chegar da ala ao módulo.
- * Ala 21 → Ausência de uniformidade nos sapatos. Indeniz, havia componentes de tênis.
- * Ala 23 → Muitos componentes com a saia da fantasia rasgada.
- * Ala 29 → Ausência de acabamento no corteiro da fantasia.

• Vila Israel (continuação)

- * Ala 21 → Ausência de acabamento no corteiro.
- * Ala 31 → TODOS componentes de ala SEM chapéu.

pl ler

7^o Jun