



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	noventa e oito
10	dez
9,9	noventa e nove
9,9	noventa e nove
9,8	noventa e oito
10	dez

NOME DO JULGADOR:

ILCLEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ilclemar Nunes

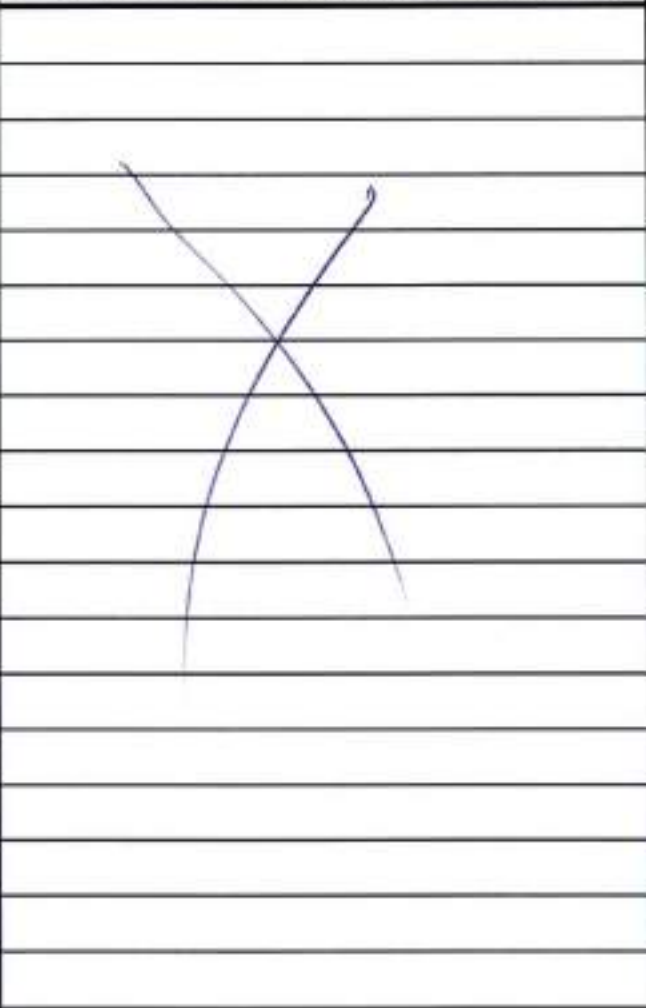
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

O casal exibiu-se com graça e elegância, mas na hora da apresentação da dança do bailado do pas-de-deux, o casal evoluiu, apenas, repetindo os mesmos giros e rodopios, deturpando de apresentar a sequência completa dos passos que caracterizam a dança do bailado do pas-de-deux.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. São Clemente

A exibição da dança do casal só não atingiu o clímax desejado porque na hora da exibição da dança do bailado, faltou leveza, na coordenação dos movimentos, prejudicando assim a harmonia do par.

9,9

pt

Handwritten signatures and initials on the right side of the grid.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

O casal se apresentou diante do módulo dos julgadores com garra e em polgacão mas faltou romance, mais memoro, olho no olho, ou seja mais simplicidade afetiva, e uma das principais características do Casal enamorado dos desfiles das Escolas de Samba.

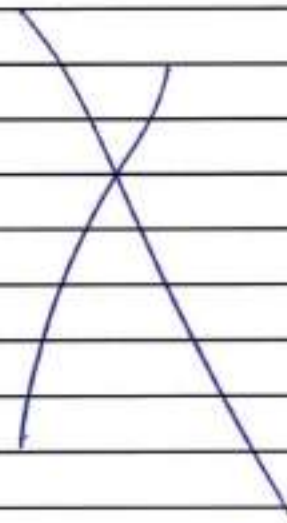
9,9

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

O casal se exibiu com grace e leveza, porém, na hora da apresentação da dança do bailado, não foi apresentada além de giros e rodopios, a sequência completa dos passos e movimentos que dão realce e beleza expressivos ao bailado do pas-de-deux.

9,8

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



9,7

9,7

9,7

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

PP

Handwritten signature and initials on the right side of the page.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	dez
9,9	nove e nove
9,9	nove e nove
10	dez
10	dez
10	dez

NOME DO JULGADOR:

ILCEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ilcemar Nunes

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel



G.R.E.S. União da Ilha do Governador

O casal, nos primeiros momentos da exibição da dança, evoluiu com graça e alegria contagiando a todos e me emocionou. Porém, quando foi apresentada toda a dança do bailado, faltou um pouco de leveza nos gestos e movimentos que o tema infantil do enredo e, a própria dança do bailado, exigiam.

9,9

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A exibição do elegante casal diante do módulo dos julgadores, transcorria com a graça e a espontaneidade de sempre, no entanto, um inesperado acidente de percurso - a queda de parte da indumentária do Mestre-Sala, infelizmente, resultou na quebra da harmonia do par.

pt 9,9

[Handwritten notes and signatures in the right margin, including a large '2' and other illegible marks.]

JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014**

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

X

G.R.E.S. Portela

X

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

X

Ju

pl

for

for

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

PH

77

[Handwritten marks and signatures on the right margin]