



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	= DEZ =
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomyde Brasil

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca
= concepção = 5,0
= Realização = 4,8
Argumentos ricos e mobilizados apresentando rico trabalho de pesquisa de grande peso cultural. A fantasia da ala n° 6 "Kabutula" do 2º setor, não corresponde a descrição da mesma na página 32 do livro Abu-Alas (retalhos e grandes enfeites na cabeça) e sim a uma indumentária bastante luxuosa (vide brilhante contendo as na cor preta) (-0,1)
O destaque de etnia "Misticismo Africano" que vivia antecedendo a ala n° 5 "Mapiko", do 2º setor, não compareceu, sem compensação...

* Continua

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
= concepção = 4,9
Trabalho de pesquisa bem fundamentado mas que peca no encadeamento temático ao se passar as alas n° 26 "Festival de Pesca" e n° 28 "Peixes exóticos", de subtítulos afins, assim como as alas n° 25 "Turistas" e n° 29 "banhistas", essas, descritas no próprio livro Abu-Alas como "... as mulheres de visitantes que já passearam pelas areias brancas e pelo mar da cidade...". Todas do 6º setor (-0,1)
= Realização = 5,0

G.R.E.S. São Clemente
= concepção = 4,9
Sendo o jongo conhecido como o "Avô do Jamba", segundo a descrição da ala n° 18 de mesmo nome, do setor 04- As Voges do Mar, constante na página 126 do livro Abu-Alas, essa, deveria anteceder a Ala n° 15 "Samba" do mesmo setor. (-0,1)
= Realização = 4,8
Enredo desenvolvido de forma linear e documental, dificultando uma abrangência mais ousada e menos simplista, principalmente nas fantasias. (-0,1)
Todas as alas do setor 06 - 25, 26, 27, 28 e 29 - representando as fantasias de Subitula, Jacarta, Soweto...

p1

* Continua

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

= Conceção = 5,0

= Realização = 4,9

Enredo relevante e edificante prejudicado pela troca de ordem na apresentação do 3º Casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, fantasiados de "Explosão em Verde e Rosa" que existiu-se antecedendo a ala nº 33-A "Malandrinho e Nego Meluco" e não após a mesma, conforme consta no livro Abre-Alas, ainda, a presença de um destaque não mencionado no mesmo, à frente da ala nº 32 "Porta Estandarte do Cordão da Bela Pinta", no 6º Setor. A Escala sofre portanto penalização conforme o regulamento da lida (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

= NOTA MÁXIMA =

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

= Conceção = 4,9

Argumento interessante e usado, porém impreciso no Setor 04 ao retratar características pessoais do Sr. Boni nas alas nº 15 "vinhos - um brinde a sofisticação" e nº 16 "O Requete da gastronomia" absolutamente fora do contexto dos três setores que o antecedem e que desenvolvem a história da Comunicação, o Tema principal. (-0,1)

= Realização = 4,9

Enredo desenvolvido com apuro estético riquíssimo, prejudicado pela falta de identificação plástica da ala nº 27 "1ª Transmissão de rádio no mundo"...

* Continua

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

* Continuação Império da Tijuca: ... dois destaques não mencionados no Relatório, desfilaram antecedendo a alegoria 03 "O Bataque Místico" e o elemento cênico "Canavieiras", nos 3º e 4º setores respectivamente. A Escala sofreu penalização conforme o Regulamento da Lixa. (-0,1)

* Continuação São Clemente: ... Cairó, Villa 31 e Dhoravi, respectivamente, assim como a alegoria 06 "O universo da mistéria - as fábulas do mundo", foram apresentadas de forma muito luxuosa, um contraste portanto com o que é descrito nesse tópico da justificativa do evento na página 112 do livro Abu-Alas. (0,1)

* Continuação Beija-Flor de Nilópolis: ... que deveria anteceder, na verdade, à ala nº 26 "Cabine de controle das rádios", no setor 06. Vale salientar ainda o posicionamento confuso das alas nº 12 "Telefone", nº 13 "Acta diurna Romana" e nº 14 "O discurso e a retórica Grega", que parecem de difícil reconhecimento para o julgador por apresentarem duas indumentárias que continham características de um telefone, no setor 03. (-0,1)

7.7 PJ J

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	5,0	10	= DEZ =
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10	= DEZ =
G.R.E.S. Portela	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	= DEZ =

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMY DE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomy de Brasil

PM 77 5000

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

= NOTA MÁXIMA =

G.R.E.S. Portela

• Concepção = 5,0

= Realização = 4,9

Evento de grande peso cultural desenvolvido de forma clara e com bom gosto, sofre penalização por não ter apresentado o Tripe "Ídolos do Rádio" de apoio à ala nº 22 "Macacas de Auditório, do quinto setor, alusivo à Rádio Nacional. A penalização ocorre de acordo com o Regulamento da Lixa, e seu cumprimento, quero salientar.
(-0,1)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

= NOTA MÁXIMA

73

PM

Jan

Handwritten signatures and initials on the right margin.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

* Continuação Hóriedade Ind. de Padre Miguel: ... "Levo consigo meu Padrinho Padre Miguel" veio após a ala nº 09 "Acorda povo" em desacordo com o posicionamento no Roteiro que indica que ela viria no meio da ala. O destaque sinalizado na enata que viria à frente da alegria 02 "No labirinto do Falcão sem bincas" não compareceu. A Escola sofre penalização de acordo com o regulamento da Lixa. (-0,1)
A ala nº 32 "Bai-Bumba espacial, simplesmente não compareceu ao alegre desfile da agremiação. (-0,1)

gff

g

g

g

g

g