



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S.E. Império da Tijuca	4.8	4.8	9,6	nove, seis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5.0	4.9	9,9	nove, nove
G.R.E.S. São Clemente	4.8	4.9	9,7	nove, sete
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5.0	4.9	9,9	nove, nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MARCUS NERY MAGALHÃES VASCO

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten Signature]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca	G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	G.R.E.S. São Clemente
<p><u>Concepção/Indumentária</u>. A comissão de frente, não impacta positivamente o público no momento da apresentação (0,1). O elemento coreográfico está na sem sincronia com os membros da comissão, pois os integrantes quando saiam de dentro do elemento cênico, ficaram confusos. (-0,1).</p> <p><u>Indumentária/realização</u>. Quando os elementos coreográficos se abriam, poderia se observar claramente que a parte interna dos mesmos se encontravam rasgados, sem apuro no acabamento. (-0,1). As alegorias (elemento cênico) mereciam melhor acabamento plástico (-0,1).</p>	<p><u>Indumentária/realização</u>. Comissão de frente criativa, comparando-se com as demais, ficando a comissão de frente deficiente com o elemento cênico desproporcional com a coreografia apresentada, tirando de certa forma o brilho da apresentação do Mestre sala e Porta Bandeira (0,1)</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; opacity: 0.5;">X</p>	<p><u>Concepção/Indumentária</u>. Falta criatividade na coreografia dos membros da comissão, não impactando positivamente o público (0,1). O elemento cênico apesar de muito grande, foi pouco utilizado na temática da qual foi proposta a apresentação, poderia ser melhor aproveitada e ter mais expressão (0,1).</p> <p><u>Indumentária/realização</u>. Descolou da parede do elemento cênico, uma unidade da alegoria que representava a parede (1 tecido), ficando a mesma sob o chão do carro (-0,1)</p>

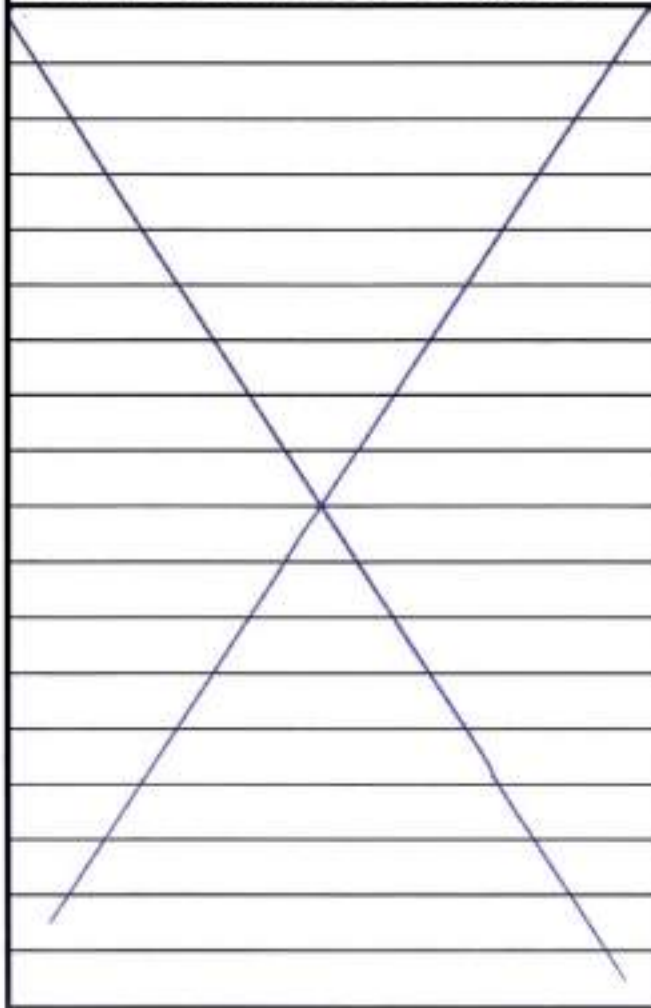
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

