



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S.E. Império da Tijuca	4,8	4,9	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	DEZ	DEZ
G.R.E.S. São Clemente	4,8	4,9	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	4,7	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

EMIL FERREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Emil Ferreira

PF 77

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

COM O DEBATE RIGIDO DE INFORMAÇÕES SEQUENCIADO "LUIZO ABRE-ALAS", A ESCOLA NÃO CONSEGUIU EXPRESSAR COM CLAREZA O HISTÓRICO PRETENDIDO. REALIZAÇÃO: ALEGORIAS POUCO EXPRESSIVAS, SEM IMPACTO E DE ACABAMENTO APENAS SATISFATORIO. PROJETO UNIMOTECÔNICO POUCO EXPLORADO (CARROS 3, 4, 5) COM FALHA, EM ESPECIAL, NO N° 3, NÃO CONTRIBUÍRAM PARA VALORIZAR A BELA HARMONIA DE CORES DO MELHOR CARRO DA ESCOLA, CUJA LUZ PRIVILEGIAVA AS LATERAIS EM DETRIMENTO DE SUA PARTE FRONTAL E TRAZEIRA, DEIXANDO-AS QUASE SOMBRIAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

77

G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÃO: RESTIPE POUCO INSPIRADO E COUTIDO. REALIZAÇÃO: ^{ALTERNAM-SE} ALTERNAM-SE ALEGORIAS, EM SUA MAIORIA PREVISÍVEIS, COM POUCAS CRIATIVAS COMO A DE NÚMERO 2. SEM MAIORES OUSADIAS, SEM CRÍTICA, SEM ESCRACHADA, ABDICARAM DE EXPLORAR MAIS O HUMOR, O QUE DARIA UM QUINTO MAIS FESTIVO E ALEGRE. UMA PAVE ESTÉTICA DEIXOU A ALEGORIA 4 ÀS ESCURAS, ANULANDO O PROVÁVEL EFEITO CARACTERÍSTICO DOS BAILES FUDOS INJUSTIFICÁVEL A RIQUEZA DO CARRO E CUYO TEMA ERA "O UNIVERSO DA MISÉRIA - AS FÁBULAS DO MUNDO"

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

SE A CONCEPÇÃO DAS ALEGORIAS NÃO FEZ JUSTIÇA AO INTERESSANTE ENREDO, TAMBÉM É VERDADE QUE A REALIZAÇÃO DOS CARROS REVELOU-SE EQUIVOCADA.

TODAS AS ALEGORIAS APRESENTARAM ACABAMENTO DESQUILIBRADO, SEM ESmero, COM FORÇAÇÃO PORQUE, SOB DISFARCE DE APLICAÇÕES PLÁSTICAS QUASE GRATUITAS.

SEM VOLUME QUE IMPACTASSE NA AVENIDA, AS FORMAS APRESENTADAS POR SEUS CARROS TINHAM APARÊNCIA VISTAS EM OUTROS CARNAVAIS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

QUANTO A CONCEPÇÃO, A ESCOLA APRESENTOU UM DESTIPE APENAS CORRETO. QUANTO A REALIZAÇÃO, SUAS ALEGORIAS APRESENTARAM GRANDES DIMENSÕES QUE NECESSARIAMENTE NÃO ADEQUENTARAM MAIOR COMPLETÃO AO TEMA.

LAMENTÁVEL A PAUSE ELÉTRICA NO BODO CARRO 4 (FOGO) QUE PASSOU COMPLETAMENTE APAGADO.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEPÇÃO; OUTRA ESCOLA RICA EM INFORMAÇÃO QUE ENCONTROU DIFICULDADE DE COMPREENSÃO ATÉ APRESENTAR O REAL HOMENAGEADO - O BONI. SO' COM O SURTIAMENTO DO PERSONAGEM EM QUESTÃO É QUE A ESCOLA REPERTA DE REFERÊNCIAS FAMILIARES AO PÚBLICO, ESTABELECEU, AI SIM, UMA COMUNICAÇÃO OBJETIVA COM A AVENIDA. NA REALIZAÇÃO ALGUNS INCIDENTES COMPROMETERAM A APRESENTAÇÃO DA ESCOLA.

