



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
10,0	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Celia Souto
PI 97

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

A ESCOLA NÃO MANTEVE A IGUALDADE RÍTMICA E MELODICA DURANTE TODA A SUA APRESENTAÇÃO. DEVIDO A ESSE DETALHE A VIBRAÇÃO E O ANDAMENTO FICARAM PREJUDICADOS. DESTACO AINDA POUCA SINCRONIA ENTRE INSTRUMENTOS E MELODIA, OU SEJA, NÃO HOUVE DISTINÇÃO PRECISA DOS ELEMENTOS MUSICAIS ACIMA CITADOS (RITMO-MELODIA)
ALAS PREJUDICADAS:-
N^{os} 04, 05, 06, 07, 16, 19, 20, 21, 22 E 24
TOTAL DE ALAS:- 10

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. São Clemente

A ESCOLA FOI PREJUDICADA EM RELAÇÃO A IGUALDADE, MANUTENÇÃO E DESEMPENHO DA PROPOSTA RÍTMICA E MELODICA (CANTO)
AS ALAS ABAIXO MENCIONADAS NÃO CONSEQUIRAM SUSTENTAR A FORÇA E FLUÊNCIA DO CANTO DURANTE TODO O DESFILE.
ALAS PREJUDICADAS:-
N^{os} 07, 09, 18, 21, 24, 28, 30 E 33.
TOTAL DE ALAS:- 08

[Handwritten signatures and initials]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

A ESCOLA NÃO APRESENTOU UM RENDIMENTO SATISFATORIO EM RELAÇÃO AO CANTO, NO QUE SE REFERE A VIBRAÇÃO, EMPOLGACÃO E TENACIDADE.

O SAMBA NÃO FOI DEVIDAMENTE INTERPRETADO PELOS COMPONENTES, CONSEQUENTEMENTE O CHÃO DA ESCOLA NÃO TEVE FORÇA, O CANTO SOU FRACO, POUCO CADENCIADO PERDENDO A LEVEZA E ESPONTANEIDADE DO DESFILE. ALAS PREJUDICADAS!-

Nº 07, 08, 12, 13, 14, 15 E 29
TOTAL DE ALAS:- 07

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin of the page]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

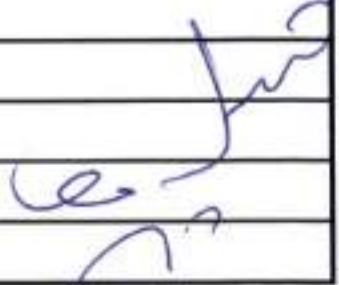
EM RELAÇÃO AO CANTO DO SAMBA-ENREDO ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SÃO IMPORTANTES PARA UM MELHOR DESEMPENHO: ENTENDIMENTO, COMPREENSÃO RÍTMICA, MELÓDICA E HARMÔNICA DO SAMBA. QUANDO ESSES ELEMENTOS MUSICAIS ESTÃO CONSCIENTES E VIVENCIADOS AUDITIVAMENTE, POSSIBILITAM AO INTÉRPRETE E AOS DE MAIS ENVOLVIDOS UMA ESPONTANEIDADE E DOMÍNIO NA EXECUÇÃO ARTÍSTICA, FLUÊNCIA, TENACIDADE, EMOÇÃO E INTERPRETAÇÃO DO CANTO JUNTAMENTE COM OS INSTRUMENTOS.

MELODIA E RITMO: TRABALHAM EM CONJUNTO; PORÉM, FAZ-SE NECESSÁRIO UMA INDEPENDÊNCIA, PARA QUE AMBAS MANTENHAM AS SUAS CARACTERÍSTICAS CLARAS E DISTINTAS. O RITMO DEVERÁ SERVIR DE APOIO PARA A MELODIA.

DBS: CORREÇÃO E RASURA



49



48



47



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Celia Souto

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

EXCESSO DE FLOREADOS E
INCENTIVOS DURANTE O
DESFILE PREJUDICARAM
A CLAREZA DO CANTO.
FALTOU EQUILIBRIO E
ENTROSAMENTO RÍTMICO E
MELÓDICO, DEVIDO A ISSO
A SONORIDADE DO CANTO
NÃO SOU HARMONIOSA.
ALAS PREJUDICADAS:-
Nº 09, 11, 16, 17, 22,
27, 28 E 32
TOTAL DE ALAS:- 08.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A ESCOLA NÃO APRESENTOU
UM DESFILE COM FLUÊNCIA,
LEVEZA E SONORIDADE
HARMONIOSA.

O CANTO ENTRE AS ALAS
NÃO TEVE UM DESEMPENHO
EQUILIBRADO ENTRE
RITMO-MELODIA.

ALAS PREJUDICADAS:-
Nº 02, 11, 12, 25, 26,
28 E 30

TOTAL DE ALAS:- 07.

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A ESCOLA NÃO CANTOU O SAMBA COM ATITUDE E PERSONALIDADE NO INÍCIO DO DESFILE, NÃO TEVE VIBRAÇÃO E GARRA. AOS 58 MIN. AS ALAS Nº 16 E 17 PASSARAM EM FRENTE AO MÓDULO SEM CANTAR O SAMBA O CANTO NÃO SOU UNIFORME DURANTE TODO O DESFILE.

ALAS PREJUDICADAS:-

Nº 02, 03, 04, 05, 16, 17, 18 e 19

TOTAL DE ALAS: 08

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Handwritten signatures and initials:
Leandro Jun...
PL
M...
[Other illegible signatures]

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right side of the page, partially overlapping the table border.]