



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE ponto oito
10.	Dez
9,8	NOVE ponto oito
9,9	NOVE ponto NOVE
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmarli

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

Usar novos elementos coreográficos dentro das características da dança, do bailado que visem este quesito, mágico e de grande importância mantendo os seus fundamentos. Utilizar os gestos contínuos e o diálogo durante a performance.

Belas Fantasias!
Muito bem elaboradas e de bom gosto!

9,8

Ok.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

7 10 Ok.

G.R.E.S. São Clemente

Danças com mais amplitude. Com maior dinâmica de movimentos e gestos contínuos durante toda a "performance". Que tenha início, meio e fim. Evitando das terminações que sejam nobres, simples.

M.S. evitar pular, saltar durante os passos ligeiros.

Belas Fantasias.

9,8

Ok.

pl se

Ok

Ok

Ok

Ok

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

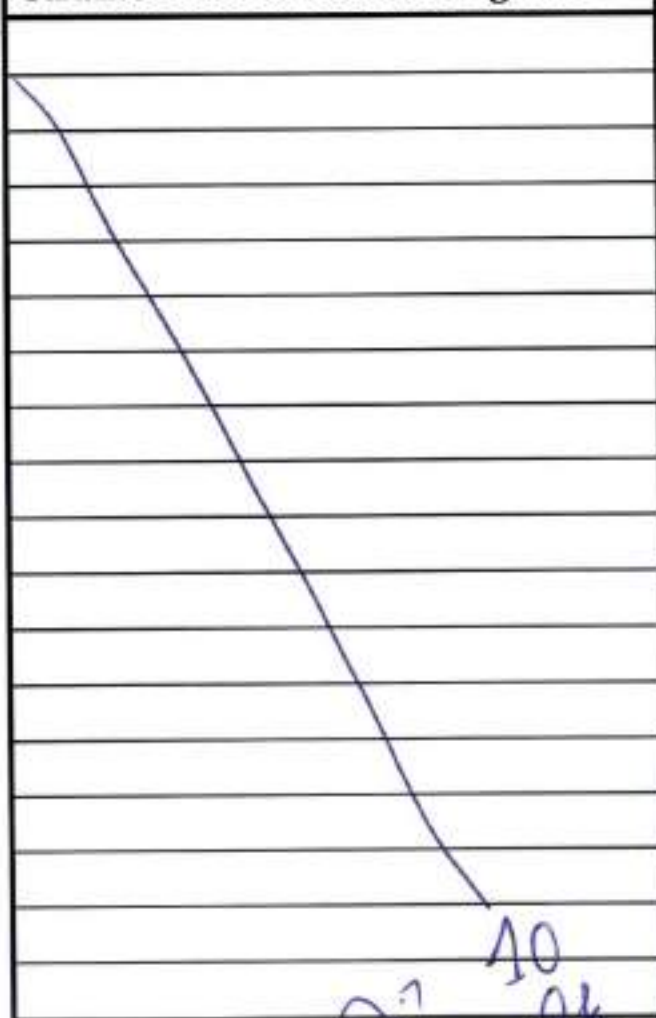
Casal ainda precisa adquirir maior entrosamento. Durante a apresentação no (módulo 2) percebi dinâmicas diferentes, cada um pulando com gestos que precisam de unidade na movimentação. Cada um tem sua identidade, porém no bailado precisam transmitir um diálogo corporal único. E junto com o Parêchê da Escola dançar e passar todo o valor deste quesito, num momento magiis.

Fantasia de rara beleza.

