



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
CONJUNTO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

DOMINGO
02/03/2014

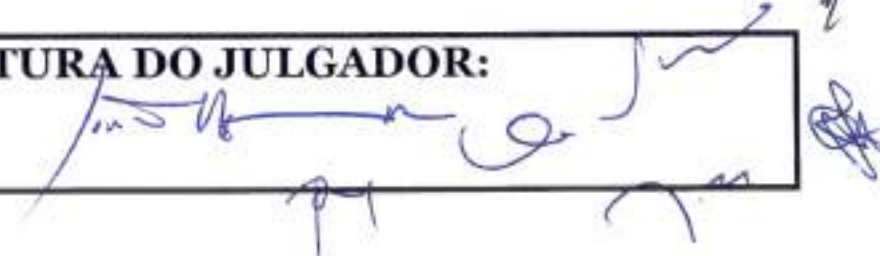
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
10	DEZ
9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

- APESAR DA BELA ABERTURA COM GARRA E PRECISÃO, NO DECORRER, O DESFILE FOI FICANDO "BUCROCRÁTICO" E SEM EMPOLGACÃO (EM ALGUMAS ALAS)
- FALTA DE IMPACTO E DE UNIDADE NAS ALEGORIAS E FIGURINOS PREJUDICANDO A LETURA DO ESPETÁCULO.
- CORES E COMBINAÇÕES INFELIZES DE ELEMENTOS NÃO PERMITIRAM UMA ESTÉTICA HARMONIOSA DO CONJUNTO.
- ALAS MUITO COMPRIMIDAS (NAS LINHAS LATERAIS) CAUSARAM UM DESCONFORTO VISUAL (NO FOLHÃO INCLUSIVE)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. São Clemente

- DESFILE APENAS CORRETO, SEM PONTOS IMPACTANTES QUE QUEBRASSEM A MONOTONIA QUE, POR VEZES, SE ESTABELEceu NO DESFILE.
- A UNIDADE VISUAL DO ESPETÁCULO FOI PREJUDICADA POR UM MISTURA DE FIGURINOS E ALEGORIAS QUE REPRODUZIAM, AS VEZES, APENAS O ÓBVIO SEM UMA CRIATIVIDADE MAIOR
- ALGUMAS ALAS ESTAVAM SEM EMPOLGACÃO E "BRILHO" CAUSANDO CANSAÇO VISUAL NO ESPETÁCULO
- POUCA CRIATIVIDADE E OUSADIA ARTÍSTICA (ATÉ NA EXECUÇÃO) SOBRE O TEMA PROPOSTO.

pl Ce Junt
A.7

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

- INFELIZMENTE UM PROBLEMA TÉCNICO NA ALEGORIA 04 (FRENTE MÓDULO 02) CAUSOU UMA QUEBRA NA HARMONIA E FLUIDEZ DO BELO DESFILE QUE A ESCOLA VINHA APRESENTANDO.

- ÚLTIMAS ALAS E ALEGORIA FINAL, SEM EMPOLGAÇÃO SUFICIENTE PARA SUSTENTAR O QUE A ESCOLA APRESENTOU NO INÍCIO.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

- FALHA NA ILUMINAÇÃO DA ALEGORIA 04 (FRENTE MÓDULO 02) CAUSOU UMA QUEBRA NO HARMONIOSO E BELO DESFILE, PREJUDICANDO A PERFEIÇÃO DO SEU CONJUNTO.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

- O DESENVOLVIMENTO DO ESPETÁCULO EM RELAÇÃO À SUA IDEIA FOI CONFUSO E EMBARALHADO, AFETANDO A FLUIDEZ DE PENSAMENTO E POR CONSEQUÊNCIA O SEU CONJUNTO.

[Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large signature and the initials 'P.C.' and 'D.T.']

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:

João Wlamir

fl. 6
7/3/14

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

- DETALHES NÃO BEM CUIDADOS EM ACABAMENTOS (FIGURINOS, ALEGORIAS) COMPROMETERAM A BELEZA DO ESPETÁCULO.
- APESAR DO CONTAGIANTE SAMBA, ALGUMAS ALAS NÃO RESPONDERAM A ALTURA.
- DESFILE SEM MUITO IMPACTO E OUSADIA, SENDO, AS VEZES, APENAS CORRETO, COMPROMETENDO O SEU CONJUNTO.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- FANTASIAS DE ALGUMAS ALAS ERAM VOLUMOSAS E DE DIFÍCIL SOLUÇÃO ESPACIAL, CRIANDO MOMENTOS ARRASTADOS, COMPROMETENDO A FLUIDEZ DO CONJUNTO.
- FALHA DE ILUMINAÇÃO (ALEGORIA 06) PROVOCOU UM ANTI-CLÍMAX, INFLUENCIANDO A UNIDADE DO ESPETÁCULO.

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

- ALTERNÂNCIA ENTRE MOMENTOS BELÍSSIMOS DE CONJUNTO COM OUTROS DE POUCA CRIATIVIDADE E EXECUÇÃO, PREJUDICANDO A UNIDADE DO ESPETÁCULO
- ALGUMAS ALEGORIAS MAL FINALIZADAS E SEM ILUMINAÇÃO (09 e 04) BEM COMO ALGUMAS FANTASIAS PESADAS LEVARAM A UMA FRAGILIDADE NO CONJUNTO FINAL.

pp Ce n

Handwritten signatures and initials on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- ALTERNANCIA EM DEMASIA ENTRE ALAS QUE POR VEZES SE "ARRASTAVAM" E OUTRAS QUE ACELERAVAM, NAO MANTENDO UM RITMO HARMONIOSO PARA UM CONJUNTO PERFEITO.
- NO TODO NAO HOVE IMPACTO NECESSARIO, APESAR DE NOTADAMENTE BUSCAREM A CRIATIVIDADE.

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

[Handwritten signatures and marks on the right margin]

[Handwritten signature and initials at the bottom right]

