



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



O MAIOR SHOW DA TERRA

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2014

**QUESITO:**  
**ENREDO**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	= DEZ =
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Pérsio Gomyde Brasil*



## JUSTIFICATIVAS

### DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca
= Conceção = 5,0
= Realização = 4,8
Argumentos ricos e mobilizados apresentando rico trabalho de pesquisa de grande peso cultural. A fantasia da ala nº 6 "Kabutula" do 2º setor, não corresponde a descrição da mesma na página 32 do livro Abu-Alas (retalhos e grandes enfeites na cabeça) e sim a uma indumentária bastante luxuosa (vide brilhante contendo as na cor preta) (-0,1)
O destaque de etnia "Misticismo Africano" que vivia antecedendo a ala nº 5 "Mapiko", do 2º setor, não compareceu, sem compensação...

\* Continua

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
= Conceção = 4,9
Trabalho de pesquisa bem fundamentado mas que peca no encadeamento temático ao se passar as alas nº 26 "Festival de Pesca" e nº 28 "Peixes exóticos", de subtítulos afins, assim como as alas nº 25 "Turistas" e nº 29 "banhistas", essas, descritas no próprio livro Abu-Alas como "...as milhares de visitantes que já passearam pelas areias brancas e pelo mar da cidade...". Todas do 6º setor (-0,1)
= Realização = 5,0

G.R.E.S. São Clemente
= Conceção = 4,9
Sendo o jongo conhecido como o "Avô do Jamba", segundo a descrição da ala nº 18 de mesmo nome, do setor 04- As Vozes do Morro constante na página 126 do livro Abu-Alas, essa, deveria anteceder a Ala nº 15 "Samba" do mesmo setor. (-0,1)
= Realização = 4,8
Enredo desenvolvido de forma linear e documental, dificultando uma abrangência mais ousada e menos simplista, principalmente nas fantasias. (-0,1)
Todas as alas do setor 06 - 25, 26, 27, 28 e 29 - representando as fantasias de Subitula, Jacarta, Soweto...

p1

\* Continua



## JUSTIFICATIVAS

# DOMINGO

## 02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
= Conceção = 5,0
= Realização = 4,9
Enredo relevante e edificante prejudicado pela troca de ordem na apresentação do 3º Casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, fantasiados de "Explosão em Verde e Rosa" que existiu-se antecedendo a ala nº 33-A "Malandrinho e Nego Meluco" e não após a mesma, conforme consta no livro Abre-Alas, ainda, a presença de um destaque não mencionado no mesmo, à frente da ala nº 32 "Porta Estandarte do Cordão da Bela Pinta", no 6º Setor. A Escola sofre portanto penalização conforme o regulamento da lida (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
= NOTA MÁXIMA =
/

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
= Conceção = 4,9
Argumento interessante e usado, porém impreciso no Setor 04 ao retratar características pessoais do Sr. Boni nas alas nº 15 "vinhos - um brinde a sofisticação" e nº 16 "O Requete da gastronomia" absolutamente fora do contexto dos três setores que o antecedem e que desenvolvem a história da Comunicação, o Tema principal. (-0,1)
= Realização = 4,9
Enredo desenvolvido com apuro estético riquíssimo, prejudicado pela falta de identificação plástica da ala nº 27 "1ª Transmissão de rádio no mundo"...

\* Continua

JW  
C  
S

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

\* Continuação Império da Tijuca: ... dois destaques não mencionados no Relatório, desfilaram antecedendo a alegoria 03 "O Bataque Místico" e o elemento cênico "Canavieiras", nos 3º e 4º setores respectivamente. A Escala sofreu penalização conforme o Regulamento da Lixa. (-0,1)

\* Continuação São Clemente: ... Cairó, Villa 31 e Dhoravi, respectivamente, assim como a alegoria 06 "O universo da miséria - as fábulas do mundo", foram apresentadas de forma muito luxuosa, um contraste portanto com o que é descrito nesse tópico da justificativa do evento na página 112 do livro Abu-Alas. (0,1)

\* Continuação Beija-Flor de Nilópolis: ... que deveria anteceder, na verdade, à ala nº 26 "Cabine de controle das rádios", no setor 06. Vale salientar ainda o posicionamento confuso das alas nº 12 "Telefone", nº 13 "Acta diurna Romana" e nº 14 "O discurso e a retórica Grega", que parecem de difícil reconhecimento para o julgador por apresentarem duas indumentárias que continham características de um telefone, no setor 03. (-0,1)

7.7      PJ      J



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA  
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	5,0	10	= DEZ =
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10	= DEZ =
G.R.E.S. Portela	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	= DEZ =

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMY DE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Pérsio Gomy de Brasil*

PM 77 5000









## OBSERVAÇÕES FINAIS

### SEGUNDA-FEIRA

### 03/03/2014

\* Continuação Hóriedade Ind. de Padre Miguel: ... "Levo consigo meu Padrinho Padre Miguel" veio após a ala nº 09 "Acorda povo" em desacordo com o posicionamento no Roteiro que indica que ela viria no meio da ala. O destaque sinalizado na enata que viria à frente da alegoria 02 "No labirinto do Falcão sem bincas" não compareceu. A Escola sofre penalização de acordo com o regulamento da Lixa. (-0,1)

A ala nº 32 "Bai-Bumba espacial" simplesmente não compareceu ao alegre desfile da agremiação. (-0,1)

Handwritten signatures and initials on the right margin, including a large signature at the top and initials 'P' and 'J' below.