- A PAUSE ELÉTRICA QUE APAGOU A 1ª SEÇÃO DO 1º CARRO, PARA DESPERO DO ELETICISTA QUE TENTAVA, À PORTA DO GERADOR, SANAR O PROBLEMA

(CONTINUA NO VERSO)

BEIJA-FLORES

- A FIGURA ESCULTÓRIA DA PARE TRAZETIRA, LADO DIREITO DO CARRO 7, QUE PERDEU OS MOVIMENTOS DAS MÃOS E DA CABEÇA.
- A PARTICIPAÇÃO DE CELEBRIDADES DO MEIO ARTÍSTICO SOBRE O CARRO 7, SEM INDUMENTÁRIA NUM MOSAICO DESCOMPROMISSADO COM O EREDO, INCLUSIVE, TRAJANDO CAMISAS DE CAMARTEES DE UMA CERVEJARIA.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

[Handwritten marks]

[Handwritten marks]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

EMIL FERREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Emil Ferreira

Jim

pl

ce

7.1

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

CONCEPÇÃO: DESENVOLVIDO
CONFORME O ENREDO.

REALIZAÇÃO: A ESCOLA APRESEN-
TOU CARROS QUE REMETERAM
À LINGUA EXPLORADA PELA HO-
MENAGEM, REPETINDO FORM-
MAS E CONCEITOS GÊNICOS VIS-
TOS EM OUTROS CARNAVAIS DA
MOCIDADE. SEM MAIORES QUES-
TAS, FEZ UM DESFILE CORRETO
DENTRO DA PROPOSTA, SEM GRAN-
DES PRETENSÕES, EM QUE PES-
O ACABAMENTO APENAS SATIS-
FATORIO DE SUAS ALEGORIAS.
SOME-SE A ISTO A FAZ
ELÉTRICA QUE APAGOU AS
LIZES DE PARTE DO CARRO
NÚMERO 1

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO: DESFILE LEVE
DE FÁCIL ASSIMILAÇÃO E
EMPATIA JUNTO AO PÚBLICO, SEM
PREJUDICAR A CRIATIVIDADE DE
OUTROS CARNAVAIS.

NO ENTANTO, QUANTO A REALI-
ZAÇÃO, A ESCOLA NÃO PRIMOU
PELO ACABAMENTO MAS
ESMERADO, ALÉM DE PERMITI-
TIR QUE FALHAS ELÉTRICAS
COMPLICARISSEM A ILUMI-
NAÇÃO DO TRIFE Nº 2 E
DO CARRO ALEGÓRICO Nº 6

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

CONCEPÇÃO: BEM DESENVOL-
VIDA, ENREDO CLARO E COM-
PREENSÍVEL.

QUANTO A REALIZAÇÃO, A ESCO-
LA APRESENTOU-SE CRIATIVA,
COM SUAS ALEGORIAS. PORÉM
SUA APRESENTAÇÃO FICOU COMPRO-
METIDA PELA PRESENÇA DE UM
COMPONENTE - LADO DIREITO
DO CARRO Nº 1 - COM SUACA
AZUL, QUANDO A COR ADOPTADA
COMO INDUMENTÁRIA ERA DE
TOM PRETA.

AINDA ASSIM, INEXPLICÁVEL
O CÍRCULO PRATA FECHANDO
A TRAZEIRA DA ALEGORIA 4

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

CONCEPÇÃO: IMPECÁVEL
REALIZAÇÃO: FAZIA BEM O
DESFILE ATÉ A CHEGADA
DA ALEGORIA Nº 6 QUE
APRESENTAVA A TRAZEIRA
APAGADA E A PERNA
DIREITA DO ELEMENTO ESCUL-
TÓRICO ESQUERDO DANIFICA-
DA ACIMA DO JOELHO

G.R.E.S. Portela

CONCEPÇÃO: IMPECÁVEL
REALIZAÇÃO: UMHA ABSOLU-
TAMENTE ESPETACULAR ATÉ
A AUA RR, QUANTO OBSER-
VOU-SE A FALTA DO TRIPE
"ÍDOLOS DO RÁDIO". DAI
ATÉ O TÉRMINO DO DES-
FILE PORTOU-SE DE FORMA
IRRETOCÁVEL.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO: BEM DESEN-
VOLVIDA, DE FÁCIL LETURA.
REALIZAÇÃO: A ESCOLA
REPETE FORMAS CONSAGRA-
DAS EM OUTROS CARNAVAIS,
COM ALEGORIAS VERTICALI-
ZADAS, BEM HUMORADAS,
E QUASE SEMPRE PIRAMI-
DAIS.
EFICIENTE, MAS PREVISÍVEL

pl

ce

M. J.

pl

M. J.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

Handwritten signature on the right margin of the table.

Handwritten signature on the right margin of the table.

pt la n° Jan