9,9

0%

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

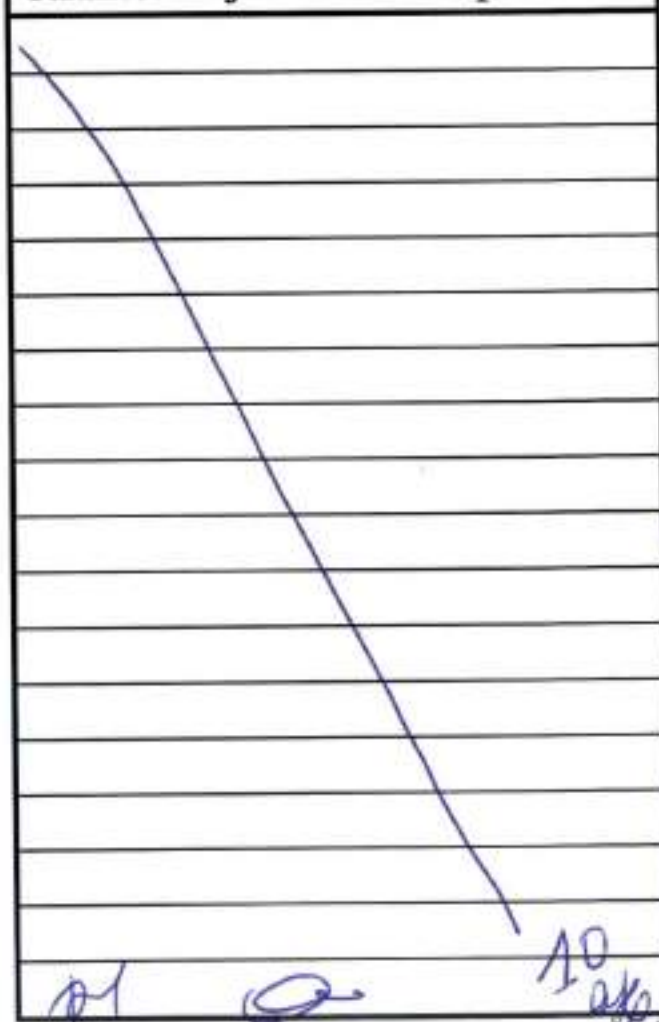


7.7

10

9%

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



10

10

10

9%

Handwritten signatures and initials on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

Observações junto p/ todos na segunda feira.

Obrigada

pt 6

Handwritten notes and signatures on the right margin.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	Dez
9.8	noze ponto oito
9.9	noze ponto nove
10	Dez
9.9	noze ponto nove
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

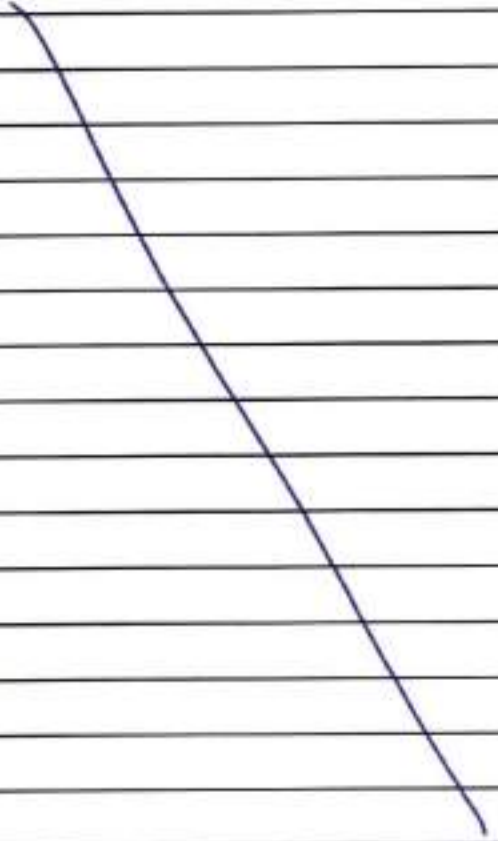
AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmersh

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

10
06.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
O bailado foi elaborado com um <u>trabalho coreográfico</u> com <u>muita agitação</u> e <u>movimentação</u> . Perdendo características próprias deste quesito. A elegância, a leveza e movimentação sobre não podem desaparecer durante a dança e somente aparecer nas <u>dinamizações</u> e <u>poses</u> . Precisam estar <u>presentes</u> sempre. <u>Quillem</u> com carinho e <u>atenção</u> . Usem o <u>espaço</u> danceiem com <u>movimentos amplos</u> .
9,8
06.

