



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



O MAIOR SHOW DA TERRA

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2014

### QUESITO:

### ALEGORIAS E ADEREÇOS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,9	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	5,0	DEZ	DEZ
4,8	4,9	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
4,8	4,7	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

EMIL FERREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Emil Ferreira*

PF 77



# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

## G.R.E.S.E. Império da Tijuca

COM O DEBATE RIGIDO DE INFORMAÇÕES  
SEGUIDO "O LUNO ABRE-ALAS", A ESCO-  
LA NÃO CONSEGUIU EXPRESSAR COM  
CLAREZA O HISTÓRICO PRETENDIDO.  
REALIZAÇÃO: ALEGORIAS POUCO EX-  
PRESSIVAS, SEM IMPACTO E DE  
ACABAMENTO APENAS SATISFATO-  
RIO. PROJETO UNINOTECÔNICO  
POUCO EXPLORADO (CARROS 3, 4, 5)  
COM FALHA, EM ESPECIAL, NO N° 3,  
NÃO CONTRIBUÍRAM PARA VINCULI-  
ZAR A BELA HARMONIA DE CORES  
DO MELHOR CARRO DA ESCOLA, CU-  
JA LUZ PRIVILEGIAVA AS LATE-  
RAIS EM DETRIMENTO DE SUA  
PARTE FRONTAL E TRAZEIRA,  
DEIXANDO-AS QUASE SOMBRIAS

## G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Diagonal line across the grid.

## G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÃO: RESTIUS POUCO  
INSPIRADO E COUTIDO.  
REALIZAÇÃO: <sup>ALTERNAM-SE</sup> ALTERNAM-SE  
ALEGORIAS, EM SUA MAIORIA  
PREVISÍVEIS, COM POUCAS  
CRIATIVAS COMO A DE NÚ-  
MERO 2. SEM MAIORES  
OUSADIAS, SEM CRÍTICA,  
SEM ESCRACHADA, ABDICA-  
RAM DE EXPLORAR MAIS O HU-  
MOR, O QUE DARIA UM QUINHO  
MAIS FESTIVO E ALEGRE.  
UMA PAVE ESTÉTICA DEIXOU A  
ALEGORIA 4 ÀS ESCURAS,  
ANULANDO O PROVÁVEL EFEITO  
CARACTERÍSTICO DOS BAILES FUDOS  
INJUSTIFICÁVEL A RIQUEZA DO CARRO  
O CUDO TEMA ERA "O UNIVERSO DA  
MISÉRIA - AS FÁBULAS DO MUNDO"

Handwritten marks: "77" and a circle.

Handwritten notes and signatures on the right margin.



## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**02/03/2014**

### G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

SE A CONCEPÇÃO DAS ALEGORIAS NÃO FEZ JUSTIÇA AO INTERESSANTE ENREDO, TAMBÉM É VERDADE QUE A REALIZAÇÃO DOS CARROS REVELOU-SE EQUIVOCADA.

TODAS AS ALEGORIAS APRESENTARAM ACABAMENTO DESOQUIPADO, SEM ESmero, COM FORRAÇÃO PORKE, SOB DISFARCE DE APLICAÇÕES PLÁSTICAS QUASE GRATUITAS.

SEM VOLUME QUE IMPACTASSE NA AVENIDA, AS FORMAS APRESENTADAS POR SEUS CARROS TINHAM APARÊNCIA VISTAS EM OUTROS CARNAVAIS

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

QUANTO A CONCEPÇÃO, A ESCOLA APRESENTOU UM DESTIPE APENAS CORRETO. QUANTO A REALIZAÇÃO, SUAS ALEGORIAS APRESENTARAM GRANDES DIMENSÕES QUE NECESSARIAMENTE NÃO ADEQUENTARAM MAIOR COMPLETAÇÃO AO TEMA.

CAUMENTA-VEU A PAPEL ELETRICA NO BODO CARRO 4 (FOGO) QUE PASSOU COMPLETAMENTE APAGADO.

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEPÇÃO; OUTRA ESCOLA RICA EM INFORMAÇÃO QUE ENCONTROU DIFICULDADE DE COMPREENSÃO ATÉ APRESENTAR O REAL HOMENAGEADO - O BONI. SO' COM O SURTIAMENTO DO PERSONAGEM EM QUESTÃO É QUE A ESCOLA REPERTA DE REFERÊNCIAS FAMILIARES AO PÚBLICO, ESTABELECEU, AI SIM, UMA COMUNICAÇÃO OBJETIVA COM A AVENIDA. NA REALIZAÇÃO ALGUNS INCIDENTES COMPROMETERAM A APRESENTAÇÃO DA ESCOLA.