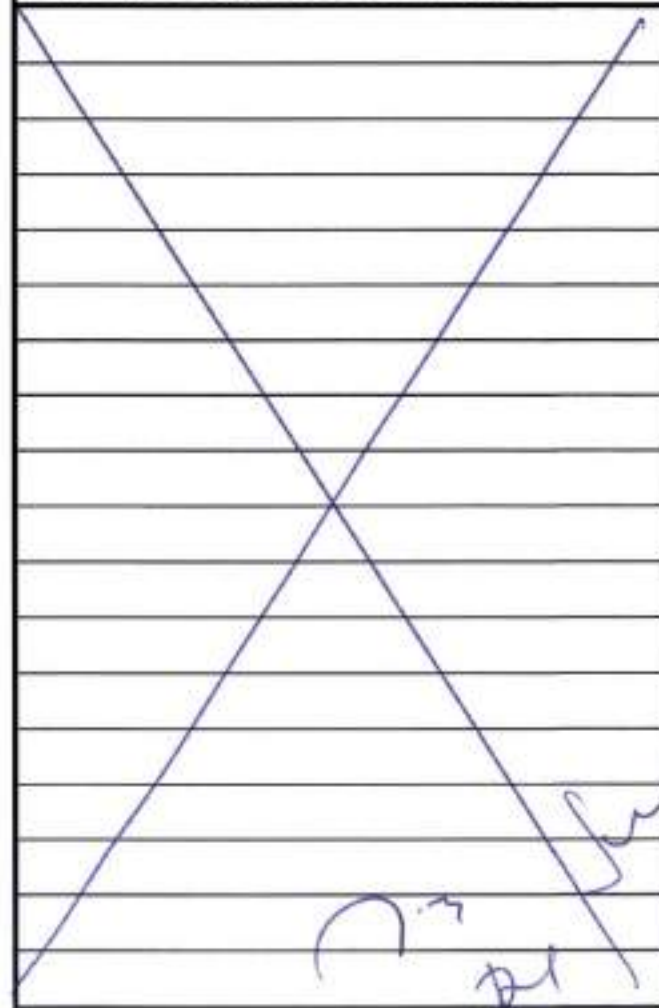
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

*Composição instrumentada.
A coreografia estava
bem executada, mas, o
resultado final não foi
suficiente, não chegando
ao ponto de alcançar a exce-
lência (-0.1)*

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



*g
P
P
P*

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

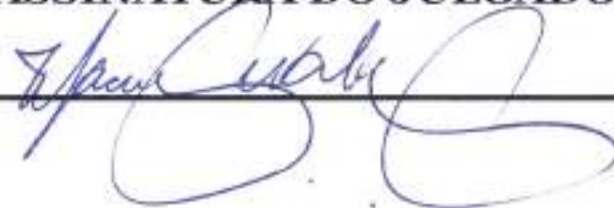
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	4,9	9,8	nove, oito
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	5,0	9,9	nove, nove
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	nove, nove
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MARCUS NERY MAGALHÃES DO VAZO