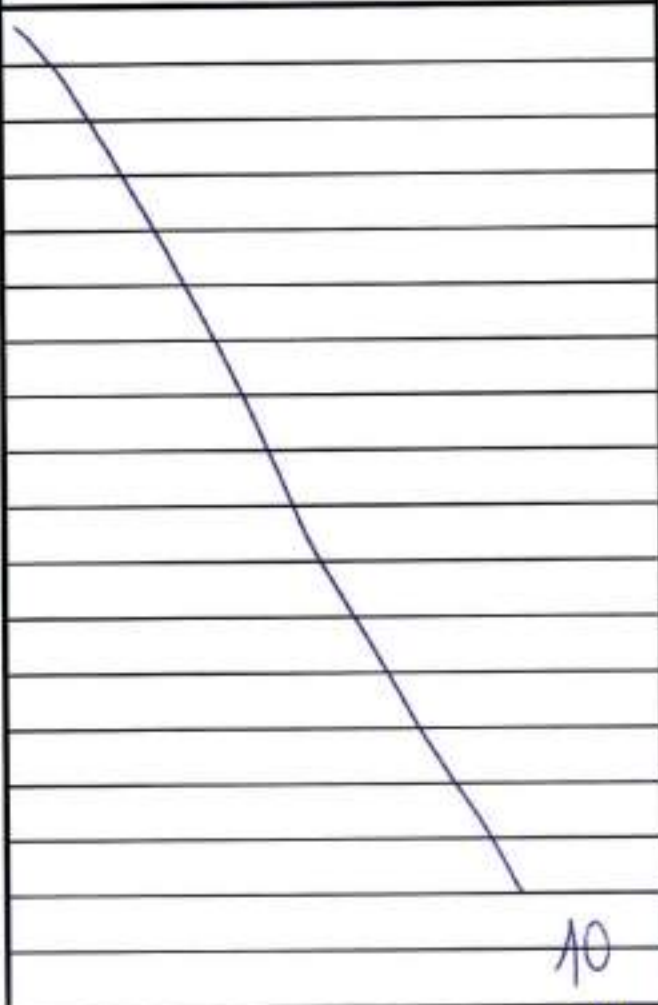
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
Nesta apresentação (Módulo 2) não foi visto a <u>expansão</u> da dança do bailado que caracterizam a "performance" deste casal de conhecido <u>valor</u> do público. Faltou a <u>leveza</u> , o <u>encantamento</u> do momento, <u>útil</u> e <u>inecético</u> .
Ps. Fantasia da PB Giovanna Justo não a favoreceu, contando sua <u>figura</u> estaria melhor com sua <u>roupa</u> + <u>larga</u> .
respeitosamente
9,9
08.



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



G.R.E.S. Portela

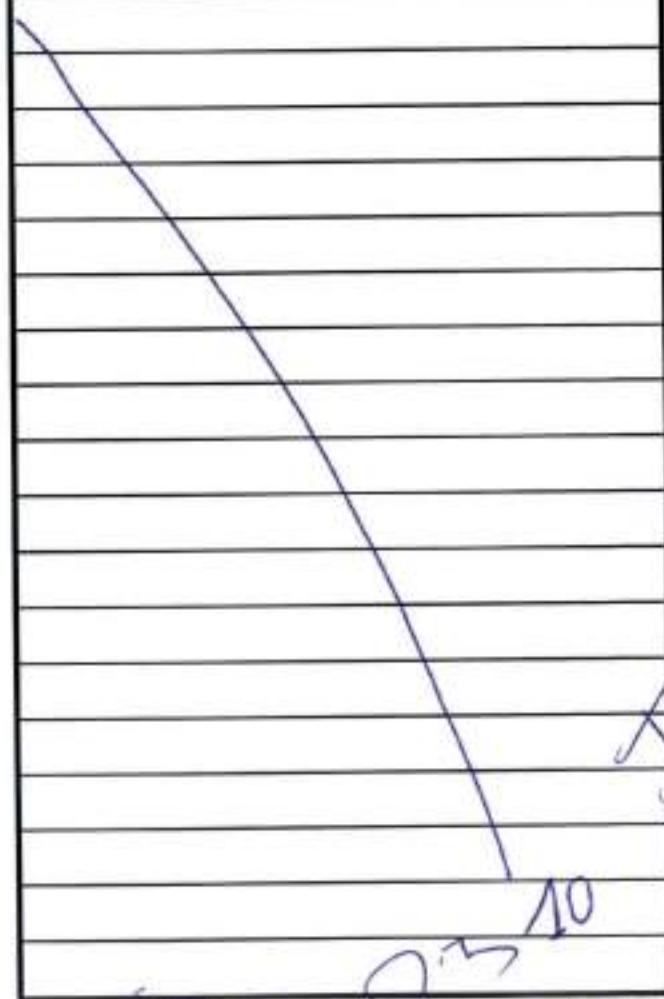
Cuidar durante a apresentação da elegância dos gestos, não podem se ausentar durante o desfile.
Precisamos estar presentes no início, no meio, e no fim. O tempo todo.
MS: cuidado para não saltar pular durante seus passos ligeiros que exigem agilidade.
manter sua maneira nobre, sua leveza sempre, deslizar.

9.9

pl

Alb.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



10

Alb.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature and the word 'Alb.' written vertically.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

Para todos Domingo e Segunda Feira

Toda mudança entre pares - "partners" precisam de tempo de adaptações.

Novos recursos e maneiras de dançar precisam ser reconhecidos no corpo em movimento.

Este ^{ANO} ano tem recomencos e resoluções. (Ano)

Cuidem do trabalho do Par

Cuidem do diálogo durante a performance

Mantenham as características deste importante quesito. Evoluir cada vez mais na qualidade dos movimentos e nos na quantidade sem cuidadosa atenção. (cuidadosa)

Cuidem da postura e da leveza.

Bravo a todos!

Grata

Quero agradecer a todos
PP