- A PAPEL ELETRICA QUE APAGOU A 1ª SEÇÃO DO 1º CARRO, PARA DESPERO DO ELETICISTA QUE TENTAVA, À PORTA DO GERADOR, SANAR O PROBLEMA

(CONTINUA DO VERSO)

## BEIJA-FLORES

- A FIGURA ESCULTÓRIA DA PARE TRAZETIRA, LADO DIREITO DO CARRO 7, QUE PERDEU OS MOVIMENTOS DAS MÃOS E DA CABEÇA.
- A PARTICIPAÇÃO DE CELEBRIDADES DO MEIO ARTÍSTICO SOBRE O CARRO 7, SEM INDUMENTÁRIA NUM MOSAICO DESCOMPROMISSADO COM O EREDO, INCLUSIVE, TRAJANDO CAMISAS DE CAMARTEES DE UMA CERVEJARIA.



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
02/03/2014


*Handwritten marks:*  
79  
71

*Handwritten marks and signatures on the right margin:*  
Handwritten mark  
Handwritten mark  
Handwritten mark

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

EMIL FERREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Emil Ferreira*

*Jim*

*pl*

*ce*

*7.1*



## JUSTIFICATIVAS

### SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

CONCEPÇÃO: DESENVOLVIDO CONFORME O ENREDO.

REALIZAÇÃO: A ESCOLA APRESENTOU CARROS QUE REMETERAM À LINGUAGEM EXPLORADA PELO HOMEMENAGEADO, REPETINDO FORMAS E CONCEITOS CÊNTRICOS VISUOS EM OUTROS CARNAVAIS DA MOCIDADE. SEM MAIORES QUESIAS, FEZ UM DESFILE CORRETO DENTRO DA PROPOSTA, SEM GRANDES PRETENSÕES, EM QUE PESO O ACABAMENTO APENAS SATISFAZIA DE SUAS ALEGORIAS.

SOME-SE A ISTO A FAZENDA ELÉTRICA QUE APAGOU AS LUZES DE PARTE DO CARRO NÚMERO 1

**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

CONCEPÇÃO: DESFILE LEVE DE FÁCIL ASSIMILAÇÃO E EMPATIA JUNTO AO PÚBLICO, SEM REVERTER A CRIATIVIDADE DE OUTROS CARNAVAIS.

NO ENTANTO, QUANTO A REALIZAÇÃO, A ESCOLA NÃO PRIMOU PELO ACABAMENTO MAS ESMERADO, ALÉM DE PERMITIR QUE FAULTS ELÉTRICOS COMPLICARISSEM A ILUMINAÇÃO DO TRIPÉ N° 2 E DO CARRO ALEGÓRICO N° 6

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

CONCEPÇÃO: BEM DESENVOLVIDO, ENREDO CLARO E COMPREENSÍVEL.

QUANTO A REALIZAÇÃO, A ESCOLA APRESENTOU-SE CRIATIVA, COM BONS ALEGORIAS. PORÉM SUA APRESENTAÇÃO FICOU COMPROMETIDA PELA PRESENÇA DE UM COMPONENTE - LADO DIREITO DO CARRO N° 1 - COM SUCIA AZUL, QUANDO A COR ADOPTADA COMO INDUMENTÁRIA ERA DE TOM PRETA.

AINDA ASSIM, INEXPLICÁVEL O CÍRCULO PRATA FECHANDO A TRAZEIRA DA ALEGORIA 4

pl

ca 7

Handwritten marks and signatures on the right margin.



**JUSTIFICATIVAS**

**SEGUNDA-FEIRA  
03/03/2014**

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
CONCEPÇÃO: IMPECÁVEL
REALIZAÇÃO: FAZIA BEM O
DESFILE ATÉ A CHEGADA
DA ALEGORIA Nº 6 QUE
APRESENTAVA A TRAZEIRA
APAGADA E A PERNA
DIREITA DO ELEMENTO ESCUL-
TÓRICO ESQUERDO DANIFICA-
DA ACIMA DO NOBIS

G.R.E.S. Portela
CONCEPÇÃO: IMPECÁVEL
REALIZAÇÃO: UHUA ABSOW-
TAMENTE ESPETACULAR ATÉ
A AUA 22, QUANTO OBSER-
VOU-SE A FALTA DO TRIPE
"ÍDOLOS DO RÁDIO". DAI
ATÉ O TÉRMINO DO DES-
FILE PORTOU-SE DE FORMA
IRRETOCÁVEL.

pl

G.R.E.S. Unidos da Tijuca
CONCEPÇÃO: BEM DESEN-
VOLUIDA, DE FÁCIL LETURA.
REALIZAÇÃO: A ESCOLA
REPETE FORMAS CONSAGRA-
DAS EM OUTROS CARNAVAIS.
COM ALEGORIAS VERTICALI-
ZADAS, BEM HUMORADAS,
E QUASE SEMPRE PIRAMÍ-
DAS.
EFICIENTE, MAS PREVISÍVEL

pl

pl

pl

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SEGUNDA-FEIRA**

**03/03/2014**


*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*pt* *[Handwritten text]*