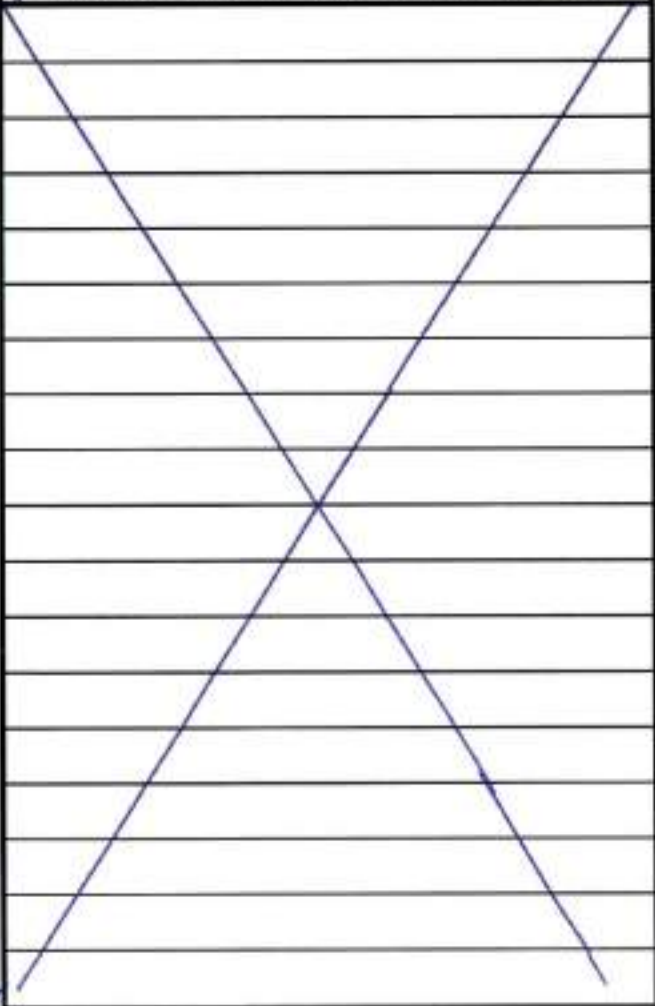
ASSINATURA DO JULGADOR:



7-7 PL

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	G.R.E.S. União da Ilha do Governador	G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
<p><u>Concepção/Indumentária:</u> Os componentes da comissão de Frente, apesar de bem ensaiados apresentaram uma coreografia com excesso de movimentos, dificultando a identificação do clímax e sua proposta para o entendimento e impacto positivo do público. (-0,1)</p> <p><u>Indumentária/realização:</u> Na direção do módulo 1, quando a Comissão se apresentava, surgiu do nada um homem com a indumentária desproporcional as dos componentes, adentrando o mesmo na nave (elemento cênico), saindo</p>		<p><u>Concepção/Indumentária:</u> A Comissão de Frente se apresentou com coreografia e elementos cênicos bem criativos, deixando, porém de saudar e impactar o público positivamente no momento da apresentação (-0,1)</p>

* cont. na pag. obs finais

g
 Jey
 D
 J
 P

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Criticas/realização.

A Comissão de Frente estava com os movimentos da coreografia soltos e levou a vontade, deveria ter mais cautela com a sincronia e coordenação dos integrantes, evitando desta forma que o conjunto fosse prejudicado (-0,1)

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name "Ary" and other illegible marks.

OBSERVAÇÕES FINAIS

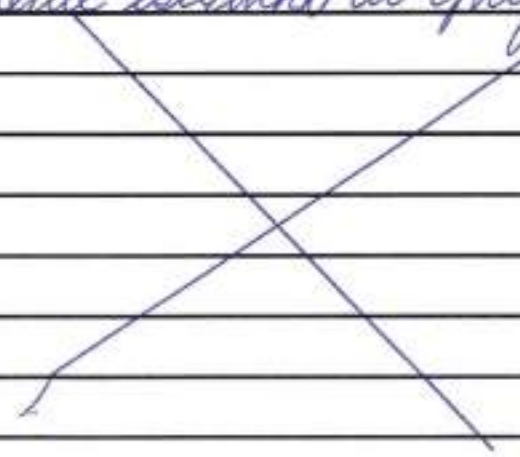
SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

*continuação

GRES. Mocidade Lud. de Padre Miguel.

*saíndo logo após, indo em di-
recção à grade das frisas, per-
manecendo ali encostado. Se o
mesmo fore integrante da comissão,
não estava preparado suficiente-
mente para participar da evolução
da comissão, parecendo objetiva-
mente estranho ao grupo. (-0,1)



Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'J. M.' and other illegible marks.

Handwritten initials 'J. M.' and 'pp' at the bottom right